

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
педагогічних технологій
та освіти впродовж життя
31 серпня 2023 р.,

протокол № 11

Голова Вченої ради

Оксана ЧЕРНИШ



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Філологічні студії»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр»
спеціальності 035.10 «Філологія (Прикладна лінгвістика)»
освітньо-професійна програма «Прикладна лінгвістика»
факультет педагогічних технологій
та освіти впродовж життя
кафедра теоретичної та прикладної лінгвістики

Схвалено на засіданні кафедри
теоретичної та
прикладної лінгвістики
28 серпня 2023 р.,
протокол № 7
Завідувач кафедри

Людмила МОГЕЛЬНИЦЬКА

Розробники: к.ф.н., доц. кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики
СНІХОВСЬКА Ірена, к.ф.н., доц. кафедри теоретичної та прикладної
лінгвістики КАНЧУРА Євгенія

Житомир
2023 – 2024 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 1

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»	нормативна (нормативна, за вибором)
Модулів – 3	Спеціальність 035.10 «Філологія (Прикладна лінгвістика)»	Рік підготовки:
Змістових модулів – 3		1
Загальна кількість годин - 90		Семестр
		1
		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 2, самостійної роботи – 3,6	Освітній ступінь «бакалавр»	16 год.
		Практичні
		16 год.
		Лабораторні
		год.
		Самостійна робота
		58 год.
		Вид контролю: екзамен

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:
для денної форми навчання – 36% аудиторних занять, 64% самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 2

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна “Філологічні студії” знайомить студентів з теоретико-методологічними засадами найактуальніших напрямів сучасного мовознавства та літературознавства, з вагомими поняттями та категоріями мови, які відображають її соціальну, психологічну і філософську сутність та значимість для соціокультурної здатності й діяльності людини, а також із сучасною науковою методологією, сукупністю методологічних засобів науки, зокрема філології. **Мета** навчальної дисципліни надати студентам знання та вміння, що створюють необхідне організаційне підґрунтя для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті; формування у студентів навичок розв’язувати різноманітні дослідницькі завдання, вибудовувати систему дослідницького пошуку, орієнтуватися в напрямках сучасних філологічних розвідок, використовувати різні методи лінгвістичних та літературознавчих досліджень; формування належного рівня теоретичної підготовки.

Навчальна дисципліна “Філологічні студії” формує в студентів знання щодо чільних мовознавчих та літературознавчих напрямів та їх розвитку на вітчизняних і зарубіжних теренах, уявлення про розмаїття методологічних підходів у філології на сучасному етапі в цілому; сприяє засвоєнню навичок розпізнавання загальнонаукових аналітичних підходів; демонструє послідовну зміну домінант головних наукових парадигм в історії філології.

Завданням вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомити студентів із сучасними методологічними концепціями, з основами методології наукового пізнання та з методикою наукових досліджень;
- сформувати цілісне уявлення про науково-дослідницький процес;
- удосконалити вміння пошуку, добору й опрацювання наукової інформації, формулювання мети, завдань і висновків дослідження;
- розвивати у студентів вміння працювати з науковою літературою, аналізувати та систематизувати теорії та концепції провідних зарубіжних та вітчизняних мовознавців;
- надати найважливішу інформацію про напрями розвитку сучасного вітчизняного і зарубіжного мовознавства та літературознавства;
- сформувати науково-дослідницьку компетентність у межах найбільш репрезентативних методів аналізу мовних (мовленнєвих, літературних) явищ із використанням різних пошукових систем, електронних баз даних, бібліотечних каталогів, теоретичної літератури та лексикографічних джерел;
- розвивати вміння готувати й презентувати наукову доповідь за результатами власних наукових пошуків;
- навчити студентів аналізувати соціальні чинники та розмаїття мовних форм і практично застосовувати набуті знання у практичній діяльності та наукових дослідженнях;

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 3

– навчити студентів аналізувати часові і територіальні фактори порушення норм екологічності, явище мовної моди, тенденції і закономірності розвитку мов, здійснювати комплексний аналіз мовних явищ та процесів, пов'язаних з функціонуванням мов;

– навчити студентів застосовувати знання про систему, структуру мови, про соціолінгвістичні і комунікативні фактори її використання, про роль людського фактору у розвитку мов;

– ознайомити студентів з сучасними світоглядними позиціями, на базі яких реалізовується сучасна європейська демократична мовна політика.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування **компетентностей**, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія».

ЗК03. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК04. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК07. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК01. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК03. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК05. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК07. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання за спеціальністю 035 Філологія «Філологія. Прикладна лінгвістика»:

ПРН01. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН03. Застосовувати сучасні методика і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН07. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН08. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти,

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 11 / 4</i>

інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів

ПРН11. Здійснювати науковий аналіз мовного й мовленнєвого матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 5

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Академічна доброчесність.

Тема 1. Нормативні засади науково-освітньої діяльності. Культура і стандарти бібліографічних посилань. Патент та авторське право. Плагіат.

Тема 2. Стандарти та протоколи професійної діяльності. Методи цифрових лінгвістичних досліджень. Хмарні технології та цифровий документообіг.

Змістовий модуль 2. Сучасні мовознавчі студії.

Тема 3. Еколінгвістика: передумови, напрями і перспективи. Екологія мовної свідомості в дискурсивному просторі. Еколінгвістичні модули сучасного дискурсу.

Тема 4. Дигітальний дискурс. Дискурс та його типологія в сучасних лінгвістичних студіях. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу. Методика комплексного дослідження лінгвосеміотичної організації текстового простору дигітального дискурсу. Принципи й закономірності обробки природної мови засобами штучного інтелекту.

Тема 5. Гендерна лінгвістика. Основні етапи розвитку гендерної лінгвістики. Дискурсивна поведінка та її гендерний складник. Подолання мовного сексизму. Міжгендерне спілкування у світлі теорії мовленнєвих актів.

Тема 6. Мовне планування та мовна політика. Проблеми мовної демографії. Специфіка інституційної підтримки мови.

Змістовий модуль 3. Сучасні літературознавчі студії.

Тема 7. Метамодернізм. Постгуманізм.

Поняття Метамодернізму як спроби поєднати революційні практики в галузі форми та підходів Модернізму з текстоцентричним підходом і тотальною іронією Постмодерну. Що виникає після руйнації віри у Великі наративи. Відновлення гуманітарних констант. Відродження суб'єкту. Взаємодія художніх практик. Постгуманізм як неантропоцентрична культурна парадигма. Екологічна складова. Складова штучного інтелекту.

Тема 8. Постколоніальна критика. Посттоталітарна критика.

Постколоніальні переосмислення досвіду ХХ-ХХІ сторіч. Визначення колоніалізму як домінування одного з початків. Колоніалізм як насильство над

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 11 / 6</i>

природою та індивідуальністю. Постколоніальні студії, ревізія національних літератур. Література спротиву тоталітарним режимам. Усвідомлення системи тоталітарних систем засобами літератури. Антиутопія.

Тема 9. Феміністична критика.

Дискусії навколо гендерних підходів до літератури. Питання жіночого письма. Феміністична література як прояв антитоталітарного руху. Джерела та витоки. Елементи феміністичної літератури в різні історичні періоди. Вірджинія Вулф. Сімона де Бовуар. Антонія Байєтт.

Тема 10. Література українського спротиву.

Джерела та витоки літератури українського спротиву. Традиції та сьогодення. Особливості сучасного літературного процесу. Представлення літератури українського спротиву на міжнародній арені. Сергій Жадан. Катерина Михайлиціна. Марина Пономаренко.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 7

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин			
	денна форма			
	усьог о	лекц ії	прак тичн і	само стій на робо та
Модуль 1.				
Змістовий модуль 1. Академічна доброчесність.				
Тема 1. Нормативні засади науково-освітньої діяльності.	6	1	1	4
Тема 2. Стандарти та протоколи професійної діяльності	6	1	1	4
<i>Разом за змістовий модуль 1</i>	12	2	2	8
Модуль 2				
Змістовий модуль 2. Мовознавство.				
Тема 3. Еколінгвістика: передумови, напрями і перспективи.	10	2	2	6
Тема 4. Дигітальний дискурс.	10	2	2	6
Тема 5. Гендерна лінгвістика.	10	2	2	6
Тема 6. Мовне планування та мовна політика.	6	1	1	7
<i>Разом за змістовий модуль 2</i>	39	7	7	25
Модуль 3				
Змістовий модуль 3. Літературознавство.				
Тема 7. Метамодернізм. Постгуманізм.	10	2	2	6
Тема 8. Постколоніальна та посттоталітарна критика.	10	2	2	6
Тема 9. Феміністична критика.	10	2	2	6
Тема 10. Література українського спротиву.	6	1	1	7
<i>Разом за змістовий модуль 3</i>	39	7	7	25
ВСЬОГО	90	16	16	58

5. Теми практичних (лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
1	Тема 1. Нормативні засади науково-освітньої діяльності.	2
2	Тема 2. Еколінгвістичні модули сучасного дискурсу.	2
3	Тема 3. Типологія дискурсу в сучасних лінгвістичних студіях.	2

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 8

4	Тема 4. Гендерний аспект лінгвістичних досліджень.	2
5	Тема 5. Метамодернізм. Постгуманізм.	2
6	Тема 6. Постколоніальна та посттоталітарна критика.	2
7	Тема 7. Феміністична критика.	2
8	Тема 8. Література українського спротиву.	2
РАЗОМ		16

6. Завдання для самостійної роботи

1. Культура і стандарти бібліографічних посилань.
2. Патент та авторське право.
3. Стандарти та протоколи професійної діяльності.
4. Хмарні технології та цифровий документообіг.
5. Застосування структурного методу в лінгвістичних дослідженнях.
6. Зіставний метод та його основні прийоми.
7. Основні критерії добору матеріалу дослідження. Обмеження матеріалу дослідження, вимоги до термінології.
8. Загальнонаукові та вузькофахові філологічні методи вивчення матеріалу: порівняльно-історичний, зіставний, статистичний, описовий, культурологічний.
9. Контент-аналіз, дискурс-аналіз, конверсаційний аналіз, критичний дискурс-аналіз.
10. Метод компонентного аналізу.
11. Трансформаційний метод.
12. Дистрибутивний аналіз. Аналіз за безпосередніми складниками.
13. Соціолінгвістичні та психолінгвістичні методи дослідження мовних явищ.
14. Базові принципи здійснення лінгвістичного дослідження.
15. Принципи роботи з емпіричним матеріалом у лінгвістичних студіях.
16. Представлення та обробка статистичних даних у лінгвістичних студіях.
17. Когнітивна лінгвістика та її методи вивчення мовного матеріалу.
18. Теорія мовної відносності або гіпотеза Сепіра-Уорфа.
19. Дослідження мовних концептів. Наївна картина світу.
20. Дослідження лексичної семантики у синхронії та діахронії.
21. Генеративна граматики Н. Хомського.
22. Постулати П Грайса.
23. Мовна та наукова картини світу.
24. Концептуалізація світу носіями різних мов.
25. Етапи розвитку гендерної лінгвістики.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 9

26. Дискурсивна поведінка та її гендерний складник.
27. Подолання мовного сексизму.
28. Міжгендерне спілкування у світлі теорії мовленнєвих актів.
29. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу.
30. Лінгвoseміотична організації текстового простору дигітального дискурсу.
31. Принципи й закономірності обробки природної мови засобами штучного інтелекту.
32. Англomовний дигітальний дискурс та його параметричні ознаки.
33. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу.
34. Чатбот як медіатор комунікації «людина - машина».
35. Лінгвальна амбівалентність та її подолання.
36. Прагмасемантичні особливості спілкування чатбота.
37. Базові принципи здійснення літературознавчого дослідження.
38. Літературознавча компаративістика.
39. Дискурсологія та наратологія.
40. Психоаналітичні дослідження в сучасному літературознавстві.
41. Сучасна генологія в літературознавстві.
42. Неоміфологічний напрям у літературознавстві.
43. Постструктуралізм у контексті найновіших літературознавчих досліджень.
44. Постколоніальна критика.
45. Феміністична критика.
46. Рецептивна естетика.
47. Літературознавча феноменологія.

7. Індивідуальні завдання

Виконання самостійних творчих робіт, групових та індивідуальних проєктів, підготовка презентацій на теми, що розглядаються під час лекційних та практичних занять.

