

| | | | | |
|----------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-* 05.01 /*/*/*- ****-***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 1 |

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
педагогічних технологій та
освіти впродовж життя

27 серпня 2024 р., протокол № 7

Голова Вченої ради

_____ Оксана ЧЕРНИШ

РОБОЧА ПРОГРАМА вибіркової навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво»

Схвалено на засіданні кафедри
педагогічних технологій та
мовної підготовки

26 серпня 2024 р.,
протокол № 8

Завідувач кафедри

_____ Ірина ГАЙДАЙ

Розробник: ст. викладач САННІКОВА Світлана

Житомир
2024 – 2025 н.р.

| | | | | |
|----------------------------|---|----------------|----------------------|--|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-* 05.01 /*/*/**- ****_***** |
| | <i>Випуск 1</i> | <i>Зміни 0</i> | <i>Екземпляр № 1</i> | <i>Арк 16 / 2</i> |

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 27 серпня 2024 р., протокол № 7.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****_***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 3 |

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика навчальної дисципліни | |
|---|--------------------------------------|-----------------------|
| | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів 3 | Вибіркова | |
| Модулів – 1 | Лекції | |
| | 16 год. | __ год. |
| Змістових модулів – 2 | Практичні | |
| | 16 год. | __ год. |
| Загальна кількість годин – 90 | Лабораторні | |
| | __ год. | __ год. |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи – 3.6 | Самостійна робота | |
| | 58 год. | __ год. |
| | Вид контролю: залік | |

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми навчання – 36% аудиторних занять, 64% самостійної та індивідуальної роботи;

для заочної форми навчання – __% аудиторних занять, __% самостійної та індивідуальної роботи.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 4 |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Ораторське мистецтво» є ознайомлення студентів з теоретичними основами красномовства та мистецтвом переконуючої комунікації, удосконаленням комунікативних умінь студентів та долучення їх до практики ораторського мистецтва, розкриття загальних закономірностей мовленнєвої поведінки, що діють у різних ситуаціях спілкування, сферах діяльності, та практичних можливостей використання їх для того, щоб зробити промову ефективною.

Завданнями вивчення дисципліни є

- Ознайомлення з основними законами, жанрами риторики як науки, найкращими надбаннями ораторського мистецтва минулого та сучасності;
- з'ясування функцій мовлення та спілкування, їх складових;
- дослідження загальних ознак мовної культури та елементів художності мовлення;
- оволодіння навичками підготовки та публічного виголошення промов;
- оволодіння технікою мовлення у єдності її елементів;

Результатом вивчення дисципліни є набуття студентами таких **компетенцій**:

- вміло оперувати отриманими знаннями з даного курсу та застосовувати отримані навички в подальшому навчанні та житті;
- володіти технікою мовлення як необхідною передумовою словесної дії і правильно нею користуватися (управляти диханням в процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови);
- вміти користуватися засобами логіко-емоційної виразності мовлення в тому числі і позамовних (поза, жест, міміка) ;
- вміти кваліфіковано виконувати праці з написання промови та виголошення її в залежності від мети, завдання, місця, часу виступу з урахуванням складу аудиторії, її особливостей.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 5 |

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1 Теоретичні основи риторики.

Тема 1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна. Основні поняття і терміни.

- 1.1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна.
- 1.2. Загальна характеристика розділів риторики.
- 1.3. Риторика і ораторське мистецтво.
- 1.4. Основні поняття риторики.
- 1.5. Основні закони риторики.

Тема 2. Мовленнєва культура оратора.

- 2.1. Мовленнєва культура оратора як складник його риторичної культури.
- 2.2. Образ оратора.
- 2.3. Риторичний ідеал.

Тема 3. Нормативність мовлення оратора.

- 3.1. Поняття про літературну мову.
- 3.2. Норми сучасної української літературної мови.
- 3.3. Найтиповіші порушення мовлення студентів.

Тема 4. Жанри ораторського мистецтва. Монологічне та діалогічне мовлення.

- 4.1. Монологічне та діалогічне мовлення.
- 4.2. Жанри ораторського мистецтва.
- 4.3. Соціально-політичне красномовство.
- 4.4. Похвальне красномовство.

