Саме в цей час формується остання визначна нехристиянська філософська система – неоплатонізм. Засновником цього напрямку вважається Плотін (204/205 – 269/270), учень платоніка Аммонія, який із 244 року проживає в Римі, де засновує власну філософську школу, читає публічні лекції. Їх відвідували представники найвищих інтелектуальних кіл тогочасного Риму, сенатори разом з імператором Галлієном (259 – 268 рр. н. е.).

Сучасники стверджують, що після цих лекцій Галлієн висловлював бажання створити місто філософів Платонополь, на кшталт держави Платона.

Як і більшість мислителів того часу Плотін найбільш важливими філософськими проблемами вважав питання про добро та зло, про Бога та світ, про місце і сенс життя людини. Будучи послідовним ідеалістом, Плотін пов'язував зло з матерією, зневажав людей, глибоко занурюючись у містику, астрологію та магію.

Першопричиною початку всього Плотін вважав непізнане розумом Верховне Благо, яке він ототожнював із світлом. Це благо притаманне всьому і саме воно робить світ єдиним, рівним у всіх його частинах, взаємопов'язаним цілим. Дещо нижче Верховного Блага знаходиться Розум-нус та Душа, частинами яких є розум та душі богів, людей, тварин. Верховне світло, проходячи через розум і душу, поступово тьмяніє і з часом розчиняється в матерії. Тому основним завданням людини Плотін вважав злиття з Верховним Благом через удосконалення власної душі та виділення світла, що в ній причаїлось. Шлях душі людини – це сходження від чуттєвого світу до злиття з Єдиним Благом в екстазі. Ця платонівська діалектична тріада "Благо – Розум – Душа" згодом стала теоретичною основою інтерпретації Святої Трійці в ранньому християнстві.

Плотін був противником прояву крайнього аскетизму. Він вважав, що мислитель повинен жити в суспільстві, виконувати свої обов'язки щодо нього і ніколи не забувати, що він лише частина прекрасного і досконалого цілого, блага, яке значно вище його особистих благ. Згідно з його уявленнями, людина – актор життєвої драми, тому Плотін зневажає тих, хто, склавши руки, покладається на волю богів чи пришестя рятівника світу, скаржачись при цьому на власні негаразди. Він стверджував, що коли люди стають схожими на боязливих овець, то їх з'їдають сильніші вовки – багатії та тирани. Плотін не відкидав релігію, тільки схилявся до того, що з богами необхідно спілкуватись за допомогою чітких формул. Він вважав світ вічним і прекрасним, як вічна та прекрасна його першопричина.

Після смерті Галлієна імператор Авреліан починає гоніння на школу Плотіна, тож він був змушений покинути Рим. Кілька прибічників Плотіна, в тому числі і його близький друг, філософ Лонгін, були покарані на смерть. Уже після смерті Плотіна його учень – сирієць Порфирій (бл. 233 – бл. 304 рр. н. е.) продовжив розвивати неоплатонічне вчення. Перш за все він видав 54 рукописних твори Плотіна, розділивши їх на шість книг по дев'ять творів, під назвою "Еннеади" ("Дев'ятериці").

Але залишившись без наставника, Порфирій швидко почав відходити і від самої суті вчення Плотіна. Він уже не приймає оптимістичних оцінок світу і закликів учителя до активного життя в суспільстві. Порфирій вважав, що філософ повинен утікати від натовпу в пустелю. Від цього часу провідну роль у

неоплатонізмі починають відігравати аскетичні ідеали, магія, астрологія, з'являється демонологія. А остаточно ці принципи в неоплатонізмі були закріплені учнем Порфирія – сирійцем, засновником сирійської школи неоплатонізму Ямвліхом із Халкіди (бл. 280 – бл. 330 рр. н. е.), який у своїх працях акцентував увагу на практико'культовій проблематиці філософії: пророцтвах, заклинаннях та екстатичних сходженнях у потойбічний світ. Таким чином, усе це призвело до того, що пізній неоплатонізм поступово злився з тими релігійно-філософськими течіями, проти яких боровся і сам Плотін.