8. Методи навчання

Пояснювально-ілюстративний метод – здобувачі вищої освіти одержують знання на лекції, з навчальної або методичної літератури, через екранний посібник у "готовому" вигляді. *Метод проблемного викладу* – лектор до викладу матеріалу ставить проблему, формулює пізнавальне завдання на основі різних джерел і засобів, студенти стають співучасниками наукового пошуку. *Евристичний метод* – полягає в організації активного пошуку рішення

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 10

висунутих у навчанні пізнавальних завдань.

9. Методи контролю

Перевірка й оцінювання знань студентів проводиться у таких формах:

1. Опитування на заняттях;
2. Самостійні письмові роботи на 5-7 хв;
3. Оцінювання самостійної роботи студентів контролюється під час практичних занять у вигляді опитування, виконання студентами контрольних завдань, підготовки доповідей, презентацій;
4. Модульний контроль відбувається шляхом контрольного опитування (усного або письмового).
5. Підсумковий контроль вивчення дисципліни здійснюється шляхом складання екзамену.

10. Розподіл балів

Поточне тестування та самостійна робота										екза мен	су ма
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	40	100

Шкала оцінювання

За шкалою	Екзамен	Залік	Бали
A	Відмінно	Зараховано	90-100
B	Добре	Зараховано	82-89
C			74-81
D	Задовільно	Зараховано	64-73
E			60-63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35-59
F		Не зараховано	0-34

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 11

11. Рекомендована література

Основна:

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – Львів, Літопис, 2002. – 2-е вид., допов. – 832 с.
2. Борисенко Н. Д. Методика проведення наукових досліджень: Навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ, 2010. 64 с.
3. Галич О. Теорія літератури / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – Київ: Либідь, 2005. – 488 с.
4. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. К.: Центр учбової літератури, 2011. – 488 с.
5. Давиденко Г. Й., Чайка О.М., Гречаник Н.І. Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури. К.: Центр учбової літератури, 2008. – 274 с.
6. Капіца Ю. М., Ступак С. К., Жувака О. В. Авторське право і суміжні права в Європі: монографія. Київ: Логос, 2012. 696 с.
7. Левицький В. В. Квантитативні методи в лінгвістиці. Вінниця: Нова книга, 2007.
8. Мазур О. В., Подвойська О. В., Радецька С. В. Основи наукових досліджень. Вінниця: Нова книга, 2013. 119 с.
9. Материнська О. В. Основи наукових досліджень: конспект лекцій. Донецьк: ДонНУ, 2007. 60 с.
10. Перебийніс В. І. Статистичні методи для лінгвістів (посібник). Вид. 2-ге, доп. і виправл. Вінниця: Нова книга, 2013.
11. Радзівська Т. В. Дискурсивні простори: історико-лінгвістичний вимір. Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2018. 323 с.
12. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність: підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів: Галицький друкар, 2015. 280 с.
13. Тихомирова, О. В., Ізотова, Н. П. Voices of the World: Reading Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. Частина перша : підручник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 035 Філологія, 014 Середня освіта. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2022.
14. Тихомирова, О. В., Ізотова, Н. П. Voices of the World: Reading Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. Частина 2: підручник для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2022.

Додаткова:

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 12

2. Барт Р. Від твору до тексту [Електронний ресурс] / Р. Барт, Ю. Гудзь (пер.) // Незалежний культурологічний часопис "І", №4. – 1990. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.ji.lviv.ua/n4texts/bart.htm>.
3. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: Навчальний посібник для студентів ВНЗ (англійською мовою). – Суми: ВТД: «Університетська книга», 2006. – 443 с.
4. Бацевич Ф. С. Нариси з комунікативної лінгвістики. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.Івана Франка, 2003.
5. Баррі, Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. — К.: Смолоскип, 2008. — 360 с. — (Серія «Пролегомени»).
6. Білоус П. В. Вступ до літературознавства : навч. посіб. / Петро Васильович Білоус. – Київ: Академія, 2011. – 336 с.
7. Висоцька Н.О. Між світом і текстом: відповіді літературної теорії на запити часу у перспективі викладання літератури: [Електронний ресурс] / Н. О. Висоцька // Питання літературознавства. – 2013. – Вип. 87. – С. 142–153.
8. Госовська, М. Проблеми феміністичної літературної критики: одісея сучасних теорій [Текст]: [сучасна феміністична література] / Марта Госовська // *Studia Methodologica*. – 2011. – Вип. 31. – С. 129–133.
9. Довгодько Т.І., Драпогуз, О.Ю. Корчук О.Ю. Ключові терміни сучасної гуманітаристики // Світові виміри освітніх тенденцій : збірник наукових праць / за заг. ред. Г. В. Межжеріною, О. Ю. Корчук ; Навчально-науковий інститут міжнародного співробітництва та освіти. Національний авіаційний університет. Київ, 2023. Вип. 16. С. 111-122.
10. Джеймс Лалл. Медіа, комунікації, культура. Глобальний підхід. Пер. з англ. Київ: К.І.С., 2002.
11. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності: стилістика та культура мови. Київ: Довіра, 1999. 431 с.
12. Жанри і стилі в історії української літературної мови. Київ: Наукова думка, 1989.
13. Зарицький М. С. Актуальні проблеми українського термінознавства: Підручник. Київ: НТУ КПП, 2004. 56 с.
14. Канчура Є. Моделювання текстуалізованого світу в романах-фентезі Террі Претчетта : дис. канд. філ. наук : 10.01.04. / Канчура Є. О. – Київ, 2012. – 233 с.
15. Кійко С., Левицький В. Статистичні дослідження полісемії дієслів сучасної німецької мови. Проблеми квантитативної лінгвістики. Чернівці: Рута, 2005. С. 210-244.
16. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ: Знання, 2008.
17. Кочан І. М. Українська наукова лексика: навч. посіб. Київ: Знання, 2013. 294 с.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 13

18. Левицький В. В. Лексична полісемія та квантитативні методи її дослідження. Мовознавство. 2003. № 4. С. 17–25.
19. Лисиченко Л. А. Лексико-семантична система української мови. Харків, 1997.
20. Наливайко Д. С. Спільність і своєрідність: Українська література в контексті європейського літературного процесу / Д. С. Наливайко. – Київ: Дніпро, 1988. – 395 с.
21. Огуй О. Д. Системно-квантитативні аспекти семантики та полісемії. Чернівці: Рута, 1998. 118 с.
22. Сінченко О. Д. Комунікативні стратегії в теорії літератури: автор, текст, читач: Навчальний посібник / Олексій Сінченко. – К.: Логос, 2015. – 170 с.
23. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля, 2006.
24. Сніховська І.Е. Роль академічної доброчесності в сучасному освітньо-науковому просторі України. Academic integrity: collection of essays. Warsaw (11.03 – 23.03.2019). 2019. С. 136-138.
25. Собчук О. В. Переосмислення понять наративності, персонажа і фокалізації в сучасній когнітивній наратології / О. В. Собчук // Магістеріум. Літературознавчі студії. - 2012. - Вип. 48. - С. 108-113.
26. Соловйова Л.Ф. Сніховська І.Е. Теоретичні аспекти сучасної англійської мови : методичні рекомендації. Житомир : ТОВ “Графіум”, 2019. 66 с.
27. Соловйова Л.Ф., Сніховська І.Е. Метафоричні дієслівні композити в сучасній англійській мові. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2023. Вип. 1. С. 123-131.
28. Стельмах, Х. Теорії жіночого письма та феміністична критика / Стельмах, Х.. // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур. Пам’яті академіка Леоніда Булаховського. – 2012. – №19. – С. 357–365.
29. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / за заг. Ред. Д. Наливайка. Київ: ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
30. Павличко, С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі / Соломія Павличко. – [2-ге вид., перероб. і допов.]. – Київ: Либідь, 1999. – 446, [1] с.
31. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології / Ігор Папуша. – Тернопіль: Крок, 2013. – 259 с.
32. Тернер Л. Маніфест Метамодернізму [Електронний ресурс] / Люк Тернер // The Syncretic Times. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: <https://thesyncretictimes.wordpress.com/2016/02/22/metamodernist-manifesto-ukrainian/>.
33. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / За ред. проф. С.Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007.
34. Українська мова: Енциклопедія. 4-те вид. Київ: Українська енциклопедія, 2013.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 14

