**Тема: Складання поведінкового портрету за даними спостереження**

**Мета:** *навчитися складати «поведінковий портрет» дорослої особистості з метою наступної ідентифікації його з досліджуваним.*

**ПЛАН**

* 1. Загальні відомості про польове спостереження.
	2. Основні лінії спостерігання і параметри «поведінкового портрету».
	3. Фіксація даних спостерігання.

#### Хід роботи

**Завдання 1. Загальні відомості про польове спостереження.**

Про польове спостереження говорять, коли останнє проводиться в природних умовах, у реальній життєвій ситуації, у безпосередньому контакті з досліджуваним об’єктом.

Польове спостереження характеризується як спостереження якісного типу i використовується в рамках дослідження, пов’язаного з невеликою за розміром вибіркою.

Як правило, польове спостереження є включеним або не включеним. Це означає, що спостерігач в тій чи іншій мipi є залученим в тi ж події, що й об’єкт спостереження, знаходиться в контакті з ним i приймає участь в його діяльності.

Як зaciб збору інформації польове спостереження дозволяє отримати обґрунтовані i стійкі дані. Цьому сприяє послідовне слідування спостерігачем двох основних правил:

* спостерігати за одним i тим же об’єктом у різноманітних ситуаціях (нормальних i стресових, стандартних i незвичайних);
* не змішувати опис подій з їx інтерпретацією.

Надійність отриманих результатів значно збільшується за рахунок використання перехресного спостереження, коли декілька різних спостерігачів одночасно досліджують один i той же об’єкт, а потім співставляються дані, а також оцінки i інтерпретації подій.

При спостереженні за дорослою людиною зростає вірогідність того, що присутність спостерігача може вплинути на її поведінку i змінити її. Тому в даній ситуації краще використовувати приховане за формою спостереження.

На основі даних спостереження в різноманітних життєвих ситуаціях складають психологічний опис поведінки людини – «поведінковий портрет».

**Завдання 2. Основні лінії спостереження i параметри «поведінкового портрету».**

Складність предмету спостереження, аналіз за допомогою польового спостереження різноманітних аспектів поведінки дорослої особистості в її різноманітних формах вимагає відмовитися від наперед установленої чіткої системи категорій i одиниць спостереження, які характерні при систематизованому спостереження. Вона може бути недостатньо гнучкою для адекватного опису індивідуальної поведінки особистості, яка спостерігається.

В якості такого загального плану нестандартизованого спостереження пропонуються основні параметри «поведінкового портрету». До них відносяться:

* окремі особливості зовнішнього вигляду, які мають значення для характеристики особисті, за якою спостерігають (стиль одягу i зачіски, наскільки він прагне в своєму зовнішньому вигляді «бути таким, як уci» або виділятися, привертати до себе увагу). Які елементи поведінки це підтверджують, в яких ситуаціях?
* пантоміміка (осанка, особливості ходи, жестикуляція, загальна скованість, чи, навпаки, свобода pyxiв досліджуваного);
* міміка (загальний вирах обличчя, стриманість, виразність міміки, в яких ситуаціях міміка буває особливо живою, в яких – скованою);
* мовна поведінка (мовчазність, балакливість, багатомовність, лаконізм; стилістичні особливості, зміст i культура мови; інтонаційне багатство, включення в мову пауз, темп мови);
* поведінка по відношенню до інших людей – положення в колективі i відношення до цього, засіб встановлення контакту, характер спілкування (ділове, особистісне, ситуативне, співробітництво, егоцентризм), стиль спілкування (авторитарний, з орієнтацією на співрозмовника, з орієнтацією на себе), позиція в спілкуванні (активна, пасивна, агресивна, прагнення до домінантності); протиріччя в поведінці – демонстрація різноманітних, протилежних за змістом засобів поведінки в однотипних ситуаціях (в яких?);
* поведінкові прояви ставлення до самого себе (до своєї зовнішності, недолікам, перевагам, можливостям, до власних особистих речей);
* поведінка в психологічно значимих ситуаціях (при виповненні завдання, в ситуаціях конфлікту);
* поведінка в основній діяльності (навчанні);
* приклади характерних індивідуальних вербальних штампів, а також висловлювань, які характеризують кругозір, інтереси, життєвий досвід.

**Приклад:**

«Віктор К. відрізняється від інших учнів класу крайньою лінню i несамостійністю в уcix своїх судженнях, поглядах i відношеннях. В ycix розмовах, сварках він багато разів змінює свою думку, приймає то одну, то iншу сторону, i умовити його в будь-чому неважко… За вciєю змінністю у Віктора чітко проходить одна лінія, одне бажання: бути серед сильних, належати до тієї групи, з якою рахуються, завоювати повагу i увагу сильних. Тому в будь-якій сварці Віктора ніколи не цікавить зміст справи. Він завжди приймає бік сильнішого, а якщо у ході конфлікту починає перемагати інший, Вітя переходить на його бік, якщо співвідношення сил знову змінюється, він може ще раз змінити своє рішення. Те ж саме проявляється в бійках: він завжди на боці сильного проти слабкого. По цій же причині Віктор намагається бути біля вчителів, дорослих, намагається привернута на себе увагу. І в школі, i вдома Віктор розповідає як його вci бояться, який він неперевершений. У дійсності ж Віктор веде себе дуже підлабузо, особливо в гpyпi Валерія Б., де він намагається більше всього показати себе, завжди підсміюється i намагається щось вставити про свої перемоги. Але коли Юра К. організував однокласників проти Валерія i його компанії i коли хлопчики проробляли Валерія, Вітя також виступив проти нього».