Змістовий модуль 2 Практичні аспекти ораторського мистецтва.

Тема 5. Поняття про публічний виступ.

- 5.1. Публічний виступ.
- 5.2. Етапи публічного виступу.
- 5.3. Типи підготовки до публічного виступу.
- 5.4. Структура публічної промови.

Тема 6. Інвенція, диспозиція, елокуція, меморія як класичні розділи риторики.

- 6.1. Інвенція. Закон моделювання аудиторії.
- 6.2. Диспозиція. Основні частини промови. Способи подання матеріалу. Вступ, виклад, завершення промови.
- 6.3. Елокуція. Риторичні фігури і тропи.
- 6.4. Меморія як розділ риторики. Способи запам'ятовування промови. Мнемотехнічний спосіб запам'ятовування.

Тема 7. Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети.

- 7.1. Акція - завершальний етап промови.
- 7.2. Невербальні засоби оратора.
- 7.3. Кінетика, жести, інтонування.
- 7.4. Шляхи подолання страху перед аудиторією.

Тема 8. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора.

- 8.1. Художньо-словесний образ і закони його створення.
- 8.2. Звуковий рівень тексту.
- 8.3. Лексичний рівень тексту. Синтаксичний рівень тексту.
- 8.4. Стиль ораторського твору.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 6 |

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

| Змістові модулі і теми | Кількість годин | | | | | | | |
|--|-----------------|-----------|-----------|-------------------|--------------|--------|-----------|-------------------|
| | денна форма | | | | заочна форма | | | |
| | усього | лекції | практичні | самостійна робота | усього | лекції | практичні | самостійна робота |
| МОДУЛЬ 1 | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1 Теоретичні основи риторики. | | | | | | | | |
| Тема 1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна. Основні поняття і терміни. | 12 | 2 | 2 | 8 | - | - | - | - |
| Тема 2. Мовленнєва культура оратора. | 12 | 2 | 2 | 8 | - | - | - | - |
| Тема 3. Нормативність мовлення оратора. | 11 | 2 | 2 | 7 | - | - | - | - |
| Тема 4. Жанри ораторського мистецтва. Монологічне та діалогічне мовлення. | 10 | 2 | 2 | 6 | - | - | - | - |
| Разом за змістовий модуль 1 | 45 | 8 | 8 | 29 | - | - | - | - |
| Змістовий модуль 2 Практичні аспекти ораторського мистецтва. | | | | | | | | |
| Тема 5. Поняття про публічний виступ. | 12 | 2 | 2 | 8 | - | - | - | - |
| Тема 6. Інвенція, диспозиція, елокуція, меморія як класичні розділи риторики. | 12 | 2 | 2 | 8 | - | - | - | - |
| Тема 7. Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети. | 11 | 2 | 2 | 7 | - | - | - | - |
| Тема 8. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. | 10 | 2 | 2 | 6 | | | | |
| Разом за змістовий модуль 2 | 45 | 8 | 8 | 29 | - | - | - | - |
| ВСЬОГО | 90 | 16 | 16 | 58 | - | - | - | - |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****_***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 7 |

5. Темы практичних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин | |
|---|--|-----------------|--------------|
| | | денна форма | заочна форма |
| МОДУЛЬ 1 | | | |
| Змістовий модуль 1 Теоретичні основи риторики. | | | |
| | Тема 1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна. Основні поняття і терміни. | | |
| 1 | 1.1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна. 1.2. Загальна характеристика розділів риторики. 1.3. Риторика і ораторське мистецтво. 1.4. Основні поняття риторики. 1.5 Основні закони риторики. | 2 | - |
| 2 | Тема 2. Мовленнєва культура оратора. 2.1. Мовленнєва культура оратора як складник його риторичної культури. 2.2. Образ оратора. 2.3. Риторичний ідеал. | 2 | |
| 3 | Тема 3. Нормативність мовлення оратора. 3.1. Поняття про літературну мову. 3.2. Норми сучасної української літературної мови. 3.3. Найтиповіші порушення мовлення студентів. | 2 | |
| 4 | Тема 4. Жанри ораторського мистецтва. Монологічне та діалогічне мовлення. 4.1. Монологічне та діалогічне мовлення. 4.2. Жанри ораторського мистецтва. 4.3. Соціально-політичне красномовство. 4.4. Похвальне красномовство. | 2 | |
| Змістовий модуль 2 Практичні аспекти ораторського мистецтва. | | | |
| 5 | Тема 5. Поняття про публічний виступ. 5.1. Публічний виступ. 5.2. Етапи публічного виступу. 5.3. Типи підготовки до публічного виступу. 5.4. Структура публічної промови. | 2 | |
| 6 | Тема 6. Інвенція, диспозиція, елокуція, меморія як класичні розділи риторики. 6.1. Інвенція. Закон моделювання аудиторії. 6.2. Диспозиція. Основні частини промови. Способи подання матеріалу. Вступ, виклад, завершення промови. 6.3. Елокуція. Риторичні фігури і тропи. 6.4. Меморія як розділ риторики. Способи запам'ятовування промови. Мнемотехнічний спосіб запам'ятовування. | 2 | |

| | | | | |
|----------------------------|---|----------------|----------------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-* 05.01 /**/****- ****_***** |
| | <i>Випуск 1</i> | <i>Зміни 0</i> | <i>Екземпляр № 1</i> | <i>Арк 16 / 8</i> |

| | | | |
|---|--|----|--|
| 7 | Тема 7. Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети. 7.1. Акція - завершальний етап промови. 7.2. Невербальні засоби оратора. 7.3. Кінетика, жести, інтонування. 7.4. Шляхи подолання страху перед аудиторією. | 2 | |
| 8 | Тема 8. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. 8.1. Художньо-словесний образ і закони його створення. 8.2. Звуковий рівень тексту. 8.3. Лексичний рівень тексту. Синтаксичний рівень тексту. 8.4. Стиль ораторського твору. | 2 | |
| | Разом | 16 | |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 9 |

6. Завдання для самостійної роботи

| № з/п | Назва теми | Кількість годин | |
|---|--|-----------------|--------------|
| | | денна форма | заочна форма |
| МОДУЛЬ 1 | | | |
| Змістовий модуль 1 Теоретичні основи риторики. | | | |
| 1 | Тема 1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна. Основні поняття і терміни. 1. Загальна характеристика розділів риторики. 2. Основні поняття риторики. | 8 | - |
| 2 | Тема 2. Мовленнєва культура оратора. 1. Мовленнєва культура оратора як складник його риторичної культури. 2. Риторичний ідеал. | 8 | - |
| 3 | Тема 3. Нормативність мовлення оратора. 1. Норми сучасної української літературної мови. 2. Найтиповіші порушення мовлення студентів. | 7 | - |
| 4 | Тема 4. Жанри ораторського мистецтва. Монологічне та діалогічне мовлення. 1. Соціально-політичне красномовство. 2. Похвальне красномовство. | 6 | - |
| Змістовий модуль 2 Практичні аспекти ораторського мистецтва. | | | |
| 5 | Тема 5. Поняття про публічний виступ. 1. Етапи публічного виступу. 2. Типи підготовки до публічного виступу. | 8 | - |
| 6 | Тема 6. Інвенція, диспозиція, елокуція, меморія як класичні розділи риторики. 1. Інвенція. Закон моделювання аудиторії. 2. Диспозиція. Основні частини промови. Способи подання матеріалу. Вступ, виклад, завершення промови. 3. Елокуція. Риторичні фігури і тропи. | 8 | - |
| 7 | Тема 7. Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети. 7.1. Акція - завершальний етап промови. 7.2. Невербальні засоби оратора. | 7 | - |
| 8 | Тема 8. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. 1. Художньо-словесний образ і закони його створення. 2. Звуковий рівень тексту. | 6 | - |
| РАЗОМ | | 58 | - |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****-**** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 10 |

