

Історія України та українська культура

Практика 14

Тема. Культура України другої половини XVI– XIX ст.

Питання до обговорення:

- ✓ Національні особливості бароко як стилю мистецтва в архітектурі, малярстві та літературі XVI–XVIII ст.
- ✓ Мистецькі школи при братствах, Києво-Печерській лаврі та Київському колегіумі.
- ✓ Омосковлення української церкви.
- ✓ Козацькі церкви як українське архітектурне явище.
- ✓ Реконструкція релігійних інституцій за І. Мазепи.
- ✓ Меценатство громадських діячів, гетьманів і полковників (П. Могила, С. Самойлович, П. Герцик, Д. Апостол).
- ✓ Утвердження дум як самостійного жанру, становлення театрального мистецтва, поява опери.
- ✓ Вертеп як феномен національної культури.
- ✓ Значення творчості Г. Сковороди у становленні світової філософії.
- ✓ Формування Києво-Могилянської академії.
- ✓ Режим цензури та обмеження національних свобод української преси та освіти за часів Російської імперії.
- ✓ «Валуєвський циркуляр» (1863 р.) та «Емський указ» (1876).
- ✓ Програмні документи Кирило-Мефодіївського братства.
- ✓ Діяльність «Руської трійці», «Громади», НТШ, «Братства тарасівців» і «Просвіти».
- ✓ Емансипаційний рух жінок в Україні.
- ✓ Утвердження української мови як літературної (Т. Шевченко, П. Куліш, І. Франко).
- ✓ Становлення української журналістики.
- ✓ Роль університетів як культурних осередків.
- ✓ Формування письменства.
- ✓ Зародження української фольклористики.
- ✓ Еклектизм української архітектури.
- ✓ Розвиток народного театрального мистецтва у 70–90-х рр. XIX ст.