Лекція 1-2.

**ДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ ВИКЛАДАННЯ ВІЙСЬКОВИХ ТА СОЦІОГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Наукові закони, закономірності та принципи дидактики викладання військових та соціогуманітарних дисциплін**

Педагогічні закони являють внутрішні, стійкі, повторювані об’єктивні зв’язки між компонентами навчально-виховного процесу. Законом у дидактиці можна вважати внутрішній істотний зв’язок явищ навчання, який зумовлює їх необхідний вияв і розвиток. Наприклад:

• закон відповідності мети освіти характеру, рівню і тенденціям суспільного розвитку;

• закон відповідності змісту навчання його меті;

• закон відповідності змісту навчання засобам його реалізації;

• закон цілісності і єдності педагогічного процесу;

• закон виховного і розвиваючого характеру навчання.

***Закономірності процесу навчання*** - це послідовні прояви дії того чи іншого педагогічного закону. Вони відображають стійкі, повторювані, об’єктивні взаємозв’язки між визначеними явищами, наприклад:

* навчання - активний процес;
* тільки знання, які застосовуються на практиці, залишаються у пам’яті;
* зв’язок і взаємодія у навчальному процесі студента і досліджуваного об'єкта;
* навички формуються у процесі тренування;
* міцність знань забезпечується при прямому і відстроченому повторенні;
* процес навчання обумовлюється потребами суспільства у різнобічному розвитку особистості.

Усі закономірності педагогічного процесу діалектично взаємозалежні між собою. Це ускладнює та одночасно гармонізує навчально-виховний процес. Однак постаючи у вигляді стійких тенденцій, ці закономірності чітко визначають напрями діяльності суб'єктів та об'єктів навчання й виховання у вищому навчальному закладі. Якщо закономірності виявляють істотний зв'язок між причиною і наслідком, то принципи є основними вимогами, що визначають загальне спрямування дидактичного процесу.

***Принципи навчання*** - це вихідні положення про способи досягнення цілей з урахуванням законів і закономірностей навчальновиховного процесу. До системи загально дидактичних принципів можна віднести наступні принципи:

* цілеспрямованості навчання, що вимагає чіткого визначення цілей навчання, їх структуризації відповідно змісту освіти за всіма освітньо-кваліфікаційними рівнями;
* єдності навчання та виховання відображає орієнтацію на посилення виховання в процесі навчання, забезпечення їх більш тісного зв’язку. Виховну роль повинні відігравати не лише зміст і методи навчання, але й структура конкретних форм навчання, особистість педагога;
* зв’язку теорії навчання з практикою і виробництвом - реалізується як у змісті, так і в організаційних формах і методах навчання, які пов’язують теоретичні підходи з рішенням практичних задач, що їх висуває виробництво;
* провідної ролі теоретичних знань - передбачає організацію навчального процесу у діалектичному розвитку від теоретичних положень за яким формуються знання, до методів практичної підготовки за діяльнісним підходом, що формує вміння, навички та певний соціальний досвід;
* наочності навчання («золоте» правило дидактики) - вимагає залучення до сприйняття інформації всіх органів чуття людини. Феномен цього явища полягає у тому, що людина сприймає органами зору до 85 % всієї інформації, органами слуху – до 11-15 %, а за допомогою нюху, дотику, смакових відчуттів – 3-5 %;
* системності і послідовності навчання - відображає логіку самого навчального предмету і тісно пов’язаний з дуже важливою характеристикою розвинутої особистості - системністю мислення. Навчальний матеріал вважається засвоєним, якщо у студента створилася система асоціацій, зв’язків між новим і старим, оновленим у пам’яті і забутим. У дидактиці поняття «системність» розглядається у трьох аспектах: 1) як принцип навчання; 2) як якість знань; 3) як принцип управління навчально-виховним процесом;
* науковості - вимагає, щоб у процесі навчання перед студентами розкривалася об’єктивна наукове коло законів, закономірностей і принципів навчання; на цій основі - розвитку культури мислення, методології наукового пошуку, засвоєння способів наукової організації праці у процесі навчально-творчої діяльності;
* виховного характеру навчання вимагає разом з досягненням дидактичних цілей досягати соціально-орієнтованих цілей навчання (культурологічних, етичних, світоглядних та ін.), у разі досягнення яких виховуються високі моральні цінності, культура творчої праці, духовність, гуманність та ін. В.О.Сухомлинський писав, що вчителі повинні: «…стверджувати гуманний початок у вихованні як важливішу рису педагогічної культури кожного педагога»
* оперативності знань - вимагає, щоб знання були не тільки міцними, але й мали можливість легко застосовуватися майбутнім фахівцями у змінюваних, непередбачуваних умовах. Тому наявна педагогічна система повинна сприяти досягненню високого рівня засвоєння творчого досвіду студентами;
* індивідуалізації навчальної діяльності - спрямований на створення найбільш сприятливих цілей навчання з урахуванням індивідуальних можливостей студентів, що проявляється в індивідуалізації темпів засвоєння матеріалу, методів та форм, а також змісту навчання.