35. Чемеркін С.Г. Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси. Київ: Інститут української мови НАН України, 2009. 240 с.
36. Шимчишин М. Російсько-українська війна і структура відчуття метамодернізму / Марія Шимчишин. // Сучасні літературознавчі студ. – 2022. – №19. – С. 57–62.
37. Шевченко Л.І. Тенденції розвитку української термінології в контексті проблеми мовного планування. Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: Зб. наук. пр. Київ: ІВЦ Держкомстату України. 2002. Вип. 2. С. 11–18.
38. Яцимірська М.Г. Медіатекст з погляду сучасної лінгвістичної парадигми. Зб. наук. Праць Науково-дослідного центру періодики. Львів, 2003, Вип. 11. С. 489 – 497.
39. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Кондор, 2006. 206 с.
40. Barthes R. Le plaisir du texte / Roland Barthes. – Paris: Éditions du Seuil, 1973. – 108 с.
41. Bradbury M. The Modern British Novel / Malcom Bradbury. – London: Penguin Books, 1994. – 456 с.
42. Burgless A. English Literature / Anthony 4. Burgless. – Edinburgh, 2000. – 236 с.
43. Cater R. The Routledge History of Literature in England / R. Cater, J. McRae. – New York, 1997. – 560 с.
44. Evans V., Green M. Cognitive Linguistics: An Introduction. Routledge, 2006.
45. Fulk, R.D. Philological methods / The Cambridge handbook of English historical linguistics / Edited by M.Kyto and P.Pahta. 2016, Cambridge University Press.
46. Gauch, H.G. Jr. Scientific Method in Brief. Cambridge University Press, 2012.
47. Josephson Storm J. Metamodernism: The Future of Theory / Jason Ānanda Josephson Storm. – Chicago: University of Chicago Press, 2021. – 328 с.
48. Kuznyetsova A., Zinchenko O., Snikhovska I., Denysevych O., Velyka A. Gender Peculiarities of Modern English-Language Political Discourse. World Journal of English Language. Sciedu Press. Vol. 13, №6, 2023. doi:10.5430/wjel.v13n6p298
49. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. University of Chicago Press, 2003.
50. Lakoff G., Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind. University of Chicago Press, 1987.
51. Pratchett T. Imaginary worlds, real stories / Terry Pratchett. // Folklore. – Vol. 111. – No. 2. – Oct., 2000. – London, 2000. – P.159–168.
52. Thornley G.C. and Roberts Gwyneth An Outline of English Literature. – Edinburgh, 2000. – 480 p.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.05- 04.02/035.00.1/Б/ОК2- 2023
	Екземпляр № 1	Арк 11 / 15

12. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник / МОН України. Полтава: Довкілля, 2008. 711 с. <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001849>
2. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін.; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/Methodol.pdf>
3. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2010. URL: http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf
4. Добронравова І. С., Білоус Т. М., Комар О. В. Новітня філософія науки. Київ, 2009. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/Dobr-bil-kom.htm>
5. Добронравова І. С., Сидоренко Л. І. Філософія та методологія науки. Київ, 2008. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dobr-sidor.pdf>
6. Комар О. Концептуальна схема і екстерналістські семантики. Мовні і концептуальні картини світу. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. С. 359-365: URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/komar-st.htm>
7. Andersen, H., Hepburn, B. Scientific method URL: <https://plato.stanford.edu/entries/scientific-method>
8. Dictionary and Thesaurus – Merriam-Webster Online <http://www.merriam-webster.com>
9. Encyclopedias Britannica <https://www.britannica.com>
10. British National Corpus <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
11. Online Etymology Dictionary <http://www.etymonline.com/index.php>
12. Project Gutenberg <http://www.gutenberg.org/ebooks/12629>
13. Online library <https://www.questia.com/library>
15. Історія світової літератури. Статті та матеріали http://www.ae-lib.org.ua/_lithistory.htm
16. Художня література <http://www.ae-lib.org.ua/index.htm>
17. Читиво: Електронна бібліотека <https://chtyvo.org.ua/>
18. Український центр. Бібліотека <http://ukrcenter.com/>