КМР з навчальної дисипліни

**Філософська антропологія. Антропологія комунікації**

**Варіант 1**

1. Історія розвитку філософської антропології (рух від філософії природи до філософії людини).
2. Людина як істота, котра трансцендує.
3. Архетипи національної культури як фундаментальна проблема етноантропології.
4. Мова медіа в контексті медіафілософії.

**Варіант 2**

1. Еволюція поняття людини у філософії.
2. Цілепокладання як спосіб людської трансценденції: есенційний та екзистенційний виміри.
3. Архетипи української ментальності та культури: історія формування, зміст, вплив.
4. Складові невербальної комунікації.

**Варіант 3**

1. Філософська антропологія як галузь філософії: сутність та основні завдання.
2. Сенс буття людини: трансцендентні та іманентні аспекти.
3. Комунікативні можливості людства.
4. Мова простору.

**Варіант 4**

1. Різновиди філософської антропології (соціальна антропологія, структурна, культурна, політична, педагогічна, релігійна).
2. Питання смерті та безсмертя.
3. Оратор – Мова – Аудиторія.
4. Основи міжкультурної комунікації.

**Варіант 5**

1. Історія антропоцентризму: Ренесанс, філософія Просвітництва та ін.
2. Етичні погляди в історії філософії. Аналіз етичних концепцій видатних філософів різних епох (Сократ, Аристотель, Кант та ін.).
3. Бог – Священне Писання – Людина.
4. Міжкультурна комунікація: об’єкт, предмет, завдання.

**Варіант 6**

1. Критика антропоцентризму.
2. Розгляд взаємозв’язку етики та філософської антропології в історичному контексті.
3. Комунікативні можливості людства Нового часу.
4. Основні категорії міжкультурної комунікації.

**Варіант 7**

1. Антропоцентризм у сучасній філософії.
2. Сучасні етичні парадигми (консеквентизм, деонтологія, віртуозність).
3. Йоганн Гутернберг та роль його способу друкарства для комунікативних можливостей людства.
4. Міжкультурна комунікація у сучасному світі.

**Варіант 8**

1. Традиційні та сучасні підходи до розуміння сутності людини у філософії.
2. Аналіз впливу культурних розбіжностей на етичні норми та цінності.
3. Цифровізація інформаційного простору. Людина і цифровий світ.
4. Міжкультурна комунікація: проблеми і перспективи.

**Варіант 9**

1. Екзистенційність людського буття.
2. Вплив моральних цінностей на формування особистості та життєдіяльність суспільства.
3. Крос-культурний діалог.
4. Інтерактивна гра як засіб комунікації.

**Варіант 10**

1. Трансцендентність людського буття.
2. Розгляд ролі моралі у визначенні життєвих цілей та практик.
3. Основні теорії масової комунікації.
4. Комунікативна гра як засіб розвитку культури спілкування.

**Варіант 11**

1. Вплив культури, мови, мистецтва на буття людини.
2. Міжкультурна антропологія: зміст та завдання.
3. Філософський простір комунікацій.
4. Ігрові технології як засіб формування готовності студентів до міжкультурної комунікації.

**Варіант 12**

1. Самосвідомість та свобода. Поняття вільної волі та долі.
2. Культурний релятивізм та універсалізм.
3. Медіаантропологія.
4. Від телевізійного комунікативного середовища до Інтернет-комунікації.

**Варіант 13**

1. Вплив культурних, соціальних та особистісних факторів на самоіденифікацію.
2. Світоглядні аспекти сприйняття та перетворення дійсності людиною.
3. Віртуальний Інтернет-простір та його формуюча роль медіареальності.
4. Ефекти масової комунікації.

**Варіант 14**

1. Ідентичність як соціокультурний конструкт. Особливості формування.
2. Інтеркультурна комунікація. Виклики та стратегії подолання міжкультурних розбіжностпей.
3. Особливості віртуальної Інтернет-реальності.
4. Види ефектів масової комунікації.

**Варіант 15**

1. Види ідентичності (національна, культурна, релігійна, гендерна та ін.).
2. Загальні особливості української філософії.
3. Трансформація медіа-практик.
4. Види ефектів впливу в кінематографі.

**Варіант 16**

1. Криза ідентичності.
2. Основні періоди, представники та їх ідеї.
3. Лінгвілізація – «омовлення» – світу як основа вербальної комунікації.
4. Типологія ефектів масової комунікації за Б.Грушиним.

**Варіант 17**

1. Гендерна антропологія.
2. Етноантропологія як філософська дисципліна.
3. Мова як система вербального вираження думок.
4. Вплив медіа на формування ціннісних орієнтацій.

**Рекомендована література**

1. Vershina, V. (2014). Тематизація антропології в контексті простору сучасної комунікації.Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках, 1(24), 3-9. <https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/article/view/324>
2. Бичко І.В. Філософія: підручник. К.: вид. "ЦУЛ"; 2020. 648 с.
3. Борейко Ю. (2018). Методологічний дискурс комунікації у контексті повсякденності. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, с.3-8. <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/17628/1/%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%BE.pdf>
4. Загороднюк В. Розвиток філософської антропології у Київській світоглядній школі. Філософськадумка, 2021, 4, 112-122<https://www.pdcnet.org/fd/content/fd_2021_2021_0004_0112_0122>
5. Іщук Н. В. (2013). Антропологічні аспекти Інтернет-комунікацій. [Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9670861:%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81.%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80.). № 1. - С. 26-30. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnau\_f\_2013\_1\_](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Vnau_f_2013_1_8)
6. Литвинчук О. В. Філософія: навчальний посібник. 2021. 403 с. <http://library.ztu.edu.ua/ftextslocal/Litvinchuk.pdf>
7. Середа Г. Міжкультурна комунікація: лінгвістичний та культурно-антропологічний аспекти <http://bionics.nure.ua/article/view/228272>
8. Філософія: Світ людини. Курс лекцій: Навч. посібник / В. Г. Табачковський, М. О. Булатов, Η. В. Хамітов та ін. К.: Либідь, 2004. 432 с. <https://subjectum.eu/philosophy/svit/index.html>
9. Хамітов, Н. Філософська антропологія: світовий та вітчизняний контексти. Вісник Національної академії наук України. 2021. № 5. С. 81-94.<http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/180286/12-Khamitov.pdf?sequence=1>
10. Шепетяк О., Шепетяк О. Філософія: Підручник. Львів: Місіонер, 2020. 784 с.

**Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Бібліотека українських підручників [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://pidruchniki.ws/>
2. Електронна бібліотека Державного університету «Житомирська політехніка» <http://eztuir.ztu.edu.ua/>
3. Інститут філософії ім. Г.С. Сковороди [Електронний ресурс]: <https://www.filosof.com.ua/>
4. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Спеціалізована е-бібліотека філософської літератури Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. - Режим доступу до ресурсу: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_ph/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=>