Із психологічної точки зору у ході процесу навчання у мозку в першу чергу відкладаються:

1) знання, які здобуті на початку навчального заняття (ефект первинного сприйняття);

2) знання, які здобуті у кінці навчального заняття (ефект останнього сприйняття);

3) будь-яка інформація, яка надана у формі емфази на неї (визначена її значущість та унікальність);

4) інформація, яка представляє особистий інтерес для студента;

5) інша інформація, яка надає загострене сприйняття за допомогою будь-якого із п’яти органів відчуттів (слух, зір, нюх, смак, дотик).

Педагог час від часу повинен слідкувати за аудиторією і підсилювати її інтерес як колективу в цілому так і кожного студента до предмету через подання інформації в режимах, згаданих раніше.

У реальному педагогічному процесі педагогічні закони, закономірності та принципи реалізуються через методи, форми та засоби навчання.

**Методи та форми викладання військових та соціогуманітарних дисциплін**

***Методи навчання*** - система способів досягнення освітньої мети у послідовній взаємодії педагогів і здобувачів, які спрямовані на організацію засвоєння змісту освіти.

Аналізуючи функціональну спрямованість дидактичного процесу, варто зазначити про необхідність застосування системи дидактичних методів. У дидактиці розрізняють загальні і спеціальні методи навчання.

**Загальні методи** (розповідь, лекція, ілюстрація, бесіда) застосовують при вивченні різних дисциплін. Спеціальні методи залежать від специфіки вивчення дисципліни. Це методи різноманітних досліджень пошукового характеру. Оскільки сьогодні існує безліч таких прийомів і способів, і вони постійно поповнюються новими, з урахуванням розвитку педагогічної науки, методи навчання класифікують за визначеними ознаками однорідності.

Виходячи з цільового призначення методів, їх можна розділити на ІІІ основні групи:

І. Методи організації здійснення навчально-пізнавальної діяльності;

ІІ. Методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності;

ІІІ. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

Розглянемо класифікацію методів за першою групою: **Методи організації здійснення навчально-пізнавальної діяльності.**

*В залежності від джерел передачі та одержання знань* методи навчання поділяються на:

* словесні (інформаційні),
* наочні,
* практичні.

Словесні методи розділяють на монологічні (пояснення, лекція, інструктаж) і діалогові (бесіда, семінар, диспут, дискусія).

Наочні методи включають ілюстрацію (плакат, діапозитив); демонстрацію (відеофільм, мультимедійний файл); спостереження (технологія, операція).

До практичних методів відноситься самостійна робота, моделювання, виконання розрахункових завдань.

*За рівнем самостійності мислення* методи навчання поділяють на:

*1)* репродуктивні. Метою репродуктивних методів є формування системи знань, вмінь та навичок, які дозволяють здійснювати репродуктивну діяльність здобувача (повторювати наявний когнітивний досвід).

2) проблемно-пошукові, які поділяються на дійові (рішення задач, побудова графіків); евристичні (бесіда, обговорення, дискусія); пошуковий (курсове проектування); дослідницькі (наукова праця, дипломне проектування); методи проблемного викладