

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 1</i>
----------------------------	--	---

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
 Науково-методичною радою  
 Державного університету  
 «Житомирська політехніка»  
 протокол від 25 жовтня 2023 р. №11

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**  
**для проведення самостійної роботи**  
**з навчальної дисципліни**  
**«ЕКСКУРСОЛОГІЯ»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр»  
 спеціальності 242 «Туризм»  
 освітньо-професійна програма «Туризмознавство»  
 факультет бізнесу та сфери обслуговування  
 кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

Рекомендовано на засіданні  
 кафедри туризму та готельно-  
 ресторанної справи  
 06 вересня 2023 р., протокол № 08

Розробники: кандидат історичних наук, доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи ЛЮБЧЕНКО Валентина, асистент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи ЯРМОЛЮК Діна

Житомир  
 2023

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 <i>Екземпляр № 1</i>	Ф-19.10- 05.02/2/242.00.1/М/ОК7- 2023 <i>Арк 24 / 2</i>
----------------------------	---	--

Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи з навчальної дисципліни «Екскурсологія» для студентів галузі знань 24 «Сфера обслуговування» спеціальності 242 «Туризм і рекреація» освітнього ступеня «магістр» всіх форм навчання. – Житомир : Державний університет «Житомирська політехніка», 2023. – 24 с.

У методичних рекомендаціях запропоновано перелік основних тем для вивчення дисципліни.

Методичні рекомендації містять мету, завдання та результати вивчення навчальної дисципліни, зміст тем, рекомендацій до їх вивчення, запитання для самоконтролю, завдання та список рекомендованої літератури.

**Укладачі:**

ЛЮБЧЕНКО Валентина, доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи  
ЯРМОЛОК Діна, асистент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

**Рецензенти:**

к.е.н., доц. кафедри менеджменту, бізнесу та маркетингових технологій Ігор  
БУРАЧЕК

к.е.н., старший викладач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи  
Віталіна КАЛЕНСЬКА

Житомирська політехніка	<b>МИНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 3</i>
----------------------------	--	---

## ВСТУП

Метою навчальної дисципліни «Екскурсологія» є формування спеціальних знань, вмінь і навичок студентів в сфері педагогіки, психології, методики та логіки екскурсійного процесу як елементів професійної майстерності екскурсовода.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Екскурсологія» є теоретична та практична підготовка студентів спеціальності 242 «Туризм» з питань: методології та методики екскурсійної справи; педагогічної техніки екскурсійної роботи; психології екскурсійної діяльності; формування організаторських, комунікативних та аналітичних здібностей екскурсовода.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

**знати:**

- дидактичні та методологічні принципи організації екскурсійного процесу;
- механізми сприйняття екскурсійної інформації;
- способи привертання, концентрації та переведення уваги екскурсантів;
- логічні вимоги до подання екскурсійного матеріалу.

**вміти:**

- застосовувати словесні, наочні та практичні методи в роботі з екскурсантами;
- використовувати невербалльні засоби впливу в екскурсіях;
- організовувати післяекспурсійну роботу.

Важливими є вміння проектувати процес обслуговування туристів за окремими етапами надання послуги, використовуючи існуючі технології; розробляти різні види екскурсій на підставі знань ресурсів рекреаційного комплексу, культури, релігії рекреанта, існуючих технологій розробки екскурсійної програми; контролювати дотримання програм перебування, тощо.

**Мати компетентності:**

*теоретичні:* засвоїти історію екскурсійної справи; основні поняття та терміни екскурсійної теорії; методику підготовки екскурсій та її методичне забезпечення; техніку проведення екскурсій; особливості проведення різних видів екскурсій; організацію екскурсійної роботи в туристсько-експурсійних організаціях; професійну майстерність екскурсовода;

*практичні:* оперувати основними поняттями з екскурсології; проектувати процес

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 4</i>
----------------------------	--	---

обслуговування туристів; застосовувати окремі методичні прийоми ведення екскурсії; застосовувати техніку ведення екскурсії; розробляти контрольний текст екскурсії; розробляти різні види екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб екскурсантів; аналізувати потреби групи екскурсантів і використовувати необхідні форми роботи з ними; самостійно підготувати екскурсію і комплект документів до неї; розробляти і проводити екскурсії; аналізувати запропоновану екскурсію; аналізувати результати екскурсії.

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 5</i>
----------------------------	--	---

## **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Змістовий модуль 1. ЕКСКУРСОЛОГІЯ ЯК НАУКА**

#### **Тема 1. Екскурсологія як наука**

Поняття та завдання екскурсології. Предмет дослідження екскурсології.

Екскурсійний метод. Методологія та методика екскурсійної справи, Історія розвитку екскурсології.

#### **Тема 2. Зв’язок екскурсології з іншими науками**

Дидактичні принципи екскурсійного процесу: науковість, доступність, системність, переконливість. Педагогічні завдання екскурсії та педагогічна техніка екскурсовода. Психологічні особливості екскурсії. Пізнавальний, емоційний та вольовий процеси пізнання екскурсійного матеріалу. Екскурсія як інформаційний процес. Дотримання законів логіки в екскурсійній діяльності.

#### **Тема 3. Екскурсійний метод пізнання**

Методи пізнання та їх використання в екскурсійному процесі. Вимоги до екскурсійного методу. Діалектичні, формально-логічні, конкретно-історичні та часткові методи в екскурсології. Предметність та речова доказовість (наочність) екскурсійного методу. Поєднання в екскурсійному методі методів навчання та виховання. Локальний та моторний принципи екскурсійної методики. Способи та прийоми повідомлення знань в екскурсії. Комплексний характер екскурсійного методу.

#### **Тема 4. Екскурсія як педагогічний процес**

Виховний вплив екскурсовода на екскурсантів. Культурно-просвітницькі аспекти екскурсійної роботи. Виховне значення тематичних екскурсій. Особливості поєднання у екскурсії завдань навчання і виховання.

Педагогічні рівні переходу від прямого дедуктивного до ймовірного пояснення. Осмислення екскурсійної інформації. Використання екскурсоводом методів переконання, приучення, вимагання та заохочення. Виховання у екскурсантів навичок самостійного дослідження об'єктів. Дидактичне та виховне завдання екскурсовода. Конструктивний, організаторський, комунікативний та пізнавальний компоненти екскурсійної діяльності. Післяекспурсійна робота екскурсовода. Педагогічна техніка та її елементи.

### **Змістовий модуль 2. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 6</i>
----------------------------	--	---

## **Тема 5. Психологія екскурсійної діяльності**

Екскурсія як процес пізнання. Механізми сприйняття інформації. Пізнавальні, емоційні та вольові процеси сприйняття екскурсійного матеріалу. Поєднання чуттєвого та логічного методів пізнання в процесі екскурсії. Уявлення, судження та умовиводи як складові процесу мислення екскурсантів. Асоціації в екскурсіях. Словесні, наочні та практичні методи роботи екскурсовода з екскурсантами. Правила екскурсійного спілкування. Психоемоційний контакт між екскурсоводом та групою, методи його встановлення та підтримки. Активність екскурсантів як показник ефективності екскурсії. Зацікавленість та її прояви. Особливості сприйняття інформації. Дедуктивний та індуктивний методи пізнання в екскурсіях. Види пам'яті. Привертання, концентрація та переведення уваги. Втрата і деконцентрація уваги та способи їх подолання.

## **Тема 6. Логіка в екскурсії**

Вимоги логіки до змісту та способу подання екскурсійного матеріалу. Логічна форма екскурсії. Закони логіки, які необхідно враховувати під час підготовки екскурсії: закон тотожності, закон протиріччя, закон виключеного третього, закон достатньої підстави. Логічні проблеми в екскурсії та можливості їх усунення. Умовивід як логічна форма отримання знань екскурсантами. Ступені умовиводу посилення, висновок, нове судження. Логічні переходи в екскурсіях. Підпорядковані, тотожні, протилежні, співвідносні та співпорядковані логічні переходи.

## **Тема 7. Шляхи удосконалення екскурсійної методики**

Загальна та часткова екскурсійна методики. Структура методики екскурсійної роботи. Методика екскурсійного показу та методика екскурсійної розповіді. Особливості екскурсійної методики у різних видах екскурсій. Вимоги екскурсійної методики. Забезпечення безперервності екскурсії як процесу засвоєння знань. Варіанти поєднання показу та розповіді в екскурсії.

Використання пауз. Напрями підвищення якості методичної роботи в екскурсійних установах. Науково-методична література.

## **Тема 8. Особиста майстерність екскурсовода**

Виникнення професії «еккурсовод»: вітчизняний та закордонний досвід. Вимоги до екскурсвода. Престиж професії. Особистість екскурсвода. Активна життєва позиція. Конструктивні, організаторські, комунікативні та аналітичні здібності екскурсвода. Тенденційність в роботі екскурсвода. Роль темпераменту екскурсвода у проведенні екскурсії. Авторитет та індивідуальність екскурсвода. Моральні якості. Самооцінка.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 <i>Екземпляр № 1</i>	Ф-19.10- 05.02/2/242.00.1/М/ОК7- 2023 <i>Арк 24 / 7</i>
----------------------------	---	--

### **Тема 9. Професійна майстерність екскурсовода**

Професійна майстерність екскурсовода. Знання та уміння. Ерудиція екскурсовода. Фактори, що впливають на екскурсійну майстерність. Інтуїція екскурсовода. Шляхи підвищення екскурсійної майстерності. Професійні вміння та навички екскурсовода. Система навчальних вправ. Домашні завдання. Мова екскурсовода. Екскурсовод як інформатор, коментатор, співрозмовник, порадник, емоційний лідер. Форми ораторського мистецтва екскурсовода. Зовнішня та внутрішня мова екскурсовода. Прихований діалог. Стиль та культура мови. Мовний етикет. Темп та ритм мови. Логічні наголоси. Невербальні засоби спілкування. Класифікація жестів, що використовуються в екскурсійному показі. Вказівні, просторові, реконструктивні, спонукальні, емоційні жести. Міміка та поза екскурсовода. Екскурсійний етикет.

### **Тема 10. Праксеологічний аспект екскурсійної справи**

Праксеологічний аспект екскурсійної справи. Створення та впровадження спеціалізованих культурологічних екскурсійних програм. Гуманістичне спрямуванням екскурсійної справи. Роль екскурсій у формуванні культури міжлюдських відносин, які є багатоплановими і формуються на основі суспільних цінностей. Культурологічні екскурсійні програми та можливість глибокого філософського пізнання світу.

Житомирська політехніка	<b>МИНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
		<i>Арк 24 / 8</i>

## СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кредитні модулі	Змістові модулі	Кількість годин			
		Всього	Лекції	Практичні	Самостійна робота
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1. Екскурсологія як соціогуманітарна наука</b>					
№1	Тема 1. Екскурсологія як наука	12	4	8	10
	Тема 2. Зв'язок екскурсології з іншими науками	12	4	8	10
	Тема 3. Екскурсійний метод пізнання	12	4	8	10
	Тема 4. Екскурсія як педагогічний процес	12	4	8	12
	<i>Разом змістовий модуль 1</i>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>42</b>
№2	<b>Змістовий модуль 2. Теоретико-методологічні аспекти організації екскурсійної діяльності</b>				
	Тема 5. Психологія екскурсійної діяльності	21	2	4	8
	Тема 6. Логіка в екскурсії	19	4	4	8
	Тема 7. Шляхи удосконалення екскурсійної методики	21	4	4	8
	Тема 8. Особиста майстерність екскурсовода	21	2	4	8
	Тема 9. Професійна майстерність екскурсовода	21	2	4	8
	Тема 10. Праксеологічний аспект екскурсійної справи	19	4	4	2
	<i>Разом змістовий модуль 2</i>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>42</b>
	<i>ВСЬОГО</i>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>84</b>

Житомирська політехніка	<b>МИНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 9</i>
----------------------------	--	---

## **ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Для самостійного розгляду студентам пропонується наступні питання:

1. Причини створення науки «експкурсологія».
2. Дидактичні принципи експкурсійного процесу.
3. Психологічні особливості експурсії.
4. Вимоги до експкурсійного методу.
5. Особливості поєднання в експурсії завдань навчання і виховання.
6. Педагогічна техніка та її елементи.
7. Правила експкурсійного спілкування.
8. Експурсія як процес пізнання.
9. Асоціації в експурсіях.
10. Види пам'яті.
11. Логічна форма експурсії.
12. Логічні переходи в експурсіях.
13. Використання пауз.
14. Варіанти поєднання показу та розповіді в експурсії.
15. Вимоги експкурсійної методики.
16. Вимоги до експурсовода.
17. Моральні якості.
18. Самооцінка.
19. Активна життєва позиція .
20. Інтуїція експурсовода.
21. Мова експурсовода та мовний етикет.
22. Невербальні засоби спілкування.
23. Міміка та поза експурсовода.
24. Класифікація жестів, які використовуються в експкурсійному показі.
25. Роль темпераменту експурсовода у проведенні експурсії.
26. Ерудиція експурсовода.

## **ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Індивідуальне завдання передбачає підготовку студентом з курсу «Експурсологія» власного експкурсійного продукту з оформленням відповідної документації:

1. Список літератури за темою експурсії.
2. Картки (паспорта) об'єктів, включених у маршрут.
3. Контрольний текст експурсії.

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

4. Індивідуальні тексти екскурсоводів.
5. Схема (карта) маршруту.
6. «Портфель екскурсвода».
7. Технологічна карта екскурсії.
8. Матеріали екскурсії.

**З метою ефективної розробки екскурсії рекомендується дотримувати наступного алгоритму дій:**

**Крок 1. Визначення мети й завдань екскурсії**

*Приклад формулування мети екскурсії:* виховання любові й поваги до своєї малої батьківщини; естетичне виховання; розширення кругозору; одержання додаткових знань по конкретних галузях науки або окремих темах; знайомство з історією й сучасністю міста та ін.

Завдання екскурсії – досягти цілей шляхом розкриття її теми.

**Крок 2. Вибір теми**

Вибір теми залежить від потенційного попиту, конкретного замовлення або цілеспрямованого створення певної тематики екскурсій. Кожна екскурсія повинна мати свою чітко визначену тему. Тема є стрижнем, що поєднує окремі об'єкти й підтеми екскурсії в єдине ціле. Відбір об'єктів при створенні екскурсії учасники творчої групи ведуть, постійно звіряючи свої матеріали з темою. Однак мало відібрати об'єкт за темою, треба знайти конкретний матеріал, на якому ця тема буде розкрита з найбільшою повнотою й переконливістю. Після визначення теми обирають назву екскурсії.

**Крок 3. Відбір літератури й складання бібліографії**

У ході розробки екскурсії складається список книг, брошур, статей, опублікованих у газетах і журналах, що розкривають тему. Призначення списку – визначити межі майбутньої роботи з вивчення літературних джерел, надати допомогу екскурсоводам у використанні необхідного фактичного й теоретичного матеріалу при підготовці тексту. Перелік літератури розмножується в декількох екземплярах для зручності в роботі групи. При великій кількості літературних джерел список може бути розділений на дві частини: «Основна література» і «Додаткова література».

**Крок 4. Визначення інших джерел екскурсійного матеріалу**

Крім публікацій у пресі можуть бути використані інші джерела. Автори екскурсії складають їх перелік, в який входять державні архіви, музеї, хронікально-документальні й науково-популярні кінофільми, відео матеріали, перелік електронних і інтерактивних інформаційних ресурсів, де містяться

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 11</i>
----------------------------	--	--

матеріали за темою екскурсії. Як джерело також можуть бути використані спогади учасників і очевидців історичних подій.

### **Крок 5. Відбір і вивчення екскурсійних об'єктів**

Правильний відбір об'єктів, їхня кількість, послідовність показу безпосередньо впливають на якість екскурсії.

В якості екскурсійних об'єктів можуть виступати:

- пам'ятні місця, пов'язані з історичними подіями (наприклад, Поле Полтавської битви);
- будівлі й споруди, меморіальні пам'ятники, пов'язані з життям і діяльністю видатних особистостей, шедеври архітектури й містобудування, житлові й суспільні будівлі, будівлі промислових підприємств, інженерні споруди, будівлі культурного, культового призначення, фортифікаційні споруди та інші будівлі;
- природні об'єкти – ліси, гаї, парки, ріки, озера, ставки, заповідники, заказники, національні природні парки, парки пам'ятники садово-паркового мистецтва, а також окремі дерева, реліктові рослини й ін.;
- експозиції музеїв, картинних галерей, постійних і тимчасових виставок;
- пам'ятники археології – городища, древні стоянки, поселення, кургани з похованнями, земляні вали, дороги, святилища, та ін.;
- пам'ятники мистецтва – витвори образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, скульптура й твори інших видів мистецтва.

Правильний відбір об'єктів забезпечить зорову основу сприйняття екскурсійного матеріалу й глибоке розкриття теми. Варто так організувати цю справу, щоб одні й ті самі об'єкти не кочували з екскурсії в екскурсію. По можливості в кожній темі повинні бути «свої» об'єкти. Розмаїтість об'єктів дасть можливість забезпечити правильне чергування вражень в екскурсантів, дозволяє зберегти елемент новизни при відвідуванні різних екскурсій одного екскурсійного підприємства.

Якщо неможливо виключити той або інший об'єкт із передбачуваного маршруту через його унікальність, які показуються в ряді екскурсій (оглядовій, історичній, архітектурній), то такий об'єкт повинен бути розкритий особливо.

У практиці підготовки екскурсій вироблена певна методика оцінки екскурсійних об'єктів. Застосування цієї методики особливо важливо в тих випадках, коли творці нової екскурсії, зустрічаючись на маршруті з декількома об'єктами, подібними за змістом, можуть обирати ті з них, які найцікавіші для, даної теми.

Для оцінки об'єктів, які включаються в екскурсію, рекомендується

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

використовувати наступні критерії:

- Пізнавальна цінність – життям і творчістю відомого діяча науки або культури, художня цінність пам'ятника, можливість використання в естетичному вихованні учасників екскурсії.
- Популярність об'єкта, його відомість серед широких верств населення.
  - Незвичайність (екзотичність) об'єкта. Мається на увазі особливість, неповторність об'єкта (наприклад, суцільнозварний міст Е. О. Патона через Дніпро в Києві). Незвичайність об'єкта може бути також пов'язана з якоюсь історичною подією, що відбулося в даній будівлі, на певному місці, або з легендою.
  - Зовнішня виразність об'єкта, тобто його взаємодія із навколоишнім середовищем – будівлями, спорудами, природою. Перевага віддається тому об'єкту, який найкраще вписується в місцевість, гармонією з іншими об'єктами, з ландшафтом.
  - Збереженість об'єкта. Робиться оцінка стану об'єкта в конкретний момент, і відповідно визначається можливість його показу екскурсантам.
  - Місцевонаходження об'єкта. При відборі об'єктів повинні враховуватися відстань до пам'ятника, зручність під'їзду до нього, придатність дороги для автотранспорту, можливість підвозу до об'єкта екскурсантів, природна обстановка, що оточує даний об'єкт, наявність місця, придатного для розташування групи з метою спостереження.
  - Тимчасове обмеження показу об'єкта (за часом доби, по днях, місяцях і сезонах) – це коли відвідування й огляд об'єкта неможливі через погану видимість, сезонність, графік роботи.

Екскурсія не повинна бути перевантажена великою кількістю об'єктів, тому що це збільшує її тривалість і викликає стомлюваність екскурсантів, а увага й інтерес при цьому слабшають. Оптимальна тривалість міської екскурсії становить 2-4 академічних години при цьому екскурсанти з інтересом сприймають не більше 15-20 екскурсійних об'єктів.

В екскурсію можуть входити об'єкти як однієї групи (наприклад, пам'ятники архітектури) так і декількох груп (пам'ятні місця, історичні пам'ятники, житлові будівлі, природні об'єкти). Набір об'єктів залежить від теми екскурсії, її змісту, складу екскурсійної групи. Неправильно, наприклад, коли вся оглядова екскурсія побудована винятково на показі скульптурних пам'ятників і монументів. Варто уникати одноманітності побудови зорового ряду. Зорові враження екскурсантів будуть неповними, якщо в маршрут поряд з пам'ятниками й монументами не буде введений показ окремих об'єктів природи, визначних місць та ін.

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 13</i>
----------------------------	--	--

Відбір об'єктів закінчується складанням картки на кожний з них. Картка виготовляється на твердому картоні у вигляді наступної таблиці.

### КАРТКА ОБ'ЄКТА №

1) найменування об'єкта (первісне й сучасне), а також назва, під якою пам'ятник відомий серед місцевих жителів	
2) історична подія, з якою пов'язаний об'єкт, дата події	
3) місцезнаходження об'єкта, його поштова адреса, під'їзд і підхід до нього	
4) опис об'єкта (автор, дата спорудження, з яких матеріалів виготовлений, текст меморіального напису, особливості);	
5) джерело відомостей про пам'ятник (література, де описаний об'єкт і події, пов'язані з ним, архівні дані, усні перекази);	
6) Збереженість об'єкта (стан об'єкта й прилеглої території, дата останнього ремонту, реставрації);	
7) в яких екскурсіях пам'ятник використовується;	
9) дата складання картки, прізвище й посада укладача;	
10) додаткові дані (при необхідності)	

До картки обов'язково прикріплюються фотографії об'єкта в його нинішньому й колишньому видах.

### Крок 6. Складання маршруту екскурсії

Маршрут екскурсії являє собою найбільш зручний шлях проходження екскурсійної групи, що сприяє розкриттю теми. Одне із завдань маршруту – сприяти найбільш повному розкриттю теми.