7. Індивідуальні самостійні завдання

Протягом семестру здобувачами освіти в індивідуальному порядку готуються доповіді з наступних питань за окремими темами навчальної дисципліни, які презентуються шляхом підготовки виступів та презентацій

| | |
|----|--|
| 1. | Відстежити мовленнєві помилки студентської молоді. Укласти словничок найтипівіших порушень усного мовлення студентів. |
| 2. | Підготувати академічну промову. |
| 3. | Провести диспут (дискусію, бесіду, дебати, круглий стіл, теле-шоу тощо). |
| 4. | Підготувати та виголосити вітальні промови. |
| 5. | Прочитати сучасний бестселер та презентувати його. |
| 6. | Підготувати риторичний кросворд. |
| 7. | Підготувати папку з риторичними промовами. |
| 8. | Доповіді на тему: <ul style="list-style-type: none"> • Сократ – засновник риторичної школи в Афінах; • Протагор із Абдер та його методи навчання красномовству («за» і «проти»); • Трактат «Про софістичні спростування» Аристотеля; • Трактат Аристотеля «Риторика»; • Цицерон – останній великий оратор республіканського Риму; • «12 книг риторичних повчань» Квінтіліана як підсумок античної методики викладання риторики; • Гумор як ораторський засіб встановлення сприятливої обстановки спілкування; • Логічні та емоційні засади промови; • Елементи виразності та літературні прийоми у мові оратора; • Основні закони комунікації. |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 11 |

8. Методи навчання

Під час викладання вибіркової навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання.

| Результат навчання | Методи навчання |
|--------------------|---|
| ПРН | Вербальний, словесний метод (розповідь, пояснення, робота з книгою, навчальна дискусія); наочний (спостереження, демонстрація, ілюстрація); практичні методи (виконання різних видів вправ, практичних завдань); активний метод (усне опитування, робота над помилками, пояснення, відповіді на запитання); методи самостійної роботи (написання есе, підготовка доповідей); ситуаційний метод. |

9. Методи контролю

Перевірка досягнення результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів.

| Результат навчання | Методи контролю |
|--------------------|--|
| ПРН | Усне опитування, перевірка домашнього завдання, виконання практичних завдань, усне опитування, експрес-тестування, підсумковий контроль, залік |

10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Процедура складання заліку визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Розподіл балів з навчальної дисципліни

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр |
|-----------------------------------|----------------------------|
|-----------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****_***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 12 |

| | | |
|--------------------------------------|-------------|--------------|
| | денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань поточного контролю | 100 | - |
| Підсумкова семестрова оцінка | 100 | - |

Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр | |
|---|----------------------------|--------------|
| | денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань під час навчальних занять | 80 | – |
| Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань | 20 | – |
| Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (додаткові – заохочувальні бали): – участь у конференціях, семінарах або інших наукових заходах – участь у наукових студентських конференціях (написання тез доповідей та презентація доповіді на конференції); | до 20 | |
| Разом за виконання завдань поточного контролю | 100 | – |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 13 |

Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

| Види робіт здобувача вищої освіти ¹ | Кількість балів за семестр | |
|---|----------------------------|--------------|
| | денна форма | заочна форма |
| Відповіді (виступи) на заняттях | 20 | – |
| Участь у дискусії | 10 | – |
| Виконання поточних тестових завдань | 30 | – |
| Виконання та захист завдань | 20 | – |
| Разом за виконання завдань під час навчальних занять | 80 | – |

З метою застосування цілих чисел для оцінювання активностей здобувачів вищої освіти під час навчальних занять протягом семестру використовується 100-бальна шкала оцінювання кожного окремо виду робіт. Розрахунок набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр проводиться за формулою:

$$P_{НЗ} = (P_{В100} \times ВК_{В} + P_{Уд100} \times ВК_{Уд} + P_{ТЗ100} \times ВК_{ТЗ} + P_{ЗК100} \times ВК_{ЗК}) \times К_{НЗ}, \quad (1)$$

де $P_{НЗ}$ – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

$P_{В100}$, $P_{Уд100}$, $P_{ТЗ100}$, $P_{ЗК100}$ – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за семестр відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання поточних тестових завдань, за виконання та захист завдань, кейсів (кожний окремо вид робіт на навчальних заняттях оцінюється за 100-бальною шкалою);

