**Практичне заняття 8. Академічна доброчесність та професійна етика у науці**

**Завдання 1. Дайте відповіді на питання.**

1. Якими принципами академічної доброчесності повинні керуватися учасники освітнього процесу? Обґрунтуйте відповідь, керуючись Кодексом академічної доброчесності закладу вищої освіти.

2. Дайте визначення поняття «текст», охарактеризуйте основні ознаки та опишіть структуру тексту. Наведіть приклад тексту наукової роботи.

3. Дайте визначення поняття «тези», охарактеризуйте основні ознаки тез та опишіть їхню структуру. Наведіть приклад тез доповіді на науковій конференції.

4. Магістерська робота як кваліфікаційне дослідження.

5. Етапи реалізації та оформлення результатів наукового дослідження.

6. Право інтелектуальної власності: історія, еволюція, сучасний стан.

7. Структура та основні компоненти системи захисту інтелектуальної власності в Україні.

8. Складіть порівняльну таблицю проявів академічної недоброчесності та можливих порушень прав інтелектуальної власності.

9. Охарактеризуйте структурний підрозділ з організації та контролю за додержанням принципів академічної доброчесності системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти.

10. Положення про академічну доброчесність.

11. Розкрийте зміст права інтелектуальної власності. Наведіть приклади.

12. Порушення академічної доброчесності та шляхи запобігання.

13. Які види порушень академічної доброчесності згадуються у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту»?

14. Академічний обман.

15. Конфлікт інтересів і хабарництво.

16. Опишіть процедуру проведення перевірки наукової (творчої) роботи на наявність плагіату.

17. Форми, яких може набувати плагіат в академічному середовищі.

18. Програми «антиплагіату».

19. Сучасний стан та перспективи впровадження систем перевірки академічних текстів на ознаки плагіату

20. Юридична відповідальність та академічна відповідальність: співвідношення понять.

21. Яка передбачена відповідальність за порушення авторських прав?

22. Які існують шляхи боротьби з проявами корупції в академічному середовищі: світовий досвід?

**Завдання 2. Розв’язати тести**

**варіант 1:**

1. Академічна доброчесність це:

A. самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;

B. це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень;

C. це сукупність етичних принципів, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення наукових (творчих) досягнень.

2. Визначення академічної доброчесності закріплено :

A. Законі України « Про освіту»;

B. Законі України « Про вищу освіту»;

C. Законі України «Про авторське право і суміжні права»;

D. Законі України « Про академічну доброчесність».

3. Мета академічної доброчесності :

A. забезпечити довіру до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень;

B. отримання високого рівня освіти;

C. створення середовища відповідальних та чесних науковців;

D. виховання сумлінних здобувачів освіти;

4. Академічна культура включає усвідомлення кожним:

A. свого місця і обов’язків в загальному функціонуванні ЗВО, цінностей і норм поведінки, звичаїв та ділової практики, правил корпоративної культури, трудової і ділової етики;

B. цінностей і норм поведінки, звичаїв та ділової практики, свого місця і обов’язків в загальному функціонуванні ЗВО, правил корпоративної культури;

С. норм і цінностей поведінки, звичаїв та ділової практики, правил корпоративної культури, принципів академічної доброчесності.

5. Академічна культури передбачає:

А. технології впливу на оточуючих з урахуванням етичних категорій і принципів;

B. здатність оперувати інформаційними та комунікаційними технологіями;

C. вміння створювати інформаційні моделі за допомогою відповідних програмних засобів;

D. професійні цінності та соціальну відповідальність за результати своєї діяльності.

6. Основою академічного письма є:

A. вміння висловлювати думки;

В. вміння читати і розуміти текст;

С. лінгвістичні вміння і навички;

D. читати написане критично.

7. Загальне ознайомлення із змістом тексту та вияв його основної ідеї передбачає:

A. поглиблене читання;

B. ознайомлювальне читання;

С. переглядове читання;

D. аналітико-критичне читання.

8. Здатність творити та здатність до творчих дій, що зумовлюють нове називається:

A. креативністю;

B. творчістю;

С. критичним мисленням;

D. особистими здібностями.

9. Креативність це:

A. особиста якість від народження;

B. сформована якість особи під впливом активної пізнавальної діяльності;

С. сформована якість завдяки особливим умовам виховання та навчання;

D. сформована якість особи під впливом активної творчої діяльності.

10. Моральна відповідальність за процес і результати дослідження, що формується в культурно-освітньому просторі вищого навчального закладу це:

A. свідоме порушення авторських прав;

B. особливий вид діяльності науковців;

C. академічна доброчесність;

D. основна риса академічної культури.

11. Уможливлює розуміння сутності академічної культури;