**Завдання 3. Фіксація даних спостереження.**

У тому випадку, коли польове спостереження є довгим за часом і не стандартизованим за формою, традиційним засобом фіксації даних є *щоденник спостереження.*

Щоденник спостереження представляє собою спеціальні записи спостерігачем фактів з життя досліджуваного, які відповідають ряду особливих вимог. Будь-яке явище, яке спостерігається повинно бути зафіксовано в такому виді, в якому воно існує як дещо реальне. Записи спостереження повинні виконувати функцію фіксуючого засобу, зберігати «ту точність і повноту спостереження, без котрих неможливе обґрунтоване функціональне інтерпретування.

На основі записів М.Я. Басового було запропоновано розрізняти три головних засоби словесної фіксації поведінки: *інтерпретуючий запис, узагальнюючо-описовий запис, фотографічний запис.* Нерідко спостерігач вимушений перероблювати матеріал спостереження, сумуючи і узагальнюючи однорідні дані або в самий момент спостереження, або через деякий час, і, таким чином в щоденнику головним чином використовується узагальнюючо- описовий та інтерпретуючий запис. Таким чином, в умовах прихованого включеного спостереження щоденник пишеться по пам’яті. Однак при деяких фактах, які залишаються в силу своєї яскравості чи інших причин дуже яскраві сліди, відтворюється спостерігачем відносно фотографічно, без обробки. У деяких випадках представляється можливість фіксувати дані спостереження в щоденнику безпосередньо під час спостереження, використовуючи при цьому фотографічну форму запису. Подібні записи є дуже цінними, оскільки виступають в якості поперечних зрізів процесу поведінки. Таким чином, необхідно використовувати комбінований тип запису (як по пам’яті, так і безпосередньо під час спостерігання процесу поведінки).

У щоденнику спостереження повинна знаходиться та ситуація, у котрій проходить поведінка, за якою спостерігають. Кожний запис в ньому містить деяке введення, яке дозволяє краще зрозуміти ту поведінку, котра стала предметом фіксації. Наприклад, запис присвячений поведінці досліджуваного під час учбового заняття. Введення до нього складає вказівку на те, в якому ряду сидить досліджуваний, є для нього це місце постійним або випадковим.

У процесі спостереження необхідно намагатися розширити спостереження за «фоном», на якому розгортається поведінка, але так, щоб спостереження за останнім не приносило шкоди.

Аналізуючи структуру процесу спостереження, О. П. Болтунов виділяє наступні компоненти акту спостереження:

* увага, яка направлена на той чи інший аспект;
* аналіз і синтез при спостереженні;
* опір на знання або припущення;
* судження.

#### Завдання для самостійної роботи

Провести спостереження за обраним однокурсником.

Студенти спостерігають за своїми досліджуваними, фіксують якомога більше інформації для створення «портрету»; спостереження повинно за можливістю охопити поведінку досліджуваного в різноманітних ситуаціях, освітити його з різних сторін. Спостерігач слідує приховано, тактично. Результати спостереження фіксуються в щоденнику спостереження, котре ведеться у відповідності з вимогами до нього.

Перед здачею власного спостереження спостерігачі перехресного спостереження обмінюються результатами та розмірковують про співпадання та розбіжності у дослідженнях.

#### Оформлення звіту

1. Введення. Коротко записується задача роботи.
2. Методика. Записуються засоби збору матеріалу для створення «портрету», порядок спостереження за досліджуваним і фіксація даних в щоденнику.
3. Результати. Приводиться власний «портрет» досліджу- ваного, а також ще один того ж досліджуваного, який проводиться іншим спостерігачем.
4. Обмірковування результатів. Проводиться порівняльний аналіз двох портерів одного і того ж досліджуваного, які запропоновані двома різними спостерігачами, одним із яких є автор звіту. Окремо розглядаються типи ознак, які визивають розбіжності у цих спостерігачів, і можливі їх причини. Обмірковуються особливості методики польового не стандартизованого спостереження, допущені помилки, можливі засоби покращення якості даних спостереження. Зокрема, необхідно вказати, упізнав чи досліджуваний, що за ним спостерігають, і якщо впізнав, то в чому була помилка спостерігача, котра привела до цього.
5. Висновки. Коротко формуються висновки, які отримані при обмірковуванні результатів, а також відповіді на питання, які сформовані в якості задач роботи.