# Лекція 19

**ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ**

**Північно-Західного туристичного регіону**

## Загальна характеристика Західної України

Західна Україна охоплює територію 4 областей – Закарпатської, Івано-Франківської, Львівської, Чернівецької, що складають Карпатський туристичний регіон.

Початок освоєння рекреаційних ресурсів краю відноситься до сере- дини XIX ст., коли в ході пошуку нафтових родовищ і соляних покладів були відкриті перші лікувальні джерела.

Регіон відзначається специфічним поєднанням ресурсних факторів, що дозволяють організувати літній і зимовий відпочинок, сприяють роз- витку туризму і гірськолижного спорту. Тут освоєно понад 10 гірськоли- жних трас (Славське, Подобовець, Ворохта, Рахів та ін.). Регіон має ма- льовничу природу, своєрідні пам’ятки.

Внутрішній історико-географічний поділ: Галичина, Буковина і За- карпаття.

## Туристичні ресурси історичної Галичини

Історична Галичина охоплює територію нинішніх Івано- Франківської, Львівської областей, а також Жешувського і а більшої час- тини Краківського воєводств Польщі.

Львівська область розташована на крайньому заході країни, на її кордоні з Польщею. Площа області становить 21,8 тис. км2 (3,6 % тери- торії країни). Область лежить у межах лісостепової зони і українських Карпат, вона має сприятливі умови для розвитку рекреаційної галузі. Те- риторію області пересікає 8950 річок, що належать до басейнів річок Дніпра, Дністра і Західного Бугу. Тут багато невеликих озер. Область має 400 територій та об’єктів природно-заповідного фонду, в тому числі за- повідник Розточчя.

В числі курортних та оздоровчих ресурсів Львівщини – ліси, мальо- вничі гірські і передгірські ландшафти, мінеральні води, лікувальні грязі, озокерит.

Прикарпатський курорт Шкло, який існує з 1576 p., є найстарішим в Україні.

З XVI ст. відомі цілющі джерела і лікувальні грязі в селищі Великий Любінь. Уже в кінці XVIII ст. це – популярний курорт, реконструйований у

середині XIX ст. До цього періоду відноситься спорудження водолікарні, допоміжних приміщень, будинків для відпочиваючих. Селище перетво- рюється на європейський курорт, куди приїздили на лікування європей- ські вельможі, і навіть сам цісар Франц-Іосиф. Великий Любінь уперше згадується на початку XIII ст. В XVII ст. тут було споруджено замок, піз- ніше перебудований на палац.

Селище Моршин відоме з 1482 р. В XVI ст. тут були дві соляні шахти. Про лікувальні властивості місцевої соляної ропи стало відомо набагато пізніше. В 1875 р. до с. Моршина було прокладено залізницю, а в 1877 р. німецький купець Б. Штіллер відкрив тут курорт. Пізніше поблизу від Моршина були виявлені мінеральні джерела. У 1880 р. видали перші брошури – проспекти, які розповідали про новий курорт. Напередодні першої світової війни його називали в числі найкращих європейських курортів. Моршин – бальнеологічний курорт, який базується на мінера- льних джерелах, лікувальних грязях, запасах озокериту. Тут лікуються переважно захворювання органів травлення.

Унікальним курортом є Трускавець, розташований у гірській доли- ні на висоті 350-400 м над рівнем моря. Оточений лісами, курорт відзна- чається м’яким кліматом з відсутністю різких температурних коливань, характерних для гірських місцевостей. Чисте повітря, цілющі мінеральні джерела створюють винятково сприятливі умови для відпочинку і оздо- ровлення. Трускавець входив до польських володінь. Після першого по- ділу Польщі він відійшов до Австрії. В 1772 р. його населення складало 990 чоловік. З XI ст. Трускавець був відомий як центр видобутку солі. В 1784 р. австрійським урядом встановлено державну монополію на виро- бництво солі, і трускавецька солеварня була закрита.

В 1814 р. розпочато видобуток нафти. На початку XX ст. Ворислав- ському нафтовому басейну, до якого входив Трускавець, належало одно з перших місць у Європі за обсягом нидобутку нафти. В ході геологорозві- дувальних робіт у цій місцевості були виявлені джерела мінеральних вод. У 1827 р. споруджено приміщення для прийняття ванн і 4 пансіона- ти для поселення приїжджих.

Після 1882 р. Трускавець переходить у віданні спілки, очолюваної шляхтичами Сапєгою і Жолтовським. На її кошти споруджено нову водо- лікарню, приміщення для інгаляцій, готелі, впорядковано територію на- вколо мінеральних джерел. За рівнем благоустрою Трускавець став в один ряд з відомими європейськими курортами.

В 1895 р. над джерелами було споруджено павільйони, відкрито ре- сторан, впорядковано центр міста. В 1900 р. тут встановлено пам’ятник А. Міцкевичу. В 1909 р. Трускавець був з’єднаний залізницею зі Львовом, Краковом, Варшавою, Познанню.

У 1911 р. Трускавець переходить у власність нової спілки, очолюва- ної Раймондом Ярошем. У цей період місто було електрифіковане, спору-

джено мережу комунікацій, збудовано залізничний вокзал. На курорті зводилися все нові комфортабельні вілли: «Гражина», «Гелена», «Під Бі- лим Орлом», «Саріуш» та ін.

Число курортників, які відвідували Трускавець, продовжувало зро- стати. Якщо в 1910 р. в місті побувало близько 3500 чоловік, то в 1913 р. – понад 5 тис. У цьому ж році Трускавець за успіхи в розвитку курортної справи був удостоєний Великої золотої медалі.

В роки Першої світової війни курорт призупинив свій розвиток. А після її закінчення Р. Ярошем було модернізовано водолікарню, перебу- довано клуб, реконструйовано старі і споруджено нові вілли і готелі. Чи- сло відпочиваючих безперервно зростало і в 1933 р. перевищило 17 тис. (проти 12633 чоловік у 1927 p.).

Після приєднання території до радянської України в 1939 р. вілли, пансіонати, водолікарні було націоналізовано і на їх базі відкрито 8 сана- торіїв.

В період фашистської окупації майже весь Трускавець був перетво- рений на військовий госпіталь. У 1945 р. курорт був переданий у колгос- пну власність. У 1947 р. Трускавцю надано статус міста. В 1952 p., вийшо- вши з районного підпорядкування, він був перетворений на курорт все- союзного значення. Так, у період з 1985 по 1990 р. сюди щорічно прибу- вало понад 350 тис. відпочиваючих.