A. інформативна функція;

B. пізнавальна функція;

C. світоглядна функція;

D. регулятивна функція.

12. До проявів академічної недоброчесності належить:

A. виконання лише частини завдань із запропонованих викладачем;

B. списування відповідей під час поточного контролю;

C. симуляція хвороби задля того, щоб уникнути поточного тестування;

D. хабарництво.

13. Академічне шахрайство може набувати всіх форм, окрім:

A. використання в науковій роботі копірайтингового тексту;

B. проходження процедур контролю знань підставними особами;

C. написання не своїх варіантів завдань на контрольних заходах;

D. використання під час контрольних заходів заборонених технічних засобів;

14. Форма академічної недоброчесності проявляється у:

A. пропонуванні неправомірних винагород за несправедливе отримання будь-яких переваг;

B. вимаганні грошей чи примушуванні до певної роботи під загрозою зумисно завдати шкоди інтересам та правам студента у навчанні чи інших питаннях;

C. наявності суперечності між особистими майновими, немайновими інтересами особи чи близьких їй осіб та її повноваженнями;

D. використанні родинних зв’язків чи службового становища для отримання переваг у сфері.

15. До видів плагіату не належить:

A. перефразування чужого тексту;

B. компіляція різних наукових робіт;

C. непряме цитування без посилань;

D. жодної правильної відповіді.

16. Повторне оприлюднення автором одного й того ж матеріалу називається:

A. реплікація;

B. самоплагіат;

C. фальсифікація;

D. списування.

17. Фальсифікація це:

A. підтасування результатів дослідження;

B. використання фрагменту чужого дослідження без відповідних посилань;

С. проведення декількох досліджень з обраної теми;

D. публікація результатів одного дослідження в різних роботах під різною назвою;

18. Компіляція передбачає:

A. укладання з кількох чужих матеріалів нового дослідження;

B. використання фрагменту чужого дослідження без відповідних посилань;

С. проведення декількох досліджень з обраної теми;

D. публікацію результатів одного дослідження в різних роботах під різною назвою.

19. Рерайт полягає у:

A. вигадуванні показників з подальшим вказуванням їх у якості власної роботи;

B. використанні чужого дослідження без відповідних посилань;

С. виправленні чужого матеріалу без дозволу автора;

D. переписуванні.

20. Дослівний плагіат:

A. списування деяких фрагментів або всього тексту наукової роботи без вказання автора;

B. компіляції, перефразуванні окремих слів і речень;

С. додаванні до чужого матеріалу без дозволу автора додаткової інформації;

D. переклад чужих творів з іноземної мови.

21. До засобів протидії плагіату відноситься:

A. перевірка матеріалів за допомогою програмно-технічних засобів з визначенням унікальності роботи;

B. відповідальність;

C. запровадження чітких вимог щодо вибору видань, де оприлюднюються результати наукової і творчої діяльності.

22. Академічна відповідальність відноситься до:

А. цивільної відповідальності;

В. не є різновидом юридичної відповідальності;

С. адміністративної відповідальності.

23. До видів відповідальності за порушення академічної доброчесності відноситься:

А. відмова або позбавлення у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання;

В. усі варіанти правильні;

С. позбавлення присудженого педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;

D. позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

**варіант 2:**

1. Академічна доброчесність це:

А. сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження творчої діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або творчих досягнень;

Б. сукупність етнічних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження творчої діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або творчих досягнень;

В. сукупність етичних принципів та не визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження творчої діяльності з метою забезпечення недовіри до результатів навчання та/або творчих досягнень;

Г. Сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими не мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження творчої діяльності з метою забезпечення недовіри до результатів навчання та/або творчих досягнень.

2. Академічна фабрикація це:

А. вигадування даних або фактів, що використовуються в освітньому процесі чи наукових дослідженнях;

Б. сукупність морально-етичних норм, правил і принципів, у тому числі правил педагогічної етики, академічної доброчесності й ділового етикету, які регулюють міжособистісні відносини учасників освітнього процесу закладів вищої освіти;

В. свідоме поширення чужої наукової інформації із позиції власного авторства;

Г. культура накопичення знань, їхнього розвитку, впорядкування та передачі від покоління до покоління через практиків та передавачів, тобто дослідників і викладачів дослідницьких інституцій та вищих навчальних закладів.

3. Академічний плагіат це:

А. вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

Б. оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

В. свідома зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

Г. оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів.

4. Визначення академічної доброчесності й класифікацію її порушень містить:

А. Закон України «Про авторське право і суміжні права»;

Б. Закон України «Про академічну доброчесність»;

В. Закон України «Про вищу освіту»;

Г. Закон України «Про освіту».