Розробка маршруту – складна багатоступінчаста процедура, що вимагає досить високої кваліфікації і є одним з основних елементів технологій створення нової екскурсії. При розробці автобусного маршруту слід керуватися «Правилами дорожнього руху», «Правилами перевезення пасажирів» та ін.

Основні вимоги, які повинні бути враховані укладачами маршруту – організація показу об'єктів у логічній послідовності й забезпечення зорової основи для розкриття теми.

У практиці екскурсійних установ існують три варіанти побудови маршрутів:

- хронологічний (наприклад, екскурсії, присвячені життю й діяльності видатних людей);
- тематичний (екскурсії, пов'язані з розкриттям певної теми в житті міста, наприклад, «Храми Житомира»);
- тематико-хронологічний (Всі оглядові міські екскурсії). Вимоги до

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 14</i>
----------------------------	--	--

експкурсійного маршруту

1. Показ об'єктів варто проводити, не допускаючи непотрібних повторних проїздів по одній і тій самій ділянці маршруту (вулиці, площі, мосту, шосе), тобто так званих «петель»;

2. Наявність доступності об'єкта (площадки для його огляду) й упоряджених зупинок, у тому числі санітарних, і місць паркування транспортних засобів);

3. Переїзд або перехід між об'єктами не повинен займати більше 10-15 хвилин, щоб не було занадто тривалих пауз у показі й розповіді;

Рекомендується до моменту проведення експурсії мати кілька варіантів руху групи. Необхідність зміни маршруту в ряді випадків викликається транспортними «пробками», ремонтними роботами на міських магістралях. Все це повинне бути враховане при створенні різних варіантів маршруту.

Розробка автобусного маршруту завершується узгодженням і затвердженням паспорта й схеми маршруту, розрахунку кілометражу й часу використання автотранспорту.

#### **Крок 7. Об'їзд (обхід) маршруту**

Об'їзд (обхід) маршруту є одним з важливих етапів розробки нової експурсії. При організації об'їзду (обходу) маршруту вирішуються наступні завдання:

- 1) ознайомитися із плануванням траси, вулицями, площами, по яких прокладений маршрут;
- 2) уточнити місце, де розташовані об'єкти, а також місце передбачуваної зупинки експкурсійного автобуса або пішохідної групи;
- 3) освоїти під'їзд на автобусі до об'єктів або місць стоянок;
- 4) провести хронометраж часу, необхідного для показу об'єктів, їхньої словесної характеристики й пересування автобуса (пішохідної групи), а також уточнити тривалість експурсії в цілому;
- 5) перевірити доцільність використання намічених об'єктів показу;
- 6) вибрати кращі точки для показу об'єктів і варіанти розташування експкурсійної групи;
- 7) вибрати методику ознайомлення з об'єктом;
- 8) з метою безпеки пересування туристів по маршруту виявити потенційно небезпечні місця й вжити заходів.

#### **Крок 8. Підготовка контрольного тексту експурсії**

Текст експурсії являє собою матеріал, необхідний для повного розкриття всіх підтем, що входять в експурсію. Текст покликаний забезпечити тематичну спрямованість розповіді експурсовода на факти й події, яким присвячена

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

експурсія, в ньому дається об'єктивна оцінка показуваних об'єктів.

Вимоги до тексту: стисливість, чіткість формулювань, необхідна кількість фактичного матеріалу, наявність інформації з теми, повне розкриття теми, літературна мова.

Види текстів: контрольний і індивідуальний.

Контрольний текст – ретельно підібраний і вивірений по джерелах матеріал, який є основою для всіх експурсій за даною темою. У більшості випадків містить хронологічний виклад матеріалу й не відбиває структури експурсії, не будується в маршрутній послідовності з розподілом матеріалу, що викладається, по зупинках, де відбувається аналіз експурсійних об'єктів.

Контрольний текст експурсії складається творчою групою. Використовуючи положення й висновки, які містяться в контрольному тексті, експурсовод будує свій індивідуальний текст.

Крім матеріалів для розповіді експурсовода в контрольний текст включають матеріали, які повинні скласти зміст вступного слова й висновку експурсії, а також логічних переходів. Він повинен бути зручний для користування. Цитати, цифри й приклади супроводжуються посиланнями на джерела.

#### **Крок 9. Комплектування «портфеля експурсовода»**

«Портфель експурсовода» – умовне найменування комплекту наочних матеріалів, використовуваних у ході проведення експурсії. Ці матеріали звичайно містяться в папці або невеликому портфелі.

Завдання «портфеля експурсовода»:

- відновити відсутні ланки при показі (об'єкт не зберігся до наших днів, дати уявлення про первісний вид об'єкта, показати перспективу в майбутньому).
- дати зорове уявлення про об'єкт (рослини, мінерали, механізмах шляхом показу справжніх зразків, їхніх фотографій, макетів).
- У «портфель експурсовода» включаються фотографії, географічні карти, схеми, креслення, малюнки, зразки продукції, копії справжніх документів, рукописів, літературних творів, макети, муляжі й ін.

Наочні експонати «портфеля експурсовода» повинні бути зручні для використання. До кожного експоната, включенного в «портфель», прикладається картка з поясненнями або довідковим матеріалом. Іноді пояснення приkleюються зі зворотної сторони експоната.

#### **Крок 10. Визначення методичних прийомів проведення експурсії**

Успіх проведення експурсії перебуває в прямої залежності від використаних у ній методичних прийомів показу й розповіді. Вибір того або іншого методичного прийому диктується завданнями, поставленими перед експурсією,

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 16</i>
----------------------------	--	--

інформаційною насиченістю конкретного об'єкта.

