Практична робота № 3 Робота з кольором.

Мета роботи: Оволодіти техніками надання графічним об'єктам кольорових заливок та обвідок.

Цей процес передбачає:

- Вивчення різних типів заливок: однорідні, градієнтні, текстурні, візерункові, сітчасті.
- Ознайомлення з методами редагування та налаштування кожного типу заливки: зміна кольору, прозорості, градієнтних переходів, текстур, візерунків, сіток.
- Практичне застосування знань для створення візуально привабливих та інформативних графічних об'єктів.

Вікно настройки властивостей об'єкту

Вікно настройки властивостей об'єкту («Вікно» – «Вікна налаштувань» – «Властивості об'єкту») містить варіанти форматування і властивості, що

«Властивості об'єкту») містить варіанти форматування і властивості, що залежать від об'єкта.

Наприклад, якщо створюється прямокутник, у вікні налаштування «Властивості об'єкту» будуть автоматично представлені параметри абрису (рис.3.1, a), заливки (рис.3.1, δ) і прозорості (рис.3.1, e), а також властивості прямокутника.

Якщо створюється текстовий фрейм, у вікні налаштування миттєво відображаються параметри форматування символів (рис.3.2, a), абзаців (рис.3.2, δ) і фрейму, а також властивості текстового кадру (рис.3.2, s).



Рис.3.1. Палітра властивостей активного графічного об'єкту

Свойства объекта 🕨 🗶	Свойства объекта 🕨 😣	Свойства объекта 😕 😕
	Y A = 121 🗂 🕞 🖓	
Символ	Абзац	Сводка 🔐 Выбранное: Выделено объектов: 1
O Arial v		Слой: Слой 1 Тип: Фигурный текст
Обычный 🗸 🗆 24 п. 🗸 🗆 🛣		
ĀV : U		E Her ✓ 🦑
🛕 Однородная заливка 🗸 💶 👻 🗆 🧲	≑ = 1≣ 100,0 % 🗘 □	🗹 Обтекание соединительной линии 🚳
аb) Без заливки 🗸 🗖 🗸 🛛	🗐 🗐 % от высоты сим 🗸 🗆 🍇	Количество слов: 1
	4년 0,0 % 🔹 🖙 100,0 % 🌩 🛛 🕺	Выбранный центр: (209,04,
	쾓 0,0 % 🔹 □	Центр вращения: (209,04,
123 - 1/4 - 1 st - Ø - So -	Табуляция о	
	Маркеры 🔍 😤	
fi ct o st o fs o f o 🗱	Буквицы	
аb (нет) V	Перенос Ф	
АВ (нет) 🗸 🗸		
<i>a</i>)	б)	<i>6)</i>



Типи заливки

Об'єкт можна заповнити однорідною або фонтанної заливкою, а також заливками візерунка, текстури, сіткою або заливкою PostScript.

Уявіть собі безмежне поле кольору, що розливається по вашому дизайну. Це і є однорідні заливки. Їх можна вибрати з готових палітр або створити самостійно, використовуючи різні колірні моделі.

Фонтанні заливки: градієнти, що зачаровують:

А що, коли один колір плавно перетікає в інший, створюючи заворожливі переходи? Це чари **фонтанних заливок**, де два і більше кольори зливаються воєдино, розкриваючи безмежний спектр градієнтів.

Візерункові заливки: графіка на полотні:

Хочете додати родзинку вашому дизайну? З заливками векторною графікою ви можете розмістити на об'єкті будь-який векторний візерунок, створюючи унікальні візуальні ефекти.

Заливки растровими зображеннями: фото на будь-якій поверхні:

А як щодо того, щоб перенести на ваш дизайн ціле фото? Заливки растровими зображеннями роблять це можливим, дозволяючи вам використовувати будь-яке растрове зображення як заливку, додаючи реалістичності та деталізації.



Заливки текстурою імітують вид води, хмар, каменю і т.п. Заливки PostScript являють собою складні заливки текстурою, створені мовоюPostScript.

Заливки сіткою створюють плавні колірні переходи, що додають об'єктам реалістичний тривимірний об'єм.

Щоб застосувати заливку до об'єкта, в області «Заливка» вікна налаштування «Властивості об'єкту» виберіть тип заливки

і вкажіть необхідні параметри. Щоб застосувати заливку сіткою, використовуйте інструмент

«Заливка сіткою» 🗰 .

Вибір кольорів

Палітра кольору – це набір зразків кольору. Кольори заливки і абриси можна вибирати за допомогою кольорової палітри за замовчуванням. Вибрані кольори заливки і абрису відображаються в полях зразків кольору у рядку стану.



Для заливки об'єкта суцільним (однорідним) кольором клацніть зразок кольору в кольоровій палітрі або перетягніть зразок на об'єкт.

Для зміни кольору абрису правою кнопкою миші клацніть зразок кольору в кольоровій палітрі або перетягніть зразок на абрис об'єкта.

Щоб змішати кольори, виберіть пофарбований об'єкт, натисніть клавішу Ctrl і клацніть інший колір в кольоровій палітрі.

Для вибору відтінку кольору клацніть і утримуйте зразок кольору.

Можна також вибрати колір заливки і абрису в діалогових вікнах вибору кольору. Для цього натисніть кнопку «Заливка» 🐼 або «Абрис» 🗕 в рядку стану.

Доступ до додаткових колірних палітр

Вікно налаштувань «Диспетчер кольорових палітр» («Вікно» – «Вікна налаштувань» – «Диспетчер кольорових палітр») дозволяє створювати, упорядковувати, відображати і приховувати колірні палітри за замовчуванням і спеціальні палітри. Можна створювати палітри RGB, призначені для використання в Інтернеті, і палітри СМҮК, розраховані на друк, а також додавати колірні палітри інших виробників.

Вікно налаштування «Диспетчер колірних палітр» включає профілі PANTONE®, у тому числі систему PANTONE® Goe ™ і палітру Fashion + Home. Завдання: за допомогою перелічених у роботі методів створення заливок об'єктів закрасити сегменти, на які було поділено зображення попередньої роботи. Зафарбувати сегменти відповідно до відтінків свого варіанту.

Варіанти робіт:

- 1. Зелений
- 2. Червоний
- 3. Жовтий
- 4. Синій
- 5. Коричневий
- 6. Фіолетовий
- 7. Сірий
- 8. Помаранчевий
- 9. Блакитний
- 10. Чорний

Варіант відповідно твого номеру по списку, якщо після 10 номеру то 10+номер за списком.

Порядок виконання роботи

- 1. Відкрити документ «Практична робота №3».
- 2. На сторінці «Практична 2» користуючись інструментом «Вибур» виділити один з сегментів.
- 3. Оберіть на палітрі кольору необхідний колір та клацніть на ньому лівою кнопкою миші (рис.3.3, *a*). Виділений сегмент буде закрашено обраним кольором.

- 4. Далі користуючись інструментом «Вибір» почергово виділяйте та заливайтерізними типами заливок усі сегменти об'єкту (рис.3.3, б).
- 5. Збережіть файл натиснувши комбінацію клавіш «Ctrl»+S.



Рис.3.3. Приклад виконання завдання

Питання для самоконтролю

- 1. Чи можливо за допомогою палітри кольору змінити колір заливки таколір контуру об'єкта?
- 2. Що таке фонтанна заливка?
- 3. Яким чином нанести текстурну заливку?