У місті функціонує 20 санаторіїв, 21 пансіонат, готелі загальною мі- сткістю понад 14 тис. місць. Курорт має 2 бювети з мінеральною водою, 2 курортні поліклініки, 2 бальнеолікарні. Лікувальний профіль курорту – захворювання печінки, жовчних шляхів, нирок, порушення процесів об- міну речовин.

Курорт Східниця також розвивався як центр видобутку нафти. В період пізнього Середньовіччя тут стояв замок, на місці якого пізніше було споруджено костьол. На сьогодні збереглися лише земляні укріп- лення.

Місцева вода типу «Нафтуся» має не менш цілющі властивості, ніж трускавецька.

В області діє 47 готелів, 4 мотеля, один готельно-офісний центр, 2 кемпінга. До послуг туристів у Львові «Гранд готель», «Дністер»,

«Жорж», «Замок Лева», «Львів», «Карпати», «Тустань» та ін.

В області діє 14 музеїв. Створено 5 державних заповідників: істори- ко-архітектурні у мм. Львові і Жовкві, історико-культурні – «Нагуєвичі» і

«Тустань», музей-заповідник «Одеський замок». У м. Львові діє найстарі- шій в Україні музей народної архітектури. Історичний центр м. Львова внесено до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Львівській області належить провідне місце в Україні за кількістю, різноманітністю і мірою збереження архітектурної спадщини, яка пред- ставлена об’єктами в історичному діапазоні – від періоду Київської Русі

до середини XX ст. На державному обліку перебуває 3659 пам’яток архі- тектури.

Місто Львів займає територію 155 км2, чисельність населення – 830 тис. чоловік.

Поселення на місці нинішнього Львова виникло в середині V ст. уз- довж берега р. Полтва, біля підніжжя Замкової гори, на перетині давніх торговельних шляхів. Данило Галицький побудував на цьому місці фор- тецю і назвав її ім’ям свого старшого сина Лева. За іншою версією, засно- вником міста був сам княжич Лев. Галицько-Волинський літопис містить першу згадку про м. Львів, що відноситься до 1256 р.

До нашого часу зберігся лише один із храмів давнього Львова – Ми- колаївська церква, споруджена в період між 1264 і 1340 рр.

Перші документальні відомості про церкву Св. Онуфрія відносяться до XIII ст. Кам’яна споруда, зведена в XVI ст., добудовувалась і перебудо- вувалась протягом століть. У XVII ст. церква і монастир були обнесені оборонними мурами. При монастирі в кінці XVI – на початку XVII ст. діяла друкарня, в якій працював Іван Федоров.

Найдавніша частина Львова – княже місто – включає замкову гору і посад. На його території зберігся костьол Марії Сніжної, споруджений у XIV ст. німецькою громадою. В ході реставраційних робіт 1889 – 1892 pp. був дещо видозмінений.

У середині XIII ст. на головній торговельній площі посаду (сучасна назва – площа Старий Ринок) зведено костьол Іоана Хрестителя.

Магдебурзьке право, надане місту в 1356 p., сприяло його розвитку. Населення м. Львова цього періоду являло собою досить строкатий кон- гломерат націй, що характеризувався різною конфесійною належністю. Крім корінного населення – українців – правом внутрішнього самовря- дування користувались німецька, вірменська та єврейська громади, що були компактно розселені на території міста. Після входження Галичини до складу Польщі і заснування в 1370 р. католицької парафії в місті стали селитись поляки.

В 1772 р. м. Львів стає адміністративним центром «Королівства Га- личини і Лодомерії» – однієї з австрійських провінцій. Такий статус за- безпечував місту економічний і культурний розвиток, сприяв формуван- ню його неповторного обличчя. Львів перетворюється на одне з най- більш впорядкованих міст Європи. В його архітектурі поєднуються стилі і традиції місцевої і західноєвропейської культури.

Забудова сучасного центру Львова склалася в загальних рисах у XVI – XVIII ст., хоча основа його планування закладена ще в XIV – XV ст. Тери- торія, що була обнесена міськими мурами, в плані являє собою неправи- льний квадрат розміром 600x600 м. Сіткою вузьких вулиць він поділе- ний на прямокутні квартали.

Площа Ринок забудовувалась за зразком середньовічних західно- європейських міст і виникла як центр, навколо якого зосереджувалось торговельне і громадське життя. Від площі відходить 8 вулиць. Ансамбль площі створюють 44 кам’яні будинки, розташовані по її периметру, з ра- тушею в центрі. Від початкової готичної забудови, знищеної під час по- жежі 1527 p., збереглись підвальні приміщення будинків і фрагменти стін із готичним декором, що були збережені при відновленні ансамблю площі.

В числі споруд, що представляють особливий архітектурний інте- рес, – будинок № 2, що належав флорентійському купцеві Р. Бандінеллі, який заснував тут перший львівський поштамт.

У чорній кам’яниці (будинку № 4, названому так у кінці XIX ст., піс- ля перефарбування головного фасаду в чорний колір) одним із його вла- сників, купцем Я. Лоренцовичем, у XVI ст. було відкрито тут одну з пер- ших у місті аптек.

Будинок грецького купця К. Корнякта під № 6 (так звана Королів- ська кам’яниця) споруджений у 1590 р. Пізніше він перейшов у власність ордену кармелітів, а в 1640 р. був придбаний воєводою Я. Собеським – батьком польського короля Яна III Собеського. В 1686 р. тут у тронному залі було підписано «вічний мир» між Річчю Посполитою і Московською державою, за яким Правобережна Україна без погодження з гетьмансь- ким урядом поверталася Польщі.

Будинок неодноразово перебудовувався. Після придбання його в 1909 р. міським магістратом тут створено історичний музей.

Палац Любомирських (будинок № 10) на рубежі XVIII – XIX ст. був резиденцією галицьких намісників. З 1979 р. тут містяться фонди Львів- ського музею етнографії та художніх промислів.

Будинок ратуші у стилі класицизму споруджений у XIX ст. на місці ратуші XVI ст.

Неподалік від площі Ринок, на вулиці Руській, розташований ан- самбль, який включає церкву Успенія Богородиці, каплицю Трьох святи- телів і вежу Корнякта. Перші згадки про цю церкву датовані 1399 р. Кош- ти на відновлення храму, знищеного в середині XVI ст. пожежею, були зі- брані серед міського населення.

Вежа висотою 66 м, споруджена на кошти купця Корнякта, служила дзвіницею і водночас спостережним пунктом. Вона й сьогодні залиша- ється архітектурним символом міста.

Каплиця Трьох святителів з двору прилягає до західної стіни дзві- ниці. Під час ремонтно-реставраційних робіт у 1847 р. вона була з’єднана з Успенською церквою.