Робота творчої групи на цьому етапі складається з декількох частин:

а) відбору найбільш ефективних методичних прийомів для висвітлення підтем, методичних прийомів, які рекомендуються залежно від екскурсійної аудиторії (дорослі, діти), часу проведення екскурсії (зима, літо, день, вечір), особливостей показу;

б) визначення прийомів збереження уваги екскурсантів і активізації процесу сприйняття екскурсійного матеріалу;

в) вироблення рекомендацій з використання виразних засобів у мові екскурсовода;

### **Крок 11. Визначення техніки ведення екскурсії**

Техніка ведення екскурсії поєднує всі організаційні питання екскурсійного процесу.

В основному формулюються вказівки щодо:

- місце зупинок транспорту й виходам для огляду об'єктів;
- пересування між об'єктами, його швидкості;
- демонстрації матеріалів «портфеля екскурсовода»;
- використання пауз;
- дотримання часу, відведеного на висвітлення підтем;
- організацію відповідей на питання екскурсантів;
- про порядок дотримання елементів ритуалу
- місця екскурсовода при показі об'єктів і при пересуванні групи.

### **Крок 12. Складання методичної розробки**

Методична розробка – документ, що визначає, як провести дану екскурсію, як краще організувати показ пам'ятників, яку методику й техніку ведення варто застосувати, щоб екскурсія пройшла ефективно. Вона дисциплінує екскурсовода й повинна: підказати екскурсоводові шляхи для розкриття теми; озброїти його найбільш ефективними методичними прийомами показу й розповіді; містити чіткі рекомендації з питань організації екскурсії; враховувати інтересі певної групи екскурсантів (Методична розробка складається на кожну тему екскурсії, в тому числі й при диференційованому підході до підготовки й проведення екскурсії. У варіантах методичної розробки знаходять висвітлення вікові, професійні й інші інтереси екскурсантів, особливості методики їх проведення); з'єднувати показ і розповідь у єдине ціле.

Методична розробка оформлюється таким чином:

На титульному аркуші розташовують дані: найменування екскурсійної установи, назва теми екскурсії, вид екскурсії, довжина маршруту, тривалість в

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

академічних годинах, прізвища й посади укладачів, дата затвердження екскурсії керівником екскурсійної установи (печатка і підпис);

На наступній сторінці викладають мету й завдання екскурсії, схему маршруту із вказівкою об'єктів і зупинок під час екскурсії. Список підтем.

Текст вступу, основної частини і висновків. Технологічна карта.

Матеріали «портфеля екскурсовода», які супроводжуються списком із порядковими номерами і назвами експонатів.

Картки об'єктів.

Список використаних джерел.

Ефективність методичної розробки залежить від правильного, точного та змістового заповнення всіх граф технологічної карти екскурсії. Розмір технологічної карти – 6-12 сторінок машинописного тексту (обсяг документа залежить від кількості екскурсійних об'єктів, числа підтем, тривалості екскурсії за часом і довжиною маршруту).

Фрагмент заповненої технологічної карти по першій підтемі екскурсії «Вулиця Полтавський шлях - сторінки історії відомі й невідомі» наведений в наступній таблиці.

У 1 графі «Ділянки маршруту екскурсії» називається точка початку екскурсії й закінчення І підтеми; далі по маршруту початок і закінчення другої підтеми і т. д.

У 2 графі «Місця зупинок» називаються ті точки маршруту, де передбачений вихід з автобуса; передбачається огляд об'єкта з вікон автобуса без виходу екскурсантів або передбачається зупинка на пішохідній екскурсії. Всі записи в цій графі слід робити максимально точно вказуючи гнографічні місця розташування зупинок.

У графі 3 «Об'єкти показу» перераховують ті об'єкти, які показують групі на зупинці, у ході переїзду або пересування групи до наступної зупинки.

У заміській екскурсії об'єктами показу можуть бути в цілому місто, селище, а при їх розташуванні вдалині - видимі частини (висока будівля, вежа, дзвіниця й ін.). У міській екскурсії об'єктами показу можуть бути вулиця або площа.

**Технологічна карта екскурсії на тему «Вулиця Полтавський шлях - сторінки історії відомі й невідомі»**

Ділянки маршруту екскурсії	Місця зупинок	Об'єкти показу	Тривалість огляду	Найменування пітем і перелік основних питань	Організаційні вказівки	Методичні вказівки
----------------------------	---------------	----------------	-------------------	--	------------------------	--------------------

