**Лекція 3.**

Землероби та скотарі на території України в епоху енеоліту і бронзи

1. Енеоліт на території українських земель: загальна характеристика доби.

2. Енеолітичні племена лісостепової і степової зон України: розселення, особливості господарського життя та суспільних відносин.

3. Трипільська культура.

4. Бронзова доба: хронологічні межі та періодизація, загальна характеристика доби.

**Рекомендована література**

***Основна література***

1. Білоцерківський В. Я. Історія України: навчальний посібник/ В. Я. Білоцерківський. - К: Центр учбової літератури, 2017. - 535 с.
2. Свідерський Ю. Ю Давня і середньовічна історія України – Ч. І-ІІІ. / Ю. Ю. Свідерський, В. М. Окаринський .– Тернопіль: Астон, 2017. – 368 с.

***Допоміжна література***

1. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / М. І. Бушин, д.і.н., проф. О. І. Гуржій; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.– Черкаси: ЧДТУ, 2016. – 644 с.

***1. Енеоліт на території українських земель: загальна характеристика доби.***

**Мідно-кам’яний вік (енеоліт)** - період (IV - III тис. до н. е.), коли люди почали виготовляти знаряддя праці з металу - міді.

Регіонами, де розпочалася обробка міді, були Балкани, Подунав’я (Трансільванія), Закавказзя, звідки мідна руда та вироби потрапили на територію України. Згодом з’явилися копальні мідної руди на Донбасі.

Особливості

* розпочався на Близькому Сході;
* поширений на Балканах, в Карпатах, у Передній Азії;
* поступове витіснення кам’яних знарядь праці мідними
* для виготовлення прикрас використовують золото і мідь.
* одомашнені коні;
* перехід від мотичного землеробства до ранніх форм одного з використання тяглової сили тварин.
* зростання продуктивної праці
* пожвавлення примітивного обміну та торгівлі
* виникає кочове скотарство у каспійсько-чорноморських степах;
* розвиток ремісничого виробництва;
* винайдені вози (з появою колеса), це сприяло розселенню і розширенню контактів.
* скотарство відокремлюється від хліборобства; Саме в енеоліті розпочинається **перший великий суспільний поділ праці**, в основі якого лежало виділення пастуших племен. Землероби, тяжіючи до осілості, винайшли рало, змайстрували стіл, склали піч, побудували великі укріплені поселення, а скотарі, схильні до міграції, приручили коня, активно експлуатували колісний транспорт, удосконалювали зброю.

*Суспільний устрій:*

1. формується **сусідська община** - об’єднує людей за ознакою спільного проживання, а не спорідненості.
2. розвиток майнової диференціації.

***2. Енеолітичні племена лісостепової і степової зон України: розселення, особливості господарського життя та суспільних відносин.***

**Археологічна культура** - сукупність археологічних пам'яток певного часу і певної території, які мають місцеві своєрідні особливості (орнамент та форма кераміки, обряд поховання тощо).

У добу енеоліту територія України стала ареною протидії та взаємодії трьох потужних етнічних потоків: носіїв трипільської культури, скотарсько-землеробських племен, що прийшли з Північно-Західної Європи (культура кулястих амфор), та численних євразійських скотарських степових племен (середньостогівська, ямна культури).

**Середньостогівська культура (IV – III тис. до н.е.)**

Період енеоліту та бронзи

Назва середньостогівської культури походить від назви поселення Середній Стіг, яке знаходилося на місці сучасного міста Запоріжжя і було виявлене під час археологічних розкопок у 1920-х роках.

Середньостогівська археологічна культура була поширена в лісостеповій й степовій частині межиріччя Дніпра й Дону.

*Господарство*: відгінне скотарство, рільництво, ремесло. Приручення коня.

*Суспільне життя*: рід, громада, плем’я, союз племен. Велика сім’я (до 300 осіб).

*Духовний світ*: поховання в курганах, культ Сонця, вогню.

**Ямна культура (III-II тис. до н. е.),**

Ямна культура — археологічна культура кінця мідного віку (енеоліту) та раннього бронзового віку (III-II тис. до н. е.), поширена в Східній Європі від Уралу до середнього Дунаю; в Україні в степових і лісостепових зонах, у сточищі Дніпра, на Приазов’ї і в Криму (Сторожова могила, середній і верхній шари Михайлівського поселення, Скелі Каменоломні та ін.) Основна ознака ямної культури — поховальні пам’ятки, поховання у положенні ембріона (підігнутими до обличчя колінами) під курганами (найдавнішими з відомих понині).

*Господарство*: скотарство, землеробство, общинне ремесло. Використання колісного транспорту.

*Суспільне* *життя*: рід, громада, плем’я, союз племен. Велика патріархальна сім’я (до 300 осіб).

*Духовний світ:* поховання в ямах, культ Сонця, вогню, коня. Курганне будівництво.