Латинський собор розміщений у прилеглому до площі Ринок квар- талі. З 1414 р. він став головним храмом Львівського архієпископства, духовна влада якого поширювалась на галицькі, волинські, подільські

землі і навіть на Київщину. Собор Вознесіння пресвятої Діви Марії, за- кладений у 1360 p., споруджувався протягом більше ста років. Під час пожежі 1572 р. обвалилося склепіння храму. В ході реставраційних робіт його готична архітектура набула барокових рис. В інтер’єрі костьолу ба- гато цінних пам’яток: скульптура і різьба, фресковий розпис, вітражі. На зовнішніх стінах висять пам’яткові кулі з облог Львова 1672 р. турками, 1919 р. – Українською Галицькою Армією.

Цвинтар навколо Латинського костьолу з XVI ст. до 1765 р. був міс- цем поховання багатих львів’ян. Після заборони поховань у центрі міста більшість усипальниць і надгробних пам’ятників було знесено. Залиши- лися дві старовинні каплиці багатих міщанських родин – Боїмів (Боймів) і Кампіанів. Обидві споруджені в кінці XVI – на початку XVII ст.

Ансамбль бернардинського монастиря (1600 – 1630 рр.) включає Костьол Св. Андрія із скульптурами XVIII ст., ротонду. Монастирські буді- влі оточені оборонними мурами з бійницями.

Костьол єзуїтів (1610 – 1630 рр.) – є однією з найбільших культових споруд міста, поруч з якою розташований триповерховий будинок коли- шньої єзуїтської колегії (заснована в 1638 р.). В 1661 р. їй було надано статус академії, при якій відкрито чотири факультети: богословський, медичний, філософський, юридичний. За своїм значенням вона стала другим вищим навчальним закладом в Україні після Києво-Могилянської академії. В 1787 р. академію перетворено на світський університет з ні- мецькою мовою викладання.

Одним із найстаріших у Львові є Вірменський собор. Вірмени стали селитись у м. Львові з XIII ст. їм було виділено під забудову земельну ді- лянку в північній частині міста. Тут зберігся ансамбль споруд, що форму- вався протягом кількох століть. До нього входять Вірменський собор (1363 р.), вежа-дзвіниця (1571 p.), декоративна колона з фігурою Св. Христофора (1726 p.), будинок колишнього вірменського банку (XVII ст.), палац вірменських архієпископів (XVII – XVIII ст.), бенедектинський жіночий монастир (XVII ст.).

Центром комплексу є один із найстаріших храмів старого міста – церква Св. Марії, що була головним храмом новоствореної єпархії всіх ві- рмен Русі і Валахії. В її архітектурі поєднані риси вірменського і місцево- го зодчества. При соборі на початку XVII ст. діяла одна з найдавніших ві- рменських друкарень.

На Вірменській вулиці зберігся будинок, прикрашений рельєфами на тему пір року і зображеннями знаків зодіаку (XIX ст.).

Середньовічне місто було оточене двома рядами мурів, валом і ро- вом. Від його оборонних споруд залишилися фрагменти зовнішнього му- ру і Королівський арсенал (1639 – 1646 рр.).

У Міському арсеналі (XV – XVI ст.), що був споруджений на кошти міщан, тут діє музей, де експонується колекція холодної і вогнепальної

зброї із 32 країн світу (з 1981 p.).

На оборонному валу побудована Порохова вежа (1554 – 1556 рр.). На Святоюрській горі в центрі Львова підноситься ансамбль собору Св. Юрія-Змієборця. Однією з кращих барокових споруд міста є доміні- канський костьол (1745 p.).

В кінці XIX ст. у Львівській політехниці створено архітектурний фа- культет, що позначилось на розвитку галицької архітектури.

Для одного із найстаріших технічних вузів України Львівського по- літехнічного інституту, наступника Львівської політехнічної школи (1844 р.), в 1873 – 1878 pp. було споруджено спеціальне приміщення.

Львівський університет з 1920 р. функціонує в приміщенні Галиць- кого крайового сейму (1877 – 1881 pp.), що є першою урядовою спорудою в Україні. Будинок розташований навпроти найстарішого в місті парку (XVI ст.).

В 1891 р. споруджено будинок Галицької ощадної каси, прикраше- ний скульптурою «статуї Свободи» (нині – музей етнографії і художніх промислів).

Театр опери і балету (1897 – 1900 рр.) має пишно декорований фа- сад із численними скульптурами.

У 1904 р. зведено будинок промислового музею (зараз – Національ- ний музей).

Серед історичних пам’яток міста – Личаківське кладовище, яке іс- нувало вже у XVI ст. Багато надгробних пам’ятників має значну мистець- ку цінність. Тут поховані видатні львів’яни: І. Франко, С. Крушельницька, М. Шашкевич та ін.

У м. Львові багато зелених насаджень. До найкращих міських парків належить Високий замок, створений у XIX ст. навколо залишків княжого замку.

За горою Лева розкинувся історико-ландшафтний парк «Знесіння», на території якого розташований музей народної архітектури і побуту. Перший експонат – дерев’яну церкву – привезли сюди в 1930 р.

У верхній частині Стрийського парку (1879 р.) збереглось кілька будівель, споруджених у 1894 р. з нагоди проведення в місті крайової ви- ставки.

Ще один міський парк – Залізна Вода.

У м. Львові діють 9 театрів, філармонія, органний зал, цирк. У місті функціонує 24 музеї. Одним із найстаріших і найбільших музеїв України є Львівський історичний музей, розміщений у чотирьох будівлях на площі Ринок.

Фонди Національного музею, заснованого в 1905 р. митрополитом А. Шептицьким, налічують понад 100 тис. експонатів, серед яких – унікаль- не зібрання українського іконопису XIV – XVIII ст., рукописи і стародруки, гравюри, твори скульптури, живопису, народного прикладного мистецтва.

Експозиція Львівської картинної галереї започаткована колекцією живопису, зібраною протягом 1903 – 1906 pp. на пожертвування львів’ян. Крім того, львівським магістратом було придбано кілька приватних зіб- рань.

Сьогодні у фондах галереї понад 53 тис. живописних полотен євро- пейських і вітчизняних майстрів XIV – XX ст., творів декоративно- вжиткового мистецтва. Відділами музею є комплекси Золочівського, Одеського і Підгорецького замків.

Місто Золочів уперше згадується близько 1443 р. З 1634 р. замком- фортецею володів Я. Собеський – батько майбутнього польського короля Яна III.