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

Від місця зустрічі із групою до Стоянка Університетської гірки	Університетська гірка до Стоянка автотранспорту напроти дзвіниці Успенського собору. Поки ведеться розповідь, автобус переїжджає до нижніх щаблів спуску з Університетської гірки. Стоянка напроти щаблів. Посадка.	Геріторія колишньої Харківської фортеці Панорама Залопанської і Захарківської частин міста й вулиць Полтавський шлях.	20 хв.	<p><b>1.Універ-ситетська гірка - історичний центр Харкова.</b></p> <p>1. Історія створення Харківської фортеці.</p> <p>2. Характеристика Захарківської частини міста.</p> <p>3 .Характеристика Залопанської частини міста та злиття річок Уди, Лопань, Харків.</p> <p>4. Характеристика вул. Полтавський шлях. забудови).</p>	<p>Групу вивести з автобуса з огляду за зупинку напроти вічного вогню, розташування напівколом.</p> <p>(Характеристика харківської фортеці вид 17 ст. проглядається фортів 17 ст. Використовуючи</p> <p>Залопанська частина Викиннення й міста.</p> <p>(Характеристика забудови). Далі розвиток Харкова зупиниться на походження верхньому щаблі назви міста. За спуску додопомогою прийому Торговельної площа панорамного показу й де відкривається абстрагування дати широка характеристику панорами вулиці Захарківської частини Полтавський міста.</p> <p>шлях. (Розкрити за допомогою прийому історію назви вулиці, панорамного показу й коротка абстрагування дати характеристика характеристику забудови) Залопанської частини Спуститися поміста.</p> <p>сходам (Оцінити за допомогою прийому крутість схилу й панорамного показу й вигідне характеристики розташування Харківської фортеці). Посадка визначення як автобус.</p>	<p>Після попереднього огляду нинішньої гірки за допомогою прийому локалізації й зорової реконструкції відтворити територію й викиннення Харківської харківської фортеці вид 17 ст. Використовуючи характеристики описати виникнення й злиття річок прийомом. Далі розвиток Харкова на пояснити походження назви міста. За додопомогою прийому Торговельної площа панорамного показу й де відкривається абстрагування дати широка характеристику панорами вулиці Захарківської частини Полтавський міста.</p> <p>шлях. (Розкрити за допомогою прийому історію назви вулиці, панорамного показу й коротка абстрагування дати характеристика характеристику забудови) Залопанської частини Спуститися поміста.</p> <p>сходам (Оцінити за допомогою прийому крутість схилу й панорамного показу й вигідне характеристики розташування Харківської фортеці). Посадка визначення як автобус.</p>
--	---	--	--------	---	--	--

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b>
----------------------------	--	--

Графа 4 «Тривалість екскурсії». Час, що називається в цій графі являє собою суму часу, що затрачається на показ об'єктів, розповідь екскурсовода й на пересування екскурсантів по маршруту до наступної зупинки. Тут жeneобхідно враховувати час, затрачуваний на рух біля об'єктів і між об'єктами. Графа 5 «Найменування підтем і перелік основних питань». Називається підтема, що розкривається на даному відрізку маршруту, в даний відрізок часу, на перерахованих в графі 3 об'єктах. Тут формулюють основні питання, що викладаються при розкритті підтеми.

Графа 6 «Організаційні вказівки». У цю графу включають всі питання, які входять у поняття «Техніка ведення екскурсії», і рекомендації, що були розроблені на 11 етапі підготовки екскурсії.

Графа 7 «Методичні вказівки» визначає напрямок усього документа, формулює основні вимоги до екскурсовода за методикою ведення екскурсії, дає вказівки щодо використання методичних прийомів. Варто вказати, де і як застосовуються методичні прийоми. У цій графі також викладається варіант логічного переходу до наступної підтеми, даються рекомендації з показу матеріалів «Портфеля екскурсовода» (Етап 10).

### **Крок 13. Складання індивідуального тексту**

Основою розповіді екскурсовода є індивідуальний текст. Такий текст необхідно скласти самостійно, спираючись на контрольний текст.

За своїм змістом обидва тексти (контрольний і індивідуальний) збігаються. А це означає, що при наявності правильно складеного контрольного тексту у всіх екскурсоводів, які освоїли дану тему, екскурсії бувають «стандартні». Вони однакові за своїм змістом, збігаються в оцінках історичних подій і фактів, у висновках, які роблять по окремих підтемах і по темі в цілому. Природно, що всі екскурсоводи, перебуваючи біля одного об'єкта, будуть говорити те саме. Проводячи аналіз того самого зорового об'єкта, екскурсоводи показують і розповідають те саме. У цьому сенсі контрольного тексту як еталона.

Основна відмінність індивідуального тексту від контрольного полягає в тому, що він відбиває структуру екскурсії й побудований у повній відповідності з методичною розробкою екскурсії. Матеріал розміщується в тій послідовності, в якій показуються об'єкти, і має чіткий розподіл на частини. Кожна з них присвячується окремі підтемі. Складений відповідно до цих вимог індивідуальний текст являє собою готову для «використання» розповідь. Індивідуальний текст містить повний виклад того, що варто розповісти на екскурсії. Не допускається

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 20</i>
----------------------------	--	--

також згадування фактів без їхнього датування, посилань на джерела. У той же час текст цього виду відбиває особливості мови «виконавця», відрізняється ступенем емоційності, використанням різних прийомів показу й розповіді, те саме положення може бути розкрите на різних прикладах.

Прагнення до жвавості подачі матеріалу на екскурсії не повинне вести до спроб розважати екскурсантів. При вирішенні питання про сполучення на екскурсії елементів пізнавальних і розважальних справа повинна бути вирішена за формулою: максимум пізнавального мінімум розважального.

В екскурсіях можуть бути використані тільки легенди.

Текст слід писати від першої особи, ю виражаючи свою індивідуальність.

#### **Крок 14.** Прийом (здача) екскурсії

При позитивній оцінці контрольного тексту ю методичної розробки екскурсії, а також при наявності укомплектованого «портфеля екскурсовода» і карти-схеми маршруту призначається дата прийому (здачі) нової екскурсії. Здача екскурсії поручається керівникам творчої групи. У разі його відсутності через хворобу або з інших поважних причин екскурсію здає один із членів творчої групи. У прийомі (здачі) екскурсії беруть участь керівники екскурсійної установи, методичні працівники, члени творчої групи ю методичної секції, де готувалася екскурсія, а також керівники інших секцій.

Прийом (здача) екскурсії має діловий характер, проводиться у формі творчої дискусії, обміну думками, виявлення недоліків. Учасники прийому екскурсії повинні бути попередньо ознайомлені з усіма необхідними документами екскурсії.

Прийом також може проходити у вигляді проведення пробної екскурсії.