Померлих ховали в скорченому положенні на спині або на боці й посипали червоною вохрою; при померлих клали посуд з їжею (переважно горщики яйцевидної форми), кам’яне (рідше мідне) знаряддя і зброю. Поселення ямної культури бували деколи укріплені; житла переважно наземні, основним заняттям населення було скотарство, зачатки хліборобства, мисливство і рибальство. Знайдено залишки возів, до яких запрягали волів. Знайдені скульптури зі схематичними зображеннями людських постатей.

Рухливо-осілий спосіб життя відобразився у світогляді ямників. Не маючи вільного часу навіть узимку (адже худоба потребує пильного догляду впродовж усього року), ямники не залишили досконалих пам’яток: посуд, хатнє начиння, прикраси в них навдивовижу прості.

**Трипільська археологічна культура (IV - сер. III тис. до н. е.)**

Найяскравішою археологічною культурою доби енеоліту була трипільська культура (IV—III тис. до н. е.). її назва походить від с. Трипілля на Київщині, поряд з яким **В. Хвойкою** **1893** р. було виявлено першу пам’ятку цієї культури. Ареал поширення трипільської культури сягає 190 тис. км2, що нині входять до територій України, Молдови та Румунії (лише в Україні знайдено понад 1000 трипільських пам’яток).

*Територія*: Україна, Молдова, Румунія; названа за першою знахідкою біля с. Трипілля на Київщині.

*Поселення*: більш ніж 3 000 поселень на берегах річок, схилах долин; протоміста (найвідоміші поселення) - налічували до 10 000 - 20 000 осіб.

*Духовна культура*: культ богині родючості; глиняні знаки та символи на кераміці - основа для писемності.

*Господарство*:

* скотарство (дрібна й велика рогата худоба, свині);
* рільне землеробство (просо, ячмінь, пшениця, горох);
* характерна мальована кераміка з використанням чорних, жовтих та червоних фарб.

На території України трипільці з’явилися у 4 тис. до н. е. Розселення носіїв цієї культури було пов’язане не лише із природним приростом і припливом нових хвиль поселенців, а й екстенсивною формою землеробства. Виснажені землі покидали й освоювали нові. Поселення трипільців були поширені на величезній території: від Верхньої Наддністрянщини і Південної Волині до Середнього Наддніпров’я і Надчорномор’я сучасної Правобережної України. За деякими оцінками населення на території Трипільської культури становило майже 1 млн. осіб.

Провідними галузями господарства трипільців були орне землеробство й скотарство. Вони мали не тільки орні поля, але й городи та садки. Основними землеробськими культурами були: плівчаста пшениця і голозерний ячмінь, меншою мірою – просо, бобові, льон.

Крім землеробства, трипільці займалися скотарством. Вони розводили велику рогату худобу, свиней, овець та кіз. Як тяглову силу використовували волів, а на пізньому етапі – коней.

Високого технічного і художнього рівня досягло керамічне виробництво. Випалювали посуд у спеціальних гончарних печах. Виготовляли його трьох видів: великий господарський для зберігання зерна тощо, делікатний столовий і культовий. Посуд розписували чорною, червоною і білою мінеральними фарбами. В основі фрагмента були спіралі, геометричні фігури, зображення тварин і людей. Про розвиток мистецтва у трипільців говорять археологічні знахідки глиняних фігурок людей і тварин та розписаного різним орнаментом керамічного посуду.

Трипільські селища розташовувались на високих місцях поблизу річок. Ймовірно, це були родові або племінні поселення. У середньому вони нараховували від 10 до 100 і більше жител та господарських споруд. Житла розміщувалися кількома рядами або колами навколо великого майдану. Ці площі, очевидно, використовувались як колективні загони для худоби, а можливо, мали релігійне, культове значення. Від майдану в різні боки розходились вулиці. Житла були переважно наземними. Стіни будувалися з дерев’яних каркасів-плетінців, які потім обмазувалися глиною.

Археологи виявили величезні поселення трипільців, де було більше як дві тис. таких жител. Поселення мали квартальну забудову, фактично – це перші протоміста України.

Вважається, що трипільці належали до південноєвропейського, або середземноморського антропологічного типу. Це були невисокі вузьколиці європеоїди з тонкими рисами обличчя, горбоносі, зі скошеним назад лобом.

Археологи вважають, що Трипільська культура була провідною серед енеолітичних племен Східної Європи. Її розквіт наочно демонструє переваги відтворювальної економіки – зростання комфортності побуту, вивільнення часу для ритуальної та мистецької діяльності. Це культурне піднесення було тривалим
(IV–ІІІ тис. до н. е.), але завершилося кризою. Землеробство трипільців було екстенсивним і за постійного приросту населення вимагало освоєння все нових і нових земель.