У 1802 р. замок придбаний поміщиками Комарницькими і перебу- дований на цивільну споруду. З 1840-х pp. замок – власність австрійсько- го уряду, розпорядженням якого приміщення переобладнано під війсь- кові казарми. З 1870-х років замкові будівлі використовувались австрій- ською владою як в’язниця і приміщення суду.

Золочівський замок майже повністю зберігся до наших днів. Серед пам’яток Золочева – оборонний двір (за іншим припущенням – арсенал), датований XIV ст.

У селищі Олесько уцілів найстаріший в Україні замок. У документах 1327 р. Олесько згадується як володіння князя Болеслава-Юрія П. Тройденовича. В середині XIV ст. замок стає власністю князя Любарта, а пізніше – угорського графа Емерика Бубека. В 1432 р. він переходить до Яна з Сенна, який модернізував замкову споруду, перетворивши її на па- лац. З XVI ст. замком володіє воєвода Ян Данилович, який оточив його системою валів і ровів, добудував галереї і здійснив внутрішнє перепла- нування. Паралельно з цим біля замку закладено регулярний італійський парк. У 1629 р. в Олеському замку народився майбутній польський ко- роль Ян Собеський, а в 1639 р. – Михайло-Корибут Вишневецький. Оле- сько дістав назву «колиски королів».

Ян III Собеський у 1683-1687 pp. відремонтував і добудував замок, що перетворився на розкішну королівську резиденцію, оточену парком. Але вже в 1725 р. він був проданий сином короля Костянтином. За насту- пних господарів, Жевуських, замок прийшов у занепад.

У 1882 р. замок перейшов у власність галицького самоврядування. У 1892 р. він був викуплений і відреставрований польським громадським комітетом опіки над пам’ятками, набувши вигляду, який він мав на поча- ток XVIII ст. Під час Першої світової війни замок був зруйнований. Част- кова реставрація була здійснена в 1930-х pp., а повна – в 1963 – 1975 pp. Сьогодні в музеї-заповіднику «Олеський замок» розміщується відділ Львівської картинної галереї, де експонуються твори живопису, скульп- тури, декоративно-вжиткового мистецтва X – XVIII ст.

В Одеську зберігся також готичний костьол 1481 р.

У селі Підгірці в 1635 – 1640 pp. на місці давніх укріплень спору- джено замок за проектом французького інженера Г. Боплана на замов- лення коронного гетьмана С. Конєцпольського. Він є центральною спо- рудою великого архітектурного ансамблю, що включає парк із паркови- ми спорудами XVII – XVIII ст. і костьол Св. Іосифа (1766 p.).

В 1720 р. замок став власністю Вацлава Жевуського, який зібрав велику бібліотеку, цінну колекцію живопису, зброї, меблів.

Наприкінці XVIII ст. замок почав занепадати, багато цінних творів мистецтва було втрачено.

В 1997 р. замок передано Львівській картинній галереї і розпочато реставрацію.

В Підгірцях збереглась пам’ятка дерев’яного зодчества – церква XVIII ст.

Поморянський замок споруджений у першій половині XVI ст. на мі- сці дерев’яної фортеці XV ст. Він не раз витримував тривалу і не раз від- будовувався. Замок був улюбленою садибою короля Яна III Собеського. Після його смерті замок переходив від одних власників до інших і посту- пово втратив свій початковий вигляд.

Місто Жовква (в 1368 – 1560 pp. – Винники; в 1951 – 1991 pp. – Не- стеров).

Село під назвою Винники перейшло у власність магната Жолкевсь- кого, який збудував тут замок і перейменував його на свою честь. Невдо- взі новостворене місто стало відоме своїми ярмарками і місцевими умі- льцями – різьбярами, малярами, ювелірами. У Жовкві діяли школи, кіль- ка бібліотек.

У місті збереглась середньовічна забудова його центральної частини. Серед архітектурних пам’яток міста виділяється костьол

Св. Лаврентія, (1606 р.), в якому поховані Жолкевські, Собеські і Данило- вичі. Тут збереглись надгробні пам’ятники з червоного, чорного і білого мармуру.

В місті уціліли також замок (1594 p.), домініканський монастир- фортеця з келіями (1653 р.) і стінами (1655 p.), Троїцька церква Василі- анського монастиря (1612 р.) із дзвіницею, синагога (1692 p.). Церква Рі- здва на Винниках (1705 р.) і Троїцька (1720 р.) церква є зразками місце- вого дерев’яного зодчества.

У Жовкві, за версією І. Крип’якевича, народився і навчався в місце- вій братській школі Б. Хмельницький.

Цінні архітектурні пам’ятки збереглися в Дрогобичі. Місто виникло приблизно в середині XIII ст. як укріплена фортеця. Костьол Св. Варфо- ломія зведено на місці давнього замку в період з 1392 р. до початку XV ст. В 1548 р. він був оточений валом, ровом і огорожею. Поруч із костьолом у 1551 р. збудовано дзвіницю, що служила також оборонною баштою. Кос- тьол і дзвіниця неодноразово ремонтувались і перебудовувались. Збере-

глась надбрамна башта біля кафедрального костьолу, перебудована в XVI – XVIII ст.

У Зваричі, передмісті Дрогобича, поблизу від старих солеварень стоїть дерев’яна церква Воздвижения чесного хреста, збудована в 1613 р. В інтер’єрі зберігся настінний живопис XVII – XVIII ст.

На околиці Старого Дрогобича збереглась дерев’яна церква Св. Юрія, час спорудження якої не встановлено.

Більшість літературних джерел засвідчує, що вона була перевезена у Дрогобич у 1657 р. з с Надіїв і поставлена на місці старого храму, спале- ного в 1499 р. під час татарського набігу. В церкві збереглись монумен- тальний позолочений іконостас і тематичні розписи XVII ст., які суціль вкривають стіни всіх приміщень.

У Дрогобичі уцілів оборонний монастир кармелітів, заснований на- прикінці XVII ст. Один із монастирських храмів, перетворений на греко- католицьку церкву Св. Трійці, функціонує й сьогодні.

У Дрогобичі народився Юрій Котермак – професор Краківського, ректор Болонського університетів.

В селі Нагуєвичі (до 1240 р. – Сольне, пізніше – Башево, або Дашево) народився І. Франко. Тут діє його музей-садиба. При в’їзді в село почина- ється «стежка Івана Франка» – художньо-меморіальний комплекс роботи студентів і викладачів Львівської академії мистецтв.