**Етап 15.** Затвердження екскурсії При позитивному висновку про контрольний текст і методичну розробку, а також на підставі розрахунку вартості ю визначення норми прибутку нової екскурсії керівником екскурсійної установи видається наказ про затвердження нової екскурсійної теми.

## **МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

В процесі вивчення дисципліни використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента:

- поточне тестування та опитування;
- усне опитування;
- підсумкове тестування з кожного змістового модуля (модульна контрольна робота);

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/М/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 24 / 21</i>
----------------------------	--	--

- оцінювання виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи;
- підсумковий екзамен.

Успішність студентів оцінюється за 100 бальною шкалою, завершується вивчення дисципліни формою контролю «екзамен».

Оцінювання здійснюється таким чином:

1. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, участі у дискусіях та ділових іграх і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується у формі опитування, захисту результатів практичних робіт, виступів на практичних заняттях, експрес-контролю знань тощо, перевірки результатів виконання індивідуальних навчально-дослідницьких завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо. Результати поточного контролю оцінюються в межах від 0 до 60 балів (аудиторна робота — від 0 до 20 балів, самостійна робота - від 0 до 20 балів, індивідуальна робота - від 0 до 20 балів).

2. Проміжний контроль знань здійснюється під час виконання модульна контрольних робіт, які оцінюються в балах від 0 до 40.

3. Підсумкова семестрова оцінка визначається як сума поточного контролюта оцінки за модульну контрольну роботу у балах з подальшим переведенням у 4-бальну вітчизняну та шкалу ECTS. Екзамен виставляється за умови, якщо студент виконав усі види навчальної роботи, визначені робочою навчальною програмою дисципліни, та отримав позитивні підсумкові оцінки за кожен із змістових модулів, набравши при цьому не менше 60 балів у сумі.

## **СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	задовільно
64-73	<b>D</b>	задовільно
60-63	<b>E</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 Екземпляр № 1	Ф-19.10- 05.02/2/242.00.1/М/ОК7- 2023 Арк 24 / 22
----------------------------	--	--

## **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна**

1. Закон України «Про внесення змін до закону України «Про туризм», від 18 листопада 2003 року, № 1282- IV.
2. Положення про порядок видачі дозволів на право здійснення туристичного супроводу фахівцям туристичного супроводу, від 20 жовтня 2004 р., N 1344/9943.
3. Бабарицька В., Короткова А., Малиновська О. Екскурсознавство і музеєзнавство : Навчальний посібник. 2-ге вид. К.: Альтепрес, 2012. 444 с.
4. Галасюк С. С. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності. Навч. посіб. К.: «Центр учебової літератури», 2013. 178 с.
5. Мезенцева Г.Г. Музейное дело. К., 1980. 134 с.
6. Нездоймінов С. Г. Організація екскурсійних послуг. Навч.-методичний посібник Одеса: Астропrint, 2011. 216 с.
7. Організація екскурсійної діяльності. Опорний конспект лекцій. Укладач О.О. Каролоп. К.: Видавничий центр КНТЕУ. 2002. 45 с.
8. Чагайда І. М. Екскурсознавство : навчальний посібник. К., 2004. 240 с.
9. Федорченко В. К. Історія екскурсійної діяльності в Україні: Навч. посібник. Київ, Кондор. 2004. 166 с

### **Додаткова**

1. 1. Абрамов В. В. Проблеми удосконалення системи підготовки і менеджменту персоналу екскурсійної сфери туристської галузі України. / В. В. Абрамов, М. М. Поколодна. Коммунальное хозяйство городов. Научно-технический сборник. 2006. № 75 С. 203 – 211. 2.
2. Альтгайм Л. Б. Основне значення та принципи організації екскурсійних послуг / Л. Б. Альтгайм. Вісник Хмельницького національного університету. 2016. № 6. Т. 1. С. 215 – 219.
3. Арсененко А. И. Экскурсионная деятельность как основах функционирования рынка экскурсионных услуг / А. И. Арсененко, В. М. Иванова. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 4. Географія і сучасність. 2015. Вип. 19 (33). С. 191 – 196.
4. Абрамов В.В., Поколодна М.М. Проблемы удосконалення системы підготовки і менеджменту персоналу екскурсійної сфери туристської галузі України / Коммунальное хозяйство городов. Научно-технический сборник. Вып. 75. Сер.: Экономические науки. К.: «Техніка», 2007. С. 203-211.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 <i>Екземпляр № 1</i>	Ф-19.10- 05.02/2/242.00.1/М/ОК7- 2023 <i>Арк 24 / 23</i>
----------------------------	---	---

5. Національна програма туристсько-експкурсійних маршрутів «Намисто Славутича». К., 1997. 242 с.

6. Организация и методика экскурсионной работы: Учебное пособие / [А. В. Даринский, Л. Н. Кривоносова, В. А. Круглова и др.; Отв.ред. А. В. Даринский]. Л.: ВПШ культуры, 1983. 124 с.

7. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорови Т. А., Олексійко М. М. Історія екскурсійної діяльності в Україні: Навч. посібник К.: “Кондор”. 2004. 166 с.

Житомирська політехніка	<b>МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ</b> <b>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»</b> <b>Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015</b> <i>Екземпляр № 1</i>	<b>Ф-19.10-</b> <b>05.02/2/242.00.1/M/ОК7-</b> <b>2023</b> <i>Арк 30 / 1</i>
----------------------------	--	---

## **ЗМІСТ**

ВСТУП .....	3
ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	6
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ.....	9
ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ.....	9
СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ .....	20
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	22