1. Корені Трипільської культури треба шукати серед неолітичного населення Близького Сходу і Балкан. Нащадки близькосхідних землеробів і скотарів досягли Дунаю, а далі одні з них рушили на захід, в Центральну Європу, а інші – на північний схід, на землі сучасних Молдови й України.

2. Трипільці поетапно освоїли в період енеоліту Правобережну Україну. Вони були не єдиними племенами, що проживали у цей час на українських землях. Північ України і Лівобережжя заселяли племена, котрі вчені ідентифікують як індоєвропейські.

3. Трипільська культура перебувала на вищому щаблі розвитку порівняно із сусідніми племенами, і справляла на них значний культурний вплив.

4. У своєму розвитку трипільці досягли значних успіхів та підійшли до межі первісного суспільства і цивілізації, тобто зупинились на рубежі появи міст (як поліфункціональних поселень), поділу суспільства на різні верстви, винайдення писемності й утворення держави.

***4. Бронзова доба: хронологічні межі та періодизація, загальна характеристика доби.***

**Бронзовий вік (IV - II тис. до н. е.)**

Поява бронзи - сплав міді і олова.

Перші бронзові вироби, виготовлені на Кавказі та Балканах, почали поширюватися на території України вже на початку II тис. до н. е. Поступово в XV-IX ст. до н. е. було налагоджено місцеве виробництво: в Донецькому басейні сформувався центр металургії, а в Карпатсько-Дунайському регіоні — металообробки (всього археологами досліджено на території нашої республіки понад 10 бронзоливарних майстерень).

У бронзовому віці суттєво впливали на суспільний розвиток такі чинники:

— зміна кліматичних умов (збільшення вологості);

— підвищення завдяки бронзі продуктивності знарядь праці та боєздатності зброї;

— активізація міграційних процесів.

1. Підвищення продуктивності знарядь праці
2. Спеціалізація в господарському житті: завершується перший великий суспільний поділ праці - скотарство відокремлюється від землеробства.
3. Родову громаду змінила сусідська (територіальна).
4. З’явилася майнова нерівність.
5. Виокремлюється мала сім’я.
6. Утвердження патріархату.
7. Виникли політичні об'єднання - союзи племен.
8. Виокремлюється стан воїнів.

На території України виділяється 3 етнокультурні зони:

* Степ (скотарство; ямна, катакомбна, зрубна культури)
* Лісостеп (землеробство)
* Полісся (тшинецько-комарівська, білогрудівська, бондарихінська археологічні культури).

У лісостеповій зоні були найсприятливіші умови для землеробства. Найпоширенішою стала підсічно-вогняна модель обробітку землі, що полягала у вирубуванні та випалюванні прилеглої до поселень ділянки лісу.

*Характеристика*: виробляється перший штучний метал - бронза (сплав олова і міді); великі переселення племен, з яких було сформовано народи Східної та Центральної Європи.

*Суспільний устрій*: остаточне утвердження сусідської общини та патріархату; поява перших держав у Європі - Крит та ахейська Греція; поява нерівності (виділяється військова аристократія).

Господарська діяльність:

* розподіл праці (в Степу - скотарство, в Лісостепу - рільництво);
* зростання значення покладів олов’яних та мідних руд у гірській місцевості;
* розвиток міжобщинного обміну; торгівля через альпійські та карпатські перевали;
* розвиток видобутку солі ( стала предметом обміну).
* Місто: велике поселення, яке оточене ровами, земляними валами і високими стінами (перші міста з'являються у Передній Азії);
* Цар - вождь сильного племені, який керував містом і прилеглою територією;
* релігійний, управлінський, ремісничий, торгівельний і військовий центр.
* Духовна культура: поширюється кремація (спалення) покійних; культ богині родючості, бика, води і сонця.

Під впливом радикальних змін у господарюванні в добу бронзи відбулися кардинальні зрушення у сфері суспільних відносин:

1) помітно зростала роль чоловіка в землеробстві, скотарстві, обміні, у всіх сферах суспільного життя, що зумовило еволюційну заміну матріархату патріархатом, утвердження ведення родоводу по батьківській лінії;

2) завдяки зростанню продуктивності праці з'явився додатковий продукт, який поступово концентрувався в руках окремих осіб, що спричинило спочатку майнову, а з часом і соціальну диференціацію суспільства;

3) з великосімейної громади виокремилося мала сім'я найближчих кровних родичів (чоловік, дружина, діти);

4) у процесі інтеграції суспільства формувалися союзи племен, що було зумовлено зростаючими масштабами виробництва та обміну, загостренням внутрішньо-племінних відносин на основі прогресуючої майнової диференціації, потребою захисту власних територій та матеріальних цінностей;

5) ускладнювалася суспільна організація, створювалися особливі органи керівництва союзом племен, виокремився стан воїнів.