У місті Броди збереглись залишки середньовічних укріплень і па- лацу XVI – XVII ст. Уціліли земляний оборонний вал, два бастіони, казе- мати (XVII ст.), а також кілька церков – Пресвятої Богородиці (1600), Св. Юрія (XVI – XVIII ст.), Троїцька із дзвіницею (1726 р.), костьол (1662 р.) і синагога (1742 р.).

У с. Воля-Висоцька є церква Св. Миколая 1598 р. з іконостасом 1655 р. і розписом, виконаним відомим художником І. Рутковичем з м. Жовква. У с. Івано-Франкове (до 1945 р. – Янів) – колишній фортеці XVII ст. –

зберігся лише костьол (1614 р.), перебудований у більш пізній період, у якому похована мати польського короля Станіслава Августа.

У селі Лаврів розташований монастир із церквою та оборонною ве- жею, де, за переказами, був похований князь Лев Данилович. Монастир зазнав численних руйнувань і пожеж. У монастирській церкві збереглися фрески XV – XVI ст.

Поблизу Крехова розташований Василіанський монастир, заснова- ний близько 1618 р. На його території збереглися Миколаївська церква, келії, оборонна вежа-дзвіниця (XVIII ст.). Тепер на його території діє Ви- ща духовна семінарія. За селом встановлено також пам’ятний знак на честь перемоги в польсько-турецькій війні 1672 – 1699 pp.

Ще один пам’ятний знак на честь перемоги в польсько-турецькій війні 1672 – 1699 pp. стоїть у селі Глинське. Тут збереглось також дав- ньоруське городище.

В селищі Підкамінь зберігся ансамбль домініканського монастиря (XVII – XVIII ст.), який складається з Вознесенського костьолу (1612 – 1695 рр.), келій, оборонних стін з воротами, дзвіницею і баштами. Пам’ятка барокової архітектури – каплиця Параскеви П’ятниці (1739 – 1741 рр.).

Село Кульчиці пов’язане з іменами трьох гетьманів Війська Запоро- зького: П. Конашевича-Сагайдачного, М. Жмайла, І. Сулими. В селі наро- дився Юрій Франц Кульчицький.

У м. Рудки у Вознесенському костьолі (1728 р.) похований польсь- кий драматург О. Фредро.

В с. Муроване є парк XVII – XIX ст., посеред якого збереглись залиш- ки замку XVI ст. з валами, ровами, земляними укріпленнями. В XVII ст. ним володіли Мнішеки. Замок був зруйнований під час Першої світової війни.

В селі Оброшине розташований палацовий комплекс 1730 р., до якого входять палац, службові приміщення, огорожа з воротами і парк. Цей палац був літньою резиденцією львівського римо-католицького ар- хієпископа.

Перші згадки про замок, розташований на околиці села Свірж, від- носяться до XV ст., хоча від тих часів залишились лише фрагменти мурів, зведені в XVI – XVII ст. Під час Першої світової війни замок був пошко- джений, а в 1920 р. відреставрований. На території прилеглого парку зберігся костьол (1541 p.).

Старовинний Самбір (попередні назви – Погонич, Повий Самбір, Нове Місто) багатий на пам’ятки фортифікаційного будівництва. Тут збереглися фрагменти земляного валу, костьол бернардинців з келіями (1751 p.), церква Різдва Богородиці (1728 р)., що була оточена оборонним муром, костьол (XVI – XVII ст.) з бійницями. В кінці XVIII – на початку XIX ст. були перебудовані ратуша (XVII ст.), оборонний двір, міський і цехо- вий арсенали, домініканський монастир (1406 p.), монастир бригідок та єзуїтський монастир (1680 p.).

У с. П’ятничани збереглася сторожова башта (XV – XVI ст.), в якій функціонує відділ Львівської картинної галереї.

В с. Сусідовичі розташований укріплений монастир кармелітів XVI – XVIII ст. з високим оборонним валом.

У селі Червоне (колишня назва – Ляцьке) зберігся палацовий ком- плекс XVIII – першої половини XIX ст., збудований у стилі ампір.

Івано-Франківська область розташована на заході країни, в межах Передкарпаття та Українських Карпат. Південні райони області межують з Румунією. Площа області – 13,9 тис. км2 (2,4 % території України). Наці- ональний склад населення однорідний: українці складають 96,3 % від його загальної чисельності. В гірських районах виділяються етнічні гру- пи – гуцули і бойки.

Територію області пересікає 8286 річок, які належать до басейнів Дністра і Пруту. Річки в основному гірські. Озера нечисленні.

В області налічується 366 територій і об’єктів природно- заповідного фонду, в тому числі перший в Україні національний парк – Карпатський, розташований біля верхів’я Пруту. Серед природних рекре- аційних ресурсів області – сприятливий клімат, джерела мінеральних вод і запаси лікувальних грязей. Кліматичні курорти (Косів, Ворота, Шешори, Яремча та ін.) зосереджені переважно в південно-східній частині області. Серед них одним із найбільш популярних є Яремча. Тут лікують ревма- тизм, захворювання опорно-рухового апарату, нервової системи, легенів та ін.

Мінеральні води області різноманітні за своїм хімічним складом:

─ у гірській частині – хлоридно-натрієві (Верховинський, Рожня- тівський райони), вуглекислі невисокого рівня мінералізації (верхів’я р. Чорний Черемош), типу «Нафтуся» (район Шешорів);

─ у Передкарпатті – хлоридно-натрієві і кальцієво-натрієві (До- лина, Калуш, Космач, та ін.);

─ на рівнинних територіях – йодо-бромні малого рівня мінералі- зації і сульфідні (Більшівці, Коршів, Городенка, Черче).

Родовища лікувальних грязей відомі в Городенківському, Рогатин- ському і Долинському районах.

В області є 18 готелів. Туристів приймають готель «Верховина», ту- ристські бази «Прикарпаття» (Івано-Франківськ), «Гуцульщина» (Ярем- ча), «Карпатські зорі» (Косів), «Сріблясті водоспади» (с. Шешори), «Сме- річка» (с. Люча), «Гірська» (с. Яблуниця). Турбази «Гірська» і «Гуцульщи- на» і туристський готель «Верховина» обладнані лижнобуксирувальни- ми підйомниками.

Селище Ворохта є центром підготовки збірних команд України із зимових видів спорту.

В с. Ворохта є збудований у XVIII ст. найменший з усіх гуцульських храмів.

Традиційними стали міжрегіональні гуцульські фестивалі і міжна- родні фольклорні фестивалі в Коломиї, міжобласні фестивалі («Покутські візерунки») в Городенці, фестивалі сучасної української пісні («Золотий тік») у Бурштині.

В області діє 11 музеїв із 6 відділами.

