**Написання апострофа та мʼякого знака**

**Записати складнопідрядні речення. Накреслити схеми.**

1. Візьміть мене з собою, орачі, візьміть у степ напровесні, братове, коли розбудять небо світанкове веселиків стривожені ключі (Д. Кононенко). 2. Ти не згасай мені, зоря, коли загледиш косаря над рядом скошеним травиці (Д. Кремінь). 3. Коли за щось осудить мить остання, простіть мене, великі і малі рослини й люди, стрічі і прощання (М. Чумарна). 4. Що губить розум всякий сущий, коли цвітуть йому згори твої такі ж скороминущі й такі ж довічні кольори!.. (Н. Матюх).

**§ 1**. Правопис апострофа

|  |
| --- |
| Апостроф перед **я, ю, є, ї** |
| **Пишемо** | **Не пишемо** |
| 1. Після букв **б, п, в, м, ф,** якщо перед ними немає іншої літери, що позначає при голос-ний звук**:** бʼє, *в*ʼ*юн, солов*ʼ*ї.*2. Після **р**, що позначає твердий звук **[р]**: *пір*ʼ*я, кур*ʼ*єр, сузір*ʼ*я.*3. Після префіксів та попе-редньої частини складних слів, які закінчуються на приголос-ний: *з*ʼ*явитися, дит*ʼ*ясла, роз*ʼ*їзд*.4. У слові ***Лук*ʼ*ян***та похідних від нього: *Лук*ʼ*янець, Лук*ʼ*яненко.*5. У словах іншомовного походження також після **ж, ч, ш, г, к, х** при роздільній вимові**:***Руж*ʼ*є, Монтеск*ʼ*є.* | 1. Якщо в українських словах перед **б, п, в, м, ф** стоїть літера, що позначає приголосний, окрім **[р]**, який належить до кореня: *свято, тьмяний, морквяний,*але *торф*ʼ*яний.*2. Після **р**, що позначає мʼякий звук [**р′]**: *буря, Рєпін.*3. Якщо в іншомовних словах **я, ю, є** позначають мʼякість попередніх губних, шиплячих та [**р′]**:*бюро, Гюго, бязь, рюкзак.* |

**Вправа 1.** Перепишіть слова, поясніть уживання апострофа.

Червʼяк, обʼєктив, дитʼясла, відʼєднати, арфʼяр, соромʼязливий, словʼяни, травʼяний, звʼязок, Мінʼюст, пʼятсот, соловʼїний, тімʼя, румʼянець, сімʼянин, полумʼя, інтерʼєр, Лукʼян, підвʼязати, інʼєкція, мишʼяк, соломʼяний, пів яблука, надвечірʼя, Вʼєтнам, відʼємний, розʼятрити, мʼясний, сузірʼя, карʼєрист, торфʼяний, підʼїзд, обʼєднання, пірʼїна, міжгірʼя, безʼядерний, голубʼята.

**Вправа 2.** Перепишіть слова, вставляючи, де потрібно, апостроф, поясніть його вживання.

Зап...ястний, вир...яджати, ад...ютант, здоров...я, міжбрів...я, моркв...яний, дит...ясла, Лук...янівка, ін...єкція, з...юрмитись, бар…єр, з...їзд, під...яремний, Руж...є, кар...єра, розв...язати, зар...яд, возз...єднати, комп...ютер, брукв...яний, перемир...я, безправ...я, п...ятниця, розіб...ю, надвечір...я, в...юн, уп...ятьох, над...їхати, об...єднати, Монтеск...є, розв...язок, інтерв...ю, обв...язати, м...якуш, осв...ячений, в...юнитись, гар...ячий, миш...як, Х...юстон, п...юпітр, кур...йозний, б...язь, кур...єр, Лук...янович, серп...янка, жовч...ю, верф...ю, грав...юра.

**Вправа 3.** Складіть речення з поданими словами.

Присвята, львівʼянин, червʼяк, відʼєднати, обʼєкт, сімʼя, Святослав, півʼюрти, кавʼярня, різьбяр.

**Вправа 4.** Перекладіть слова українською мовою, запишіть їх фонетичною транскрипцією.

Безъязыкий, взгорье, подъем, въехать, вьючный, двухъярусный, изъясняться, мясорубка, подъязычный, съесть, семья, объявление, Лукьяненко, отъехать, буря, Репин, рябой, Захарьин, Арефьев, развязка.

**Вправа 5.** Перепишіть, замість крапок поставте, де потрібно, апостроф.

В..язка, В..язьма, чер..вяк, дзв..якнути, зв..язувати, цв..ях, св..ято, б..юро, хлоп..я, бар..єр, Р..єпін, бур..ян, бур..як, Примор..я, мор..я, кур..єр, сер..йозний, узгір..я, пам..ять, Робесп..єр, моркв..яний, м..ясний.

**Вправа 6.** Від поданих слів утворіть прикметники.

Морква, олово, торф, дрова, риба, Різдво, дерево, трава, кров, мавпа, камінь.

**Вправа 7.** Спочатку випишіть прислівʼя, у яких є слова з апострофом, а потім – у яких немає. Поясніть уживання або невживання апострофа на місці крапок.

1. Пташка красна своїм пір...ям, а людина – своїм знанням. 2. Сім…я міцна – горе плаче. 3. Як поїдеш в об...їзд, то будеш і на обід, а як навпростець, то увечері. 4. Де лихо пристане, там і трава в...яне. 5. Оділлються вовкові коров...ячі слізки. 6. Причепився, як реп...ях. 7. Вода м...яка, а камінь пробиває. 8. Посієш р...ясно – збереш вчасно. 9. Черв...як серце точить. 10. Не св...яті горшки ліплять, а такі ж грішні люди, як і ми. 11. Літо збирає, а зима з...їдає (Н.тв.).

**Вправа 8.** Перепишіть текст і поставте на місці крапок, де треба, апостроф.

1. В небі хмарки білосніжні, легкі, ніби пір..я, роси на травах – погоди хорошої знак, птах, що піднявся з долини й летить до узгір..я. Може, то лебідь піднявся, а може, – літак. 2. Ніколи я не знав, як тяжко жить без солов..я, що в пісні аж тремтить тільцем своїм маленьким і гар..ячим. 3. Щасливий воїн, що в ім..я миру свою підносить бойову сокиру. 4. Був я в Сосниці недавно, в тому В..юнищі зеленім, в тій селянській щедрій хаті, де Довженко народивсь. 5. Білий місяць, чорним перевитий, хмари за вікном у небі в..ються (З тв. М. Р.).

**§ 2. Правопис мʼякого знака**

|  |
| --- |
| Мʼякий знак |
| **Пишемо** | **Не пишемо** |
| 1. Після букв **д**, т, з, с, ц, л, н для передачі мʼякості перед твердим приголосним: вільно, стільці.2. У кінці слова: день, мідь, спить.3. Перед о (також після р): льох, мальовничий, трьох.4. Після л перед приголос-ними: сільце, їдальня.5. Перед -ся в дієсловах: сміється, купаються, підносься.6. У сполученнях -льц-, -льч-, -ньц-, **-ньч-, -сьч-,** утворених від -льк-, -ньк-, -ськ-: неньці, неньчин (ненька).7. Перед я, **ю, є**, що позначають два звуки, та ї, йо в словах іншомовного походження:бульйон, ательє, Ньютон. | 1. Після б, п, в, м, ф, ж, ч, ш, **г**, к, х: голуб, піч, ріжте.2. Після н перед ж, ч, ш, щ та перед суфіксами -ств(о), -ськ(ий): інженер, кінчик, волинський, селянство.3. Після р у кінці складу або слова: вірте, лікар, тепер.4. Після мʼяких приголосних, крім л, якщо за ними йдуть інші мʼякі приголосні: вінця, світ, щастя.5. Між подовженими мʼякими приголосними: буття, ллється.6. Після д, н, т перед суфіксами -ченк(о), -чук, -чишин: Радчук, Степанчук, Панченко, Гринчишин.7. Після ц у кінці слів-іменників чоловічого роду іншомовного походження: палац, Суец. |

**Вправа 9.** Перепишіть слова, поясніть уживання мʼякого знака.

Ательє, кінцівка, менший, Уманщина, нюанс, близькість, панство, пʼятсот, яблуньці, селянський, ходьба, рученька, донька, молотьба, промінчик, кільце, доньчин, шістсот, галька, хустинці, няньчити, більший, сторінка, павільйон, стільчик, станьте, слизький, злазьте, тьохкати, верфʼю, Харків, різьблення, тасьма, колінце, батальйон, дівчинці, Іванишин, пишеш, заходьте, різкість, жінці, Наталці.

**Вправа 10.** Перепишіть слова, вставляючи, де потрібно, мʼякий знак.

Тіл…ки, біл…мо, дев…ят...сот, кул…гати, куз...ня, складал…ник, ін…ший, лял…ці, близ…ко, тюл…пан, дивиш…ся, борот…ба, билин…ка, сіл…ський, у шкатул…ці, доводит…ся, людс…кість, кан…йон, бурул…ка, тон…ший, кін…чик, абзац…, пан…щина, уман…с…кий, т…мяний, вічніст…, туристс…кий, майбут…нє, глян…те, д…огот…, приз…ба, л...ляний, кін...с…кий, крохмал…, дон…ці, тонюсін…кий, мул…ко, брин...чати, ал…бінос, грил…яж, шин…йон, порт…єра, Іл…їн.

**Вправа 11.** Складіть речення з поданими словами.

Кільце, бджілці, різьбяр, мільйон, кулька, ковзкий, бондар, донечці, степ, рідненький, їжте, Гальчин.

**Вправа 12.** Перекладіть слова українською мовою.

Барельеф, безземелье, белорусский, вольнодумец, Горький, газель, греческий, доброволец, древнеписьменный, жизненность, импульсный, кабельщик, ремень, лежень, мультипликатор, миллион, навьючить, павильон, прядильщица, спектакль, углевод, западноказахстанский.

**Вправа 13.** Перепишіть, замість крапок поставте, де потрібно мʼякий знак.

Тон..ший, мен..ший, молот..ба, с..огодні, борот..ба, сіл..с..кий, пʼят..десят.., вісім..десят.., лікар.., батал..йон, Хар..ків, кріз.., Гор..кий, тр..ох, пʼят..ох, піс..ня, т..мяний, чебрец.., на таріл..ці, Натал..ці.

**Вправа 14.** Поставте, де потрібно, мʼякий знак або апостроф.

Авен..ю, ал..янс, ател..є, барел..єф, батал..йон, бл..юз, б..юро, вал..юта, вар..єте, В..єтнам, дос..є, д..юшес, кс..ондз, кур..йоз, к..ювет, л..юкс, мад..яр, медал..йон, мезал..янс, міл..йонер, модел..єр, Мол..єр, м..юзик-хол, н..юанс, Н..юфаундленд, п..єдестал, порт..єра, рант..є, Севіл..я, фаміль..ярний, фокстер..єр, ф..юзеляж, Х..юстон, шансон..є, шампін..йон.

**Вправа 15.** Запишіть, розподіляючи слова на два стовпчики (з мʼяким знаком і без нього).

Барабан..щик, дон..ці, сопіл..ці, рибал..ці, гал..мувати, корін..ці, ц..вірі..кати, мен..ше, т..мяний, біл..ше, змагают..ся, дон..чин, сіл..с..кий, облич.., річ.., Гадяч.., піч.., різ..бяр, камін..чик, стан..те, шіст..ма, Хар..ків, Ведмед..чук, Ковал..чук, Уман..щина.

**Вправа 16.** Перепишіть прислівʼя, вставляючи, де потрібно, мʼякий знак, поясніть правопис.

1. Людс...ка думка найбистріша і найсміливіша. 2. Без гет...мана війс...ко гине. 3. Місяц... – козаче сонце. 4. Уже ж і над моїми воріт...ми зійде сонце. 5. Яка головон...ка, така й розмовон...ка. 6. На пан...с...ку мудріс...т... мужиц...ка хитріс...т... 7. Не клади в огон... пал...ця. 8. Степ, поля – то розкіш... моя. 9. У великому суд...ні, та на самому д...ні. 10. Надувся, як міх циганс...кий. 11. На Семена горобці збирают...ся в табун...ці (Н.тв.).

**Вправа 17.** Запишіть слова, вставте, де потрібно, мʼякий знак, ураховуючи початкову форму слова.

Брун...ці, таріл...ці, жмен...ці, вишен...ці, Тетян...ці, гус...ці, рибон...ці, схован...ці, дон...ці, беріз..ці, волен...ці, лял...ці, гіл...ці, мотуз...ці, галуз...ці, Куз...ці, Вал...ці, русал...ці, парасол...ці, гол...ці.

**Вправа 18.** Перекладіть поданий текст, підкресліть іншомовні слова. До якого стилю української літературної мови він належить?

Утверждения, содержащиеся в формулировках основных свойств простейших фигур, не доказываются и называются аксиомами. Слово аксиома происходит от греческого слова «аксиос» и означает утверждение, не вызывающее сомнений.

При доказательстве теорем разрешается пользоваться основными свойствами простейших фигур, то есть аксиомами, а также свойствами уже доказанными, то есть доказанными теоремами. Никакими другими свойствами фигур, даже если они нам кажутся очевидными, пользоваться нельзя.

При доказательстве теорем разрешается пользоваться чертежом как геометрической записью того, что мы выражаем словами. Не разрешается использовать в рассуждении свойства фигуры, видные на чертеже, если мы не можем обосновать их, опираясь на аксиомы и теоремы, доказанные ранее.