

Історія України та українська культура

Практика 15

Тема. Розвиток української культури у XX-XXI ст.

Питання до обговорення:

- Модерністські тенденції в українській культурі початку XX ст.
- Роль відкриття Академії українського мистецтва (1917), Української академії наук (1918) і Національної бібліотеки Української Держави (1918) у розвитку української культури.
- Осередки творчої «молодої генерації».
- Стаціонарні театри.
- Формування музичного мистецтва на чолі з М. Лисенком (М. Леонтович, М. Аркас, К. Стеценко, Б. Лятошинський).
- Українська культура «Розстріляного Відродження».
- Активізація культурного життя українства в еміграції.
- «Шістдесятництво» – культурно-політичний рух другої половини XX ст.
- Розвиток народного та образотворчого мистецтва (М. Приймаченко, А. Петрицький, Т. Яблонська).
- Особливості дисидентського руху як політичного опору тоталітарній радянській системі щодо дотримання прав людини відповідно до міжнародних договорів.
- Літературне і мовне відновлення та розвиток кіноіндустрії, образотворчого мистецтва і скульптури за доби незалежності України.
- Впровадження сучасних технологій у культурний простір, створення віртуальних музеїв та платформ для доступу до культурних ресурсів.
- Відновлення та збереження історичних пам'яток.
- Зміцнення ролі молоді у створенні сучасної культурної картини, включно з розвитком субкультур, молодіжних ініціатив та освітніх проектів.
- Популяризація української історичної та культурної спадщини у світовому співтоваристві.