Івано-Франківський краєзнавчий музей створено в 1939 р. як істо- рико-краєзнавчий на основі фондів Покутського музею в Станіславі, Жаб’ївського музею «Гуцульщина» та окремих приватних колекцій. Його зібрання налічує близько 120 тис. експонатів, серед яких – археологічні знахідки, природнича, нумізматична колекції, твори живопису, скульп- тури, іконопису, національний одяг, вишивка, художні вироби з металу, шкіри, зразки художнього різьблення, побутові предмети, документи.

Музей розташований у приміщенні колишньої міської ратуші. Музей має кілька філіалів: літературний музей Прикарпаття, літературно- меморіальний музей І. Франка (с. Криворівня), історико-архітектурний музей «Скит Манявський» (с. Маняви), літературно-меморіальний музей Л. Мартовича (Торговиця).

В с. Криворівня щоліта в період з 1900 по 1914 рр. відпочивав І. Франко. Сюди двічі в (1910 і 1911 pp.) приїздив М. Коцюбинський, яко- го ці місця надихнули на створення повісті «Тіні забутих предків».

У сусідньому селі Красноїлів Г. Хоткевич у 1906 р. заснував самодія- льний гуцульський театр. Режисером театру був також Лесь Курбас.

На запрошення Г. Хоткевича Криворівню відвідали К. Станіславський і В. Немирович-Данченко.

Поблизу с. Манява на вузькій терасі між горою Вознесінкою і кру- тим берегом гірської річки Батерс (Скитець) розташований комплекс споруд монастиря-скиту, заснованого в 1611 р. В XVII ст. сформувався ан- самбль споруд, від якого до наших днів дійшли фрагменти мурів, в’їзна башта-дзвіниця, оборонна башта, висока башта («Скарбниця»), руїни трапезної, монастирських келій, ще однієї в’їзної башти.

Пам’яткою природи є Манявський водоспад.

Музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Й. Кобринського засновано в Коломиї в 1926 р. Його фонди налічують понад 20 тис. одиниць. В експозиції представлені такі види народного мистецтва, як художня обробка дерева, металу, шкіри, а також гончарні, ткацькі вироби, вишивка, національний одяг, писанки, живопис. Інтерес представляє, зокрема, техніка іконопису на склі.

В області зареєстровано 3477 пам’яток історії і культури. Архітек- турна спадщина включає 1359 пам’яток.

В м. Галич у 1994 р. створено національний заповідник «Давній Га- лич» на базі комплексу пам’яток давньоукраїнської історії і культури. Він включає Галицьке городище X – XIII ст. в с. Крилос, храм Св. Пантелеймона в с. Шевченкове – унікальну пам’ятку архітектури XII – XIII ст. Церква Св. Пантелеймона споруджена близько 1200 р. В середині

XIV ст. вона була передана католикам і відтоді відома як костьол Св. Станіслава. Храм неодноразово зазнавав руйнувань. У 1926 р. його ча- стково відремонтували, а в 1997 – 1998 pp. пам’ятка була відреставрова- на, набувши свого початкового вигляду. Біля храму стоїть дзвіниця (1611 p.). В місті також збереглися церкви Різдва Христового і Успенська, мит- рополичі палати, фундаменти Успенського собору, відомого з літописів, руїни замку (XIV – XVII ст.).

На території заповідника розташовані також музей історії давнього Галича і музей народної архітектури і побуту.

Івано-Франківськ (до 1962 р. – Станіслав, названий так на честь йо- го власника С. Потоцького) збудований на місці с Заболотів. Стару міську

фортецю було розібрано і на її місці споруджено єзуїтський костьол (1788 – 1812 pp.). Серед архітектурних пам’яток міста – Костьол Пресвя- тої Діви Марії (1669 – 1703 рр.), розташований в історичному центрі Іва- но-Франківська. Під будівлею містилась родова усипальниця Потоцьких. Зберігся в місті також замок Потоцьких кінця XVII ст.

У 1677 р. місцева вірменська громада одержала право на внутрішнє самоврядування. У зв’язку з цим у місті було створено два магістрати: українсько-польський і вірменський. Тривала російсько-турецька війна зруйнувала торговельні зв’язки краю з дунайськими князівствами, в ре- зультаті чого в 1769 р. більшість вірменських купців переселилася за Ка- рпати, і вірменська громада втратила своє самоврядування. В місті збе- реглась вірменська церква XVIII ст.

В містечку Богородчани розташований ансамбль домініканського монастиря, який включає костьол (1742 – 1761 рр.) і палати з келіями (1762 р.).

В с. Гошів зберігся монастир Св. Василія Великого. Він був заснова- ний близько 1570 р. південніше від того місця, де стоїть тепер, і перене- сений на нову ділянку в 1780 р. В минулому він був широко відомий у Галичині своєю чудотворною іконою.

В Рогатині серед пам’яток оборонного будівництва – церква Різдва Богородиці (XIV – XV ст.) і міські стіни з брамою XIV – XVII ст., а також Миколаївський костьол (XV ст.).

У селищі Рожнятин частково зберігся замок Конєцпольських, сер- йозно пошкоджений у 1649 – 1650 pp. і відбудований у 1758 р. Будівля оточена великим парком.

Історичною пам’яткою містечка Пнів є руїни замку, спорудженого у другій половині XVI ст.

## Туристичні ресурси Буковини

Територія між Карпатами, Дністром у його середній течії і нижнім Прутом має назву Буковини. Чернівецька область охоплює історичну те- риторію Північної Буковини і Хотинського повіту Бесарабії. Вона розта- шована в межах Передкарпаття і східної частини Карпат. На півдні об- ласть межує з Румунією, її площа – 8,1 тис. км2 (1,3 % території країни). Область має густу річкову мережу. Тут налічується близько 4,5 тис. річок, які належать до басейнів річок Дунаю і Дністра. Розвитку рекреаційної сфери сприяє м’який клімат, мальовничі ландшафти, наявність джерел мінеральних вод.

Курортними зонами є Вижницький і Путильський райони, де наяв- ні значні лісові масиви і джерела мінеральних вод: гідрокарбонатні (Пу- тильський, Сторожинецький, Глибоцький райони), хлоридні (Путильсь- кий, Вижницький, Сторожинецький, Глибоцький, Сокирянський райони), сульфатні (Новоселицький, Заставнівський райони), залізисті (Вижниць-

кий, Хотинський, Сокирянський райони), сірководневі (с. Щербинці Но- воселицького району, Брусниця Кіцманського, Путильський район).