5. Фундаментальними цінностями академічної доброчесності є:

А. чесність, справедливість, відвага;

Б. хитрість, відповідальність, підлість;

В. довіра, повага, відповідальність;

Г. варіанти А) та В).

6. Три складові вмінь, які забезпечують успішне опанування принципами академічного письма – це:

А. академічна грамотність, інформаційна грамотність та політична грамотність;

Б. академічна грамотність, інформаційна грамотність та практична грамотність;

В. академічна грамотність, інформаційна грамотність та міжкультурна грамотність;

Г. академічна грамотність, технічна грамотність та міжкультурна грамотність.

7. Першим у добу античності проблему плагіату підняв:

А. Діоген Лаертський;

Б. Публій Вергілій Марон;

В. Марціан;

Г. Аристофан Візантійський.

8. Оприлюдненням власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів називають:

А. академічним плагіатом;

Б. фальсифікацією;

В. фабрикацією;

Г. самоплагіатом.

9. Типовими прикладами самоплагіату є всі наведені приклади, окрім:

А. дублікація публікацій;

Б. дублювання наукових результатів;

В. дезагрегування даних;

Г. перевидання монографій, підручників.

10. Виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання це є визначення:

А. самоплагіату;

Б. академічного плагіату;

В. фальсифікації;

Г. списування.

11. Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками передбачає: Визначте, яке із положень не є правильним, відповідно до чинного національного законодавства?

А. посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

Б. суб'єктивне оцінювання результатів навчання;

В. дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

Г. надання достовірної інформації про методи і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність.

12. Який вид академічної відповідальності не передбачений чинним національним законодавством для здобувачів освіти за порушення академічної доброчесності?

А. відрахування із закладу освіти осіб, які здобувають загальну середню освіту;

Б повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);

В. позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання;

Г. позбавлення академічної стипендії.

13. Який з варіантів не є видом академічної відповідальності педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників закладів освіти за порушення ними академічної доброчесності?

А. вирахування з заробітної плати;

Б. відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;

В. позбавлення присудженого ступеня освітньо-наукового чи освітньо-творчого рівня чи присвоєного вченого звання;

Г. позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

14. Фальсифікація як різновид порушення академічної доброчесності це:

А. вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

Б. свідома зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

В. оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;

Г. надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу.

15. Хто відповідно до ст. 42 Закону України «Про освіту» повинен дотримуватись принципів та правил академічної доброчесності?

А. педагогічні, науково-педагогічні та наукові працівники;

Б. студенти вищих навчальних закладів;

В. здобувачі загальної середньої освіти;

Г. усі учасники освітнього процесу.

16. Що включає в себе етичний аспект академічної доброчесності?

А. відсутність обману та плагіату в наукових працях;

Б. публікація невірних результатів для отримання вигоди;

В. використання чужих матеріалів без зазначення джерела;

Г. захоплення авторства інших досліджень.

17. Як можна уникнути плагіату у наукових працях?

А. ніколи не використовувати цитування і посилання на інших дослідників;

Б. завжди копіювати текст повністю із джерела без змін;

В. правильно вказувати джерела та використовувати цитування;

Г. вигадувати власні дані для документації дослідження.

18. Чому важливо перевіряти достовірність джерел перед використанням їх у наукових дослідженнях?

А. для уникнення зайвих витрат на придбання дорогих публікацій;

Б щоб убезпечитися від можливих судових позовів від авторів джерел;

В для забезпечення точності та надійності інформації у дослідженні;

Г. всі відповіді невірні.

19. Як можна перевірити джерело на достовірність у наукових дослідженнях?

А. відвідати авторський веб-сайт та перевірити, чи опубліковані там раніше схожі матеріали;

Б. перевірити, чи вказано джерело у багатьох інших дослідженнях та публікаціях;

В. переглянути біографію автора та його науковий досвід;

Г. всі відповіді невірні.

20. Що є плагіатом?

А. твори народної творчості;

Б. офіційні документи;

В. поєднання власного та запозиченого тексту без цитування джерел;

Г. реплікація.

**Рекомендовані теми рефератів, доповідей, презентацій:**

1. Академічна доброчесність запорука якісної вищої освіти.

2. Дотримання права інтелектуальної власності як прояв академічної доброчесності.

3. Принципи академічної доброчесності.

4. Академічна культура як соціальне явище.

5. Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу.

6. Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками.

7. Етичний кодекс ученого.

8. Порушення академічної доброчесності.

9. Плагіат як основний вид порушення академічної доброчесності.

10. Академічний плагіат та його види.

11. Академічний текст.

12. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти.

13. Академічна відповідальність за порушення академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками.

14. Академічна відповідальність за порушення академічної доброчесності здобувачами освіти.

15. Дотримання академічної доброчесності за законодавством ЄС.