$ВК_{В}$, $ВК_{Уд}$, $ВК_{ТЗ}$, $ВК_{ЗК}$ – вагові коефіцієнти відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання поточних тестових завдань, за виконання та захист завдань, кейсів. Значення вагових коефіцієнтів становить:

$$ВК_{В} = 20 \div 80 = 0,25;$$

$$ВК_{Уд} = 10 \div 80 = 0,125;$$

$$ВК_{ТЗ} = 30 \div 80 = 0,375;$$

$$ВК_{ЗК} = 20 \div 80 = 0,25;$$

$К_{НЗ}$ – коригувальний коефіцієнт. Значення коригувального коефіцієнту становить $К_{НЗ} = 80 \div 100 = 0,8$.

Якщо здобувач вищої освіти набрав за поточний контроль 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни набрав 60 балів або більше і бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі заліку. За складання заліку здобувач вищої освіти може набрати 100 балів. Семестрова оцінка з навчальної дисципліни формується за результатами підсумкового контролю.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі заліку, якщо за виконання завдань поточного контролю набрав 50 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 35–49 балів, він отримує право за власною заявою повторно опанувати окремі теми (змістові модулі) навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми. Повторне

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 14 |

вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 34 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач вищої освіти отримує право за власною заявою повторно опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою повторного вивчення навчальної дисципліни чи її окремих складових частин визначена у Положенні про надання додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****.***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 15 |

Шкала оцінювання

| Шкала ЄКТС | Національна шкала | 100-бальна шкала |
|------------|-------------------|------------------|
| A | Зараховано | 90-100 |
| B | Зараховано | 82-89 |
| C | | 74-81 |
| D | Зараховано | 64-73 |
| E | | 60-63 |
| FX | Не зараховано | 35-59 |
| F | Не зараховано | 0-34 |

11. Глосарій

| № з/п | Термін державною мовою | Відповідник англійською мовою |
|-------|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | Ораторське мистецтво | Oratorical art |
| 2 | Академічна доброчесність | Academic integrity |
| 3 | Ефект | Effect |
| 4 | Інтелектуальна власність | Intellectual property |
| 5 | Риторика | Rhetoric |
| 6 | Академічна промова | Academic speech |
| 7 | Аргумент | Argument |
| 8 | Вступ | Introduction |
| 9 | Диспозиція | Disposition |
| 10 | Елокуція | Elocution |
| 11 | Етос | Ethos |
| 12 | Інвенція | Invention |
| 13 | Іронія | Irony |
| 14 | Логос | Logos |
| 15 | Меморія | Memory |
| 16 | Невербальні засоби оратора | The speaker's non-verbal means |
| 17 | Оратор | Orator |
| 18 | Пафос | Pathos |
| 19 | Промова | Speech |
| 20 | Риторичне запитання | Rhetorical question |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|----------------------------------|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф.-*05.01/**/****- ****-***** |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 16 / 16 |

12. Рекомендована література

Основна література

1. Конівіцька Т.Я. Підготовка до публічного виступу : практичний посібник для студентів-психологів. Львів, ЛДУ ДЖД, 2019. 133 с.
2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво: Підручник – Київ : Алерта, 2021. – 250 с.
3. Мельник Я.Г. Спічрайтинг : методичні матеріали. Івано-Франківськ, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 140 с.
4. Сидоренко Т.М. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Спічрайтинг та риторика». Київ, 2021.
5. Кацавець Руслан. Риторика і психологія : Навчальний посібник. – Київ : Алерта, 2024. – 234 с.

Допоміжна література

1. Джеймс Борг Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування : Фабула, 2019. 304 с.
2. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
3. Плотницька Інна. Ораторське мистецтво: Навчально-методичний посібник – Центр навчальної літератури, 2022. 110 с.
4. Почепцов Г. Спічрайтер і його робота. URL: <https://ms.detector.media/manipulyatsii/post/8459/2011-12-11-spichrayter-i-yogo-robota/>

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk710976.pdf>
2. Ораторське мистецтво URL: <https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo-pidruchnik.pdf>