Родовища лікувальних грязей відомі у Глибоцькому, Сторожинець- кому, Вижницькому районах.

На території області в районі сіл Нагоряни, Грушівці і Бабин зво- диться мальовниче скелясте Товтрове пасмо, що простяглося від Львів- ської області через західне Поділля аж до кордону між Молдовою і Руму- нією.

В області налічується 243 території та об’єкти природно- заповідного фонду, в тому числі національний природний парк «Вижни- цький», 8 пам’яток природи (в їх числі – печери Буковинка, Піонерка, По- пелюшка, Баламутівська; Сторожинецький дендропарк).

Карстова печера Попелюшка розташована на межі України і Мол- дови. Вхід до неї знаходиться з боку с Подвірного в Чернівецькій області. Довжина підземних ходів – 80 км.

В Чернівецькій області є 19 готелів. На державному обліку перебу- ває 738 пам’яток. В області є 5 музеів і 4 відділи і філіали.

Чернівецький краєзнавчий музей – один з найстаріших в Україні. В 1877 р. його колекція була передана Чернівецькому університету. З 1893 р. до початку Першої світової війни він функціонував як крайовий музей. Нині в його фондах налічується 83 тис. експонатів. Музей має два відділи – історичний музей у м. Хотин і краєзнавчий музей у м. Кіцмань, а також філії – літературно-меморіальні музеї Ю. Федьковича та О. Кобилянської.

В Чернівцях діють музей народної архітектури і побуту, картинна галерея, виставковий зал. Цікавим є музей майстра української народної творчості Г. Тараса у м. Вашківцях.

Літописне місто Чернівці стояло на високому лівому березі Пруту, біля села Леньківець. Існує припущення, що Леньківське городище – за- лишки його укріплень. Виникло місто дуже давно, бо вже з XII – XIII ст. воно відоме як значний торговельно-ремісничий центр. У 1240 р. внаслі- док татаро-монгольського нашестя воно було зруйноване і відродилося вже на новому місці.

Найдавнішими пам’ятками, що збереглися сьогодні в Чернівцях, є чотири дерев’яні храми в передмістях Рош, Каличанка, Клокучка і в центрі міста. Остання – церква Св. Миколая (1607 р.) – належить до хра- мів «хатнього типу», які за своїм зовнішнім виглядом та інтер’єром май- же нічим не відрізняються від звичайної хати. Класичними зразками цього типу церков є також Миколаївська церква в селі Поляни (1648 р.) і Троїцька (1774 р.) в Чернівцях.

Комплекс резиденції буковинських митрополитів розташований на високому пагорбі в історичному центрі Чернівців. Висотні акценти анса- мблю – семінарська церква і дзвіниця монастирського корпусу – є голов- ними містобудівними домінантами. Споруди зведені на місці давньої ре-

зиденції архієпископа, яка поступово занепала і в 1794 р. була розібрана. Нова резиденція споруджена за проектом чеського архітектора Й. Главки в 1864 – 1882 pp. Комплекс включає три двоповерхові корпуси і ландша- фтний парк, заладений у 1876 – 1878 pp. У 1944 р. в резиденції розмісти- лись музей та філологічний факультет Чернівецького університету, а в 1956 р. весь комплекс переданий у розпорядження університету.

Головна споруда комплексу – палац митрополита з парадним Мар- муровим залом. У семінарському корпусі розміщувалась духовна семіна- рія, а згодом – теологічний факультет Чернівецького університету, відк- ритого в 1875 р. Монастирський корпус початково призначався для чен- ців, згодом у ньому стали діяти школа псаломщиків, бурса і цех, який ви- робляв свічки.

На східній околиці Чернівців, що має назву Гореча, на високому па- горбі серед лісу зведена церква Різдва Богородиці (Георгіївська), що вхо- дила до комплексу місцевого православного монастиря, заснованого на початку XVIII ст. В 1730 р. тут було збудовано невелику дерев’яну церкву, а в 1767 р. на пожертвування російської імператриці Катерини II зведено кам’яний храм. Велику мистецьку цінність має розпис в інтер’єрі храму. Горечанський монастир ліквідовано австрійською владою в 1786 р., а це- рква стала функціонувати як парафіяльна.

Неподалік від Чернівців є село Лужани, в якому зберігся кам’яний Успенський храм середини XV ст. – найстаріший з уцілілих на Буковині.

На Буковині набуло значного поширення дерев’яне культове зод- чество. Серед його зразків – церква Св. Іоанна Сучавського із дзвіницею (с. Виженка, 1792 р.), церква Успіння Богородиці із дзвіницею (с. Дубівці, 1775 р.), церква Св. Миколая (смт. Пугала, 1885 р.), церква Різдва Богоро- диці із дзвіницею (с. Селятин, XVII – XVIII ст.), церква Св. Іллі із дзвіницею (с. Шепіт, 1898 р.).

В області уцілів грандіозний комплекс Хотинської фортеці. Його ядром є замок, навколо якого пізніше були споруджені укріплення басті- онного типу.

Замок зведений у 1230 р. на місці більш давніх дерев’яних укріп- лень. У другій половині XV ст., за молдавського господаря Стефана Вели- кого, замок був суттєво перебудований і розширений, споруджені над- брамна і наріжні башти, збудовані два палаци з глибокими підвалами. Територія замку була ще більше розширена і укріплена в XVI ст. До на- ших днів дійшли могутні оборонні мури і п’ять башт, західний (коменда- нтський) палац, замкова каплиця і казарми.

В 1700 – 1711 pp. турецькі правителі збудували спроектований французькими інженерами Бастіонний замок (Нову фортецю), яка скла- дається із земляних валів і семи бастіонів. На території фортеці були ро- зміщені казарми, мечеть, майстерні і господарські будівлі.

На Буковині збереглись хасидські святині. В Чернівцях і був цілий єврейський квартал. Садгора поблизу Чернівців – колишня резиденція цадиків, місце знаходження равінату. Центром хасидизму була також Вижниця.

## Туристичні ресурси Закарпаття

Закарпаття розташоване за головним Карпатським хребтом, на стику кордонів України і чотирьох сусідніх держав – Польщі, Румунії, Словаччини, Угорщини. Поблизу Рахова встановлено пам’ятний знак, що символізує географічний центр Європи. Населення області – 1258,1 тис. чоловік (2,4 % населення країни). В його національному складі перева- жають українці (77,6 %), які представлені етнічними групами лемків (на північному заході) і гуцулів (на сході). Тут живуть також угорці (13 %), росіяни (3 %), румуни, словаки, німці, євреї, цигани та ін. Закарпаття ле- жить у межах Українських Карпат. Це гірська область: 4/5 її території за- ймають гори. В Закарпатті знаходиться найвища вершина України – Го- верла (2061 м). Майже половина території області вкрита лісами. В Зака- рпатті 152 річки, що належать до басейну р. Тиси – притоки р. Дунаю: Боржава, Латориця, Уж та ін. Майже всі вони беруть початок у горах. На території області 137 озер. В області 415 територій і об’єктів природно- заповідного фонду, в тому числі Карпатський заповідник і природний національний парк Синевир.

