**Лекція 2**. **Доісторична доба української історії та культури (4 год)**.

1. Початок формування людської цивілізації на території України. Ранні форми культури на українських землях.
2. Трипільська культура та її місце в історії України.
3. Первісні державні утворення на території України (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор’я).
4. Культура епохи раннього залізного віку.
5. ***Початок формування людської цивілізації на території України. Ранні форми культури на українських землях.***

Давня історія є найтривалішим періодом у розвитку людства. Вона охоплює часи від появи первісної людини. Цей шлях людство долало більше 3 млн. років.

При вивченні давньої історії найчастіше послуговуються археологічною періодизацією, яка бере за критерій поділу на великі проміжки часу природні матеріали, які переважно використовувались у виробництві та побутовому вжитку. Ними були камінь, мідь, бронза та залізо.

Згідно з археологічною періодизацією, історія поділяється на віки: кам’яний, мідно-кам’яний, бронзовий, залізний. Археологічна періодизація послідовно відображає найважливіші зрушення у матеріально-технічному розвитку людства. Однак вона не враховує змін у господарському, духовному, суспільному розвитку.

Оскільки первісне суспільство пройшло кілька етапів господарського розвитку, то існує й історико-економічна періодизація. Вчені-економісти визначають два найсуттєвіші періоди: привласнювального господарства (збиральництво, мисливство і згодом рибальство) та відтворювального господарства (землеробство і скотарство).

Кам’яний вік, що поділяється на три епохи:

* палеоліт (у перекладі з грецької – давній кам’яний вік) – близько 1 млн. років до н. е. – до 10 тис. років до н. е.;
* мезоліт (середній кам’яний вік) – від 10 тис. років до н. е. до 8 тис. років до н. е.;
* неоліт (новий кам’яний вік) – від 7 до 6 тис. років до н. е.

Енеоліт (міднокам’яний вік) датується 5–4 тисячоліттями до н. е.

Бронзовий вік (3–2 тисячоліття до н. е.).

Ранній залізний вік (9 ст. до н. е. – 4 ст. н. е.), коли археологічні джерела з давньої історії України доповнюються писемними.

Палеоліт є епохою існування викопної людини, котра відрізнялася своїм зовнішнім виглядом від сучасної. Початок палеоліту збігається з появою на Землі найдавніших мавпоподібних людей. До середини ХХ ст. були знайдені рештки найдавніших людей, вік яких становив 1 млн. років. В останні десятиліття в Африці знайдено рештки людиноподібних істот, вік яких майже 3 млн. років. Найдавніші сліди первісних людей в Україні сягають біля 1 млн. років. Від цього часу і веде свій початок давня історія України.

Кінець палеоліту пов’язують із потеплінням клімату і зникненням льодовика. Сталося це майже 10 тис. років до н. е.

Почалася наступна археологічна епоха – мезоліт або середньокам’яний вік. Тоді люди винайшли лук і стріли, приручили собаку. Ця епоха закінчилася близько 8 тис. років до н. е.

Відбулося чергове потепління. Природні умови нагадували сучасні, але було тепліше і випадало більше опадів. Наступила епоха неоліту, вона датується VII–VI тисячоліттями до н. е. Початком неоліту вважають винайдення глиняного посуду і появу землеробства. Кінець неолітичної епохи часто пов’язують з винайденням і поширенням металургії. У неоліті відбувся перехід від привласнювального господарства до відтворювального (землеробства, скотарства). Цей стрибок у веденні господарства був таким значним, що його нерідко називають «неолітичною революцією». На межі мезоліту і неоліту відбувався процес приручення, а згодом одомашнення диких тварин, хоча полювання, рибальство і збиральництво ще продовжували відігравати значну роль.

В епоху неоліту знаряддя з каменю шліфувалися, свердлилися; крім ліпки глиняного посуду, люди навчилися прясти і ткати.

Наступний вік – енеоліт – характерний вживанням як традиційних виробів з каменю й кістки, так і використанням нового матеріалу – міді.

Протягом ІІІ–ІІ  тисячоліть до н. е. тривала бронзова доба. Бронза (переважно сплав міді з оловом) плавиться при нижчій температурі, ніж чиста мідь, а вироби з неї твердіші.

Від І тис. до н. е. розпочалася залізна доба. Вона триває і досі. Тож коли мова йде про життя наших предків у першому тисячолітті до н. е. – перших століттях нашої ери, говорять «рання залізна доба».

Таким чином, поділ давньої історії людства на великі періоди, хоч і є умовним, проте ґрунтується на реальних подіях та явищах: чи то змінах клімату на Землі, чи використанні давніми людьми інших матеріалів для виготовлення знарядь праці і зброї, чи то зміні способів ведення господарства, чи трансформації первісного суспільства загалом.

Дослідження археологічних знахідок свідчать, що найдавніші люди примандрували на територію України з Передньої Азії через Балкани, а дещо пізніше – з Центральної Європи. Цей процес відбувався протягом багатьох тисячоліть.

В Україні найдавніша людина з’явилася в ранньому палеоліті (майже 1 млн. років до н. е.). Тут проживали мавпоподібні людські істоти – архантропи.

Наступний період розселення давньої людини на території України відбувся у часи середнього палеоліту (150–35 тис. років до н. е.). Первісна людина досягла басейну Десни. Цей тип людей називають неандертальцями, які виглядали більшими і масивнішими від сучасної людини, а їхній мозок був не набагато меншим від нашого. У період середнього палеоліту знаряддя праці вдосконалюються: кремінні вістря замінюються списами, ножами, шкреблами. Первісні люди починають будувати житла. Останні споруджувалися з велетенських кісток, черепів і бивнів мамонтів, дерева, а зверху накривалися шкірами тварин. Та найважливішим досягненням неандертальців було опанування вогню. У найдавніших людей зароджується мова, з’являється рахунок. У цей час людина, очевидно, виготовляє перший одяг зі шкіри, свідченням цього є знахідки кістяних голок.

Прогресивна гілка пралюдей, яка проживала, очевидно, в Західній Африці, трансформувалась у людей сучасного фізичного типу – Людину розумну (Ноmo sapiens). Протягом пізнього палеоліту (35–10 тис. років до н. е.) люди сучасного фізичного типу – неоантропи (Homo sapiens) розселилися всією Європою. Знаряддя праці стали набагато складнішими: з’явилися шкребки і скобелі для обробки шкіри, різці для розкроювання шкіри та обробки кісток і дерева, свердла, вістря для зброї, шила, досконаліші голки з кісток. Люди жили за рахунок полювання і збиральництва. Основною їжею було м’ясо впольованих тварин. Тому чисельність людей залежала від кількості мисливських звірів, які могли знайти корм на певній території. Середній вік людини тривав 25 років. Учені підрахували, що населення України у той час становило майже 20 тис. осіб.

Добу мезоліту (10–8 тис. років до н. е.) образно називають часом мисливців-лучників. Водночас, як вважають сучасні дослідники, люди звертають більшу увагу й на інші ресурси, що почали збагачуватися завдяки потеплінню, – рослинний (збиральництво) та водний (рибальство) світи. Люди навчились заготовляти продукти про запас. Таке ускладнене збиральництво було кроком до виникнення відтворювального господарства – землеробства й скотарства.

За неоліту (7–6 тис. років до н. е.) в житті давніх людей України відбулись величезні зміни. Нерідко їх називають «неолітичною революцією». Клімат і природні умови стали схожими на сучасні. Сформувалися сучасні русла річок. Близьким до нинішнього став тваринний світ. Осілість стала однією із причин надзвичайно важливого винаходу людства – глиняного посуду.

Землеробство з’явилося в Україні у межиріччі Південного Бугу та Дністра приблизно у VI тисячолітті до н. е. Буго-Дністровська археологічна культура (серед.6 – поч.4 тис. до н. е.) вважається найдавнішою землеробсько-скотарською серед неолітичних культур України. Другою в часі поширеною на території України була Сурсько-Дніпровська неолітична археологічна культура (5-4 тис. років до н. е.). Зона її поширення – Нижнє Подніпров’я і Приазов’я –за природно-кліматичними умовами більше сприяла розвиткові скотарства. Ще однією землеробсько-скотарською культурою неоліту в Україні була культура Лінійно-стрічкової кераміки. Її носії з Середнього Дунаю, рухаючись на північ, досягли Південної Польщі, а звідти, обминувши Карпати, прийшли на Волинь і Верхнє Подністров’я. За наявними нині археологічними матеріалами, ця культура не справила великого впливу на місцеве населення.

Давні землероби ще не вміли орати землю, тобто не використовували тяглову худобу і не перевертали пласт ґрунту, а лише розпушували верхній шар. Землю розворушували для засіву загостреними палицями, пізніше – ручними дерев’яними, кам’яними або кістяними мотиками. На початках засіяні поля були невеликими. Для засівання використовували річкові заплави, де після спаду повені зерно висівали у вологий мул. Сіяли просо, ячмінь, пшеницю.

Згодом наші пращури перейшли до орного обробітку землі. Було винайдене дерев’яне рало – примітивне знаряддя для оранки землі. Вирощений урожай збирали кремінними, дерев’яними та роговими серпами. Зерно розтирали на муку кам’яними зернотерками або товкли в ступах. Із розвитком землеробства люди починають застосовувати тяглову силу. Для цього використовують волів. Первісне рало було видозміненою великою мотикою. Його перші знахідки датовані тим же періодом, що й скелети волів із деформованими шийними хребцями (внаслідок використання первісного ярма).

Незабаром з’являються пересувні засоби: спочатку сани, згодом колісні вози і кибитки, в які запрягали волів. Найдавніші колеса були суцільними, а тому дуже важкими, отож тягнути вози могли переважно воли. Коли винайшли легке колесо, що складалося з обода, шпиць і втулки (а це стало можливим при появі металу – міді), почали запрягати у вози коней.

Житла землеробів-орачів були різноманітними: великі наземні споруди, напівземлянки і землянки розташовані вище заплавних терас річок та на островах. Для їх спорудження використовувались камінь, дерево, глина. Чоловіки обробляли землю, займалися скотарством. Жінки готували їжу, доглядали за дітьми, шили одяг. Зароджується первісне ремісниче виробництво.

У басейні Сіверського Дінця і на Волині дослідники виявили залишки майстерень з обробки каменю. Тоді ж виникли невідомі раніше способи обробки цього матеріалу: шліфування, розпилювання, свердління. Первісні майстри налагодили виробництво кам’яних шліфованих сокир і тесел. Це започаткувало речовий обмін на території України в епоху неоліту.

Скотарство на території України з’явилося в степах Приазов’я і Причорномор’я. Провідну роль у цьому процесі, напевно, відіграли зв’язки з Кавказом. Вказані впливи, а також природні умови південноукраїнських степів, визначили тут провідну роль тваринництва.

Деякі вчені вважають, що лісостеп Південного Заходу та Півдня України став місцем найдавнішого приручення та розведення великої рогатої худоби і коней. Населення українських територій зробило свій внесок у розвиток людської цивілізації, зокрема, приручення коня.

Землеробство і скотарство дали поштовх розвиткові й інших видів людської діяльності: виготовленню кераміки, вдосконаленню будівельної справи, створенню нових знарядь праці, що було зумовлено потребами нових форм господарювання. В неоліті починає формуватися третя галузь відтворювальної діяльності – ремесло. А втім варто відзначити, що відтворювальні форми економіки остаточно утвердилися на чорноземах Правобережної України лише з приходом сюди з Нижнього Дунаю та басейну Серету в нинішній Румунії носіїв археологічної культури Кукутені-Трипілля у наступному віці – мідно-кам’яному.

1. ***Трипільська культура та її місце в історії України.***

В епоху мідного віку, як і в попередню добу, територію сучасної України заселяли дві основні групи племен. Першу складали землероби з досить високою культурою рільництва (це були прийшлі племена), котрі проживали на Правобережжі. Другу - місцеві скотарі, які мешкали на степових і лісостепових просторах Півдня та Південного Сходу.

Найяскравішою археологічною культурою енеолітичної епохи була Трипільська культура (за назвою села на Київщині, де в кінці ХІХ ст. її відкрив В.В.Хвойка), поселення якої займали в IV - першій половині ІІІ тисячоліття до н.е. лісостепове Правобережжя й Подніпров’я, а на пізньому етапі свого існування поширилися на Волинь і в степове Причорномор’я. На сьогодні вчені не прийшли остаточно до єдиної думки про точне походження трипільців, та важливим є те, що ці племена були близькі і стали попередниками індоєвропейської сім’ї народів.

Забудова поселень трипільцями здійснювалася по колу, в центрі поселення залишалося вільне місце для загону худоби. Поселення розташовувалися, як правило, поблизу річок і були досить великими. Це були давні протоміста, навколо яких розташовувались менші за площею населені пункти. Свої будинки (одно- та двоповерхові) трипільці споруджували з глини на дерев’яному каркасі. Приміщення фарбувалося, що свідчило про знання основних вимог гігієни. Перший поверх приміщення відводився для господарського реманенту, там же стояла піч; другий поверх призначався для проживання членів сім’ї.

Основою господарської діяльності трипільців було зернове землеробство. Вони раніше за сусідів почали використовувати рало, що значно підвищило продуктивність праці і врожайність. Вирощували пшеницю, просо, ячмінь, вику, горох. Злакові культури збирали дерев’яними серпами з роговими чи кам’яними вкладками. У домашньому господарстві були вівці, корови, свині. Вирощували також сливи, абрикоси, аличу та інші фрукти. Трипільці першими на території України почали використовувати вироби з міді, які спочатку завозилися з інших територій, а згодом почали виробляти їх самостійно.

Керамічне виробництво трипільців було одним із найбільш високих проявів матеріального та культурного їх розвитку. Посуд ділився на кухонний та столовий. Кухонний посуд був простий за формами і виготовлявся з глини з домішками потовчених черепків; орнамент складався з окремих наліпів. Столовий був значно досконалішим. Його виготовляли із відмуленої глини, добре випалювали в печах. Виготовлялися глечики, горщики, миски. Орнамент столового посуду на ранньому етапі культури прокреслювався на вогкій глині, пізніше - розфарбовувався й випалювався. У розписах були зображення людей і тварин. Трипільці створили чудову пластику. З глини вони виліплювали моделі жител, жіночі статуетки, фігурки тварин тощо. Разом із керамікою ці вироби образотворчого мистецтва становлять прекрасну ознаку спільноти племен трипільської культури. Наукою поки-що не з’ясована подальша доля трипільських племен. Можливо, частина їх під тиском обставин покинула свою територію і пішла в інші місцевості, інші ж зосталися, але не залишили по собі яскравих свідчень. Археологічні трипільські шари зникають, їх змінюють шари культур інших народів.

У післятрипільську добу в розвитку продуктивних сил суспільства відбулися суттєві зміни (важка фізична робота перейшла до рук чоловіків), що призвело до переходу керівної ролі в роді від матері до батька. Матріархат поступився перед патріархатом.

Наступний період історії країни був пов’язаний з епохою бронзи, яка датується другою половиною ІІІ тисячоліття і початком І тисячоліття до н.е. Вироби з бронзи були твердішими за мідні, хоч й вони існували із кам’яними знаряддями праці і зброєю ще довгі століття. Спочатку бронзові вироби в Україну потрапляли з Кавказу та Карпато-Дунайського регіону, але згодом місцеві умільці самі навчилися додавати до сплав міді з оловом різні компоненти, започаткувавши свою металургію.

В Україні з’являються племена, які за культурними ознаками були близькими до трипільців, у чомусь їх повторювали, але в поступальному розвитку ішли далі. Основою їхнього господарського життя було землеробство та скотарство. Подальше вдосконалення знарядь праці сприяло ще більшому майновному розшаруванню в середині роду та племені. На цьому етапі швидко вдосконалюється зброя як основа не тільки захисту від зазіхань з боку сусідів та різних зайд, а й і в свою чергу для нападу на інші племена з метою заволодіти їхніми луками та майном. Іде швидкий процес поділу племен на землеробські та скотарські.

На початку ІІ тисячоліття до н.е. на території України з’являються племена ямної культури ( їх називають так за поховання небіжчиків у ямах під насипними курганами). Витіснивши трипільців, вони зайняли майже все Правобережжя, а згодом заселили степову зону. Ці племена були неоднорідними (археологи виділяють кілька споріднених культур). Основою господарства цих племен було скотарство.

Одночасно і протягом кількох століть з району Сіверського Дінця по території сучасних Харківської, Донецької та Миколаївської областей почали просуватися нові племена, асимілюючись з народами ямної культури і збагачували їх здобутками своєї людності. Полісся та зону лісостепу в різні часи населяли племена шнурової кераміки. Як гадають деякі вчені, ці племена належали до групи давніх індоєвропейців, від яких пішли германці, балти та слов’яни.

Та вже з середини ІІ тисячоліття до н.е. історія стала перед новою епохою - віком заліза.

***3. Первісні державні утворення на території України (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор’я).***

Винайдення заліза в середині ІІ тисячоліття до н.е. призвело до великих змін. На просторах Причорноморських степів з’являються величезні отари худоби, які належали багатолюдним і могутнім кочовим племенам кіммерійців.

Кіммерійці - це перший народ Східной Європи, чия справжня назва, зафіксована в писаних джерелах, дійшла до наших часів. Кіммерійська культура формувалася в період із Х до початку VII ст. до н.е. Спорідненість кіммерійців з іраномовними зрубниками дає підставу багатьом дослідникам стверджувати, що цей етнос має іраномовну основу.

Кочове скотарство було основою господарства кіммерійців. Конярство відігравало провідну роль у цій галузі. Осідлавши коня, цей народ створив могутнє кінне військо - легкоозброєну кінноту.

Наступними володарями причорноморських степів стали скіфи (7 – 3 ст. до н. е.). Скіфи першими серед кочовиків усвідомили всі вигоди Нижнього Подніпров’я як ключового пункту транзитної торгівлі, що також давало можливість здійснювати економічний і військовий тиск на населення Лісостепу.

Протягом кількох десятиліть “царські” скіфи здійснили підкорення народів Північного Причорномор’я, і велетенська територія від Дунаю до Дону і від Чорного моря до Києва опинилася під їхньою владою. Утворилася держава Скіфія зі столицею поблизу сучасного міста Кам’янки-Дніпровської на Запоріжжі. Скіфська держава була тогочасною спадковою монархією, основну верству у суспільстві складали общинники, де значну роль відігравали жерці.

Скіфські воїни, виховані на глибоких традиціях патріотизму і братерської взаємовиручки, були безстрашними в бою і цим іще більше підносили авторитет і непереможність своєї армії.

Основою економіки скіфів-кочовиків було скотарство. Воно повністю забезпечувало потреби суспільства в харчах та одязі. Поступово основна маса цього багатства кочовиків зосереджувалася в руках родоплемінної аристократії.

До скіфів - землеробів Геродот відносив місцеве осіле населення, основою економіки якого було землеробство. Ці земелеробські племена вирощували пшеницю, жито, просо, ячмінь, горох та інші культури. Надлишки врожаю активно продавалися грецьким колоністам і в саму Грецію.

Вже в ІІІ ст. до н.е. держава “царських” і кочових скіфів занепадає. Під ударами нових кочовиків - сарматів, зазнавши нищівних поразок, колишні володарі Північного Причорномор’я відступають у Нижнє Придніпров’я та Крим. Вони створюють державу Малу Скіфію, переходять до осідлого способу життя, займаються землеробством, торгівлею.

Сармати, сформувавшись у Волзько-Приуральському регіоні, могутньою хвилею увірвалися в Північне Причорномор’я. Їхні численні племена, розпочинаючи з ІІІ ст. до н.е., захопили величезні території від Північного Кавказу до сучасних Румунії та Угорщини включно. На території сучасної України спочатку розселилися сарматські племена роксоланів, а згодом – аорси та алани. У кінці І ст. до н.е. сармати почали активно турбувати Римську імперію. Сармати майже 600 років наводили жах на землеробське населення Півдня України та на Римську імперію. Однак у ІІІ ст. н.е. їхньому пануванню в Україні настав кінець. Спочатку нищівного удару завдали їм готи, що прийшли з Північного Заходу, а в другій половині IV ст. н.е. їх добили гуни.

Так сармати зійшли з історичної арени. Вони внесли певні корективи в саму сутність бойового мистецтва: удосконалили мечі та лук, зробивши їх більш зручними і вразливішими для ворога. Сармати модернізували кінське облаштування, що зробило коня покірним волі вершника під час бою і більш захищеним від зброї ворога. Була також створена важкоозброєна кіннота.

Мистецтво сарматів було тісно пов’язане з війною. Зброя та кінські облаштунки прикрашалися чудовими витворами ювелірного мистецтва із застосуванням дорогоцінних каменів та емалі. Серед жіночих прикрас археологи знаходять вишукані золоті вироби з вмонтованими рубінами та сапфірами. Широкою популярністю користувалися люстерка в різних футлярах.

Яскравою і дивовижною сторінкою давньої історії України є античність на Північному Причорномор’ї. Колонізація греками цього регіону була пов’язана в значній мірі з тим, що в самій Елладі вже не було вільних земель для зростаючого населення. Тому “зайве” населення змушене було шукати кращої долі в інших місцях. Греки - засновники північнопричорноморських міст були в основній своїй масі малоземельними землеробами, ремісниками, частково - торговцями. На ранньому етапі колоністи займалися сільським господарством, садівництвом. Ремісництво і торгівля - носили другорядний характер. Там, де селилися греки, ніхто не проживав, тобто це було мирне освоєння територій.

Освоєння Північного Причорномор’я греками розпочалось з середини VII ст. до н.е., і цей процес проходив у чотири етапи. На першому етапі (середина VII ст. до н.е.) колоністи засновують міста Істрію в пониззі Дунаю та Борисфен (тоді на півострові, а нині це острів Березань). Другий етап (середина VI ст. до н.е.) - зростають старі міста і виникають нові: Ольвія (поблизу м. Очакова), Пантікапей (нині м. Керч), Феодосія. На третьому етапі (друга половина VI - початок V ст. до н.е.) будуються міста Тір (Білгород-Дністровський), Керкінітід (Євпаторія). На четвертому етапі (V ст. до н.е.) виник Херсонес (поблизу Севастополя). Усі міста, окрім Херсонесу, були засновані вихідцями з малоазійського міста Мілет. Усі міста жили за законами рабовласницької демократії, тобто відтворювали державні порядки Греції.

У V ст. до н.е. Пантікапей підкорив своєму впливові більше 20 міст - держав Керченського і Таманського півостровів і створив Боспорське царство, куди входили території в дельті Дону, Східного узбережжя Азовського моря, землі на Кубані.

В кінці ІІІ ст. до н.е. кризові явища рабовласницької системи послабили міста-держави Північного Причорномор’я. Ольвія потрапляє під владу скіфів, Херсонес - під владу Південнопонтійського царства. Пізніше Ольвія захоплюється і руйнується фракійцями, але відроджується і потрапляє під владу Риму.

Античні міста-держави залишили в історії України глибокий слід. Греки- колоністи принесли з собою найвищу на той час культуру, освіту, науку, мистецтво. Багатовікові взаємини переселенців з народами-сусідами призвели до того, що в Північному Причорномор’ї утворився своєрідний варіант античної культури, який значною мірою вплинув на праукраїнські племена.

***4. Культура епохи раннього залізного віку.***

У Причорномор’ї, Приазов’ї і Середньому Подніпров’ї жили кіммерійці. Образи їх кіннотників з луками, мечами, списами відтворили давні митці на вазах, рельєфах як звитяжних воїнів.

Для їх релігійного світогляду характерними були вірування в життя після смерті. Про це свідчать поховання**,** де знаходять речі, які мав покійник за життя. Побутував у кіммерійців також культ Богині-Матері, про що свідчать стели з зображенням жінок.

Кіммерійські пам’ятки культури подані переважно впускними похованнями в курганах, залишками архітектури і скульптури, посуду, знарядь праці тощо, які поширені від Дунаю до Волги.

Мистецтво кіммерійців презентовано в основному різноманітним орнаментом та дрібною пластикою, що найчастіше прикрашали посуд, ювелірні вироби, жіночі прикраси, зброю, збрую тощо. Поширеним у кіммерійців був геометричний і рослинний орнамент у вигляді прямих та косих ліній, зигзагів, кутів, хрестиків, трикутників, ромбів, прямокутників, кілець та їх комбінацій.

Посуд кіммерійців складався з товстостінних круглотілих горщиків з наліпними валиками, кубків з циліндричними шийками та черпаків, орнаментованих канелюрами. Були також поширені лощені та дерев’яні кубки оздоблені золотом.

Важливою рисою культури кіммерійців є стели подібні до стел бронзового віку. Вони також не мають виразно відтвореної голови людини, але містять зображення одягу, зброї.

З усіх культур доби заліза скіфська – є однією з найдивовижніших. *Скіфська культура* – це поєднана творчість (акультурація) багатьох кочових і землеробських племен, які жили на території України приблизно протягом VII ст. до н. е – ІІІ ст. н. е., залишивши після себе велику кількість могильників і городищ. Кочові племена тривалих поселень не мали, бо постійно змінювали кочовища. Кочовий і табірний побут зумовлювали певну духовність: ідеологію, вірування, магію, епос, звичаї. У багатьох кочових суспільствах утворювались традиційні ритуали святкування народжень дітей, ініціацій юнаків, одружень, поховань. У скіфській релігії культ зброї посідав особливе місце.

Специфічним видом монументального мистецтва скіфського періоду є рукотворні кургани для скіфської знаті. Деякі кургани завершувалися кам’яними скульптурами. Крім кам’яної пластики, феноменом мистецтва є вироби із золота, бронзи та інших металів, що становили предмети культу, розкоші, прикрас, зброї, збруї тощо. Вони свідчать про художній смак скіфів. Всесвітню популярність отримала золота пектораль з кургану Товста могила на Дніпропетровщині. В орнаментах, дрібній пластиці, прикрасах одне з головних місць займає тваринний світ. Така тенденція у прикладному мистецтві отримала назву «*звіриний стиль*».

Скіфська епоха закінчилася появою в тогочасній Україні *сарматів.* Їх племена становили значну частину населення. Пам’ятки сарматів мають спільні риси зі скіфськими: подібні орнаменти на посуді, литі з бронзи казани, котрі, мабуть, виконували роль ритуального посуду. До культових предметів також відносять бронзові дзеркала, глиняні курильниці, кам’яні тарелі, що застосовувались для розпалювання жертовного вогню. Мистецтво звіриного стилю притаманне сарматам такою ж мірою як і скіфам. Разом з цим на основі скіфського ужиткового мистецтва сармати утворили так званий новий звіриний, поліхромно-інкрустаційний стиль. У золотарські вироби, виконувані на замовлення сарматської знаті, майстри грецьких полісів вмонтовували велику кількість дорогоцінних каменів.

Про вірування сарматів відомо значно менше, ніж про релігійні уявлення скіфів, але багато в чому вони подібні. Так само сарматам було притаманне семибожжя з провідним культом бога війни, якого уособлює меч, а також поклонінням сонцю та вогню. Археологічними доказами останнього є сліди вогнищ під курганами, обпаленість дерев’яних поховальних конструкцій, вугілля в сарматських могилах тощо. Також у сарматів був поширений культ предків. Підтвердженням цього є численні кургани, що досягають інколи 5 - 7 метрів у висоту, які найчастіше розташовувалися групами на високих місцях. Сарматські поховання є складними поховальними архітектурними спорудами.

Сарматська кераміка зроблена без допомоги гончарного круга. Існувало ковальське, шкіряне, деревообробне, бронзоливарне виробництва, але скіфського рівня культури вони не досягли.

Історія античних полісів у Північному Причорномор’ї починається з другої половини VII ст. до н.е. і завершується 70-ми роками IV ст. н. е. До кінця VI ст. до н. е. антична культура остаточно визріла. В полісах виникають держави. Характерною рисою релігійних вірувань в полісах Північного Причорномор’я був політеїзм. До їх пантеону входили грецькі боги.

Чимала увага приділялася вихованню та освіті. Упродовж усієї історії їх існування пріоритетною тут була еллінська мова і писемність з її різними діалектами. Численні епіграфічні джерела засвідчують, що багато жителів міст і сільських поселень знали грамоту, вміли писати й читати. Поряд з початковими школами в містах-державах функціонували гімназії, які давали ґрунтовнішу освіту.

Політика, релігія, міфологія, освіта були тісно поєднанні з раціональним теоретичним мисленням та літературною творчістю. В містах-державах Північного Причорномор’я набули слави вчені - історики, філософи, хроністи. Інтерес до історії й філософії не затухав протягом усього розвитку античних полісів.

Населення Північного Причорномор’я надавало великого значення медицині.

В полісах Північного Причорномор’я, як правило оточених потужними фортечними мурами та вежами, була добре розвинена архітектура. Творчим надбанням античних архітекторів стала розробка прямокутного планування міст. Для полісів Північного Причорномор’я характерною була наявність храмів. Високого рівня досягло будівництво і декоративне оформлення поховальних склепів.

Уже в епоху архаїки формуються основні типи монументальної скульптури – образи оголених юнаків-атлетів – куроси та їх аналоги, що зображували дівочі фігури – кори.

Значну роль у житті греків відігравав театр. Збереглися різноманітні свідчення про театри Ольвії, Херсонеса, Пантікапея та ін. Полюбляло грецьке суспільство й музику. Джерела засвідчують, що з дитячих років населення міст-держав не лише слухало музику й співи, а й само навчалося грати на лірі, флейті кіфарі, арфі, аулосі, органі, сурмі, трубі. Музична освіта входила до шкільної програми. Спів був обов’язковим під час багатьох релігійних свят, весільних обрядів тощо

Високого рівня культури в полісах Північного Причорномор’я

набули ремесла: ткацтво, виробництво кераміки, склоробне, деревообробне, косторізне, шкіряне виробництва, карбування монети тощо.

Роль античних держав-полісів полягала у тому, що вони сприяли подальшому прискоренню економічного, політичного і культурного розвитку етносів України.