Територію Карпатського заповідника складають три розрізнені ма- сиви, на висоті від 200 до 2061 м над рівнем моря. Найбільший з них – Угольсько-Широколужанський, розташований у центральній частині Українських Карпат, на південних схилах Полонинського хребта. Тут зо- середжений найбільший у Європі масив букових пралісів. Чорногірський масив займає південний схил Чорногірського хребта. В ньому виділяють- ся лісовий, субальпійський і альпійський висотні пояси. Третій масив – Хустський, або Долина нарцисів, де у великій кількості в природних умо- вах росте ця квітка поруч з іншими рідкісними рослинами: орхідеями, ірисами сибірськими та ін.

Природний національний парк Синевир, створений у 1989 p., роз- ташований у центральній частині Українських Карпат, у верхів’ях Тереб- лі та Ріки, в Міжгірському районі.

Заказник Зачарована долина – мальовниче міжгір’я у верхів’ях Смерекового потоку, відоме химерними скельними утвореннями.

В області є мальовничі водоспади: Манявський у вузькій ущелині на р. Манява; Скакало в долині р. Синявки; Шипіт, однойменний з назвою річки, який падає з висоти 24 м двома потоками; в Міжгірському районі на потоці Пилипець – каскад водоспаду Шипот.

Різноманітний тваринний світ краю. В річках і озерах водяться цін- ні види риб – форель і харіус, які також розводяться у спеціальних риб- них господарствах.

Закарпаття багате на корисні копалини. Тут великі поклади кам’яної солі, що розроблялися ще в період Римської імперії, але інтенси- вно експлуатуватися стали лише у XVIII ст. Значні також запаси високоя- кісних каолінів, що використовувалися для виготовлення відомої віден- ської порцеляни.

М’який клімат, мальовничі гірські ландшафти, численні мінеральні джерела, історичні пам’ятки сприяють розвитку рекреації.

Джерела мінеральних вод (Ужоцьке, Міжгірське, Драгівське, Плос- ківське, Полянське, Новополянське, Сойминське, Квасівське та ін.) зосе- реджені переважно в гірських районах. Із рівнинних найбільш відомі Уж- городське, Шаянське.

У Солотвині у вироблених соляних шахтах розмістився комплекс, що спеціалізується на лікуванні алергічних захворювань.

Закарпаття є одним із провідних туристичних районів. Тут діють турбази. В Закарпатті є 28 готелів, 2 мотелі. В Закарпатській області на державному обліку перебуває 152 пам’ятки архітектури.

В передмісті Ужгорода Горяни зберігся найдавнішій на Закарпатті храм – ротонда, який датується XII – XIII ст. і відомий під назвою костьо- лу Св. Анни або церкви Св. Миколая. Значну історико-художню цінність мають фрески XIV ст. в інтер’єрі ротонди.

Місто Ужгород відомий з X ст. Міський замок споруджений у XVI ст., а в XVII добудований. Його внутрішній дворик оточений триповерховими житловими приміщеннями з чотирма кутовими баштами. В Ужгородсь- кому замку з 1947 р. відкритий Закарпатський краєзнавчий музей, коле- кція якого налічує понад 80 тис. експонатів. Його філіал – Закарпатський художній музей, експозиція якого включає роботи майстрів України, Угорщини, Словаччини, Чехії. Серед фортифікаційних споруд вирізняєть- ся Мукачівський замок, споруджений на вершині гори вулканічного по- ходження. Цей комплекс складався упродовж тривалого історичного пе- ріоду і являє собою надзвичайно складну оборонну систему, що дозволяє простежити всі етапи розвитку фортифікаційного будівництва в Центра- льній і Середній Європі. Історики висловлюють припущення, що в IX – XI ст. на цій горі існувало невелике прикордонне укріплення Київської Русі, зруйноване татаро-монголами в 1242 р. Ядро фортеці датують кінцем XIV ст., пов’язуючи його спорудження з ім’ям Ф. Коріатовича, якому Му- качеве дісталося в дарунок від угорського короля Сигізмунда. В 1663 р. оборонна система замку була суттєво вдосконалена, споруджені нові кам’яні бастіони, що збереглися до наших днів, система підйомних мос- тів. У тому вигляді, в якому ми бачимо фортецю сьогодні, вона склалася в 1688 р. Сьогодні це один із найбільших оборонних комплексів на терито- рії України. В Мукачівському замку міститься історичний музей.

Ще один давній комплекс оборонних споруд уцілів у с. Невицьке. Його ядро (виникло в кінці XIII – на початку XIV ст.) наближається до

овалу, по периметру якого усередині розташоване приміщення, яке на рубежі XIV – XV ст. було додатково укріплене кам’яним оборонним муром із чотирма баштами. Ще через століття на під’їзді до замку споруджено південну в’їзну башту з довгим дерев’яним мостом на високих кам’яних опорах. Зруйнований у 1644 р. З 1879 р. замок стає туристичним об’єктом. З 1968 р. тут ведуться реставраційні роботи.

Над містом Хуст височить замок, заснований у XIV ст., – він неодно- разово піддавався перебудові. В 1766 р. в результаті удару блискавки, який припав на пороховий льох, замок злетів у повітря і після цього вже не відбудовувався.

В місті Берегове, що лежить у долині Тиси, знаходиться пам’ятка архітектури XVII ст. – графське подвір’я.

В селищі Чинадієве в Мукачівському районі збереглися парк, за- кладений у 1848 p., замок XIV – XVI ст. і палац 1890 – 1895 pp. (нині – го- ловний корпус санаторію «Карпати»).

В області діють 3 музеї з 6 філіалами і відділами. Закарпатський му- зей народної архітектури і побуту відкрито в Ужгороді у 1970 р. на схи- лах Замкової гори. В ньому представлені споруди всіх районів області, характерні для українських, румунських і угорських поселень Закарпат- тя. Будівлі побутового і господарського призначення з хатнім начинням, предметами повсякденного вжитку, знаряддями праці репрезентують матеріальну і духовну культуру населення Закарпаття на історичному відрізку від XVII ст. по 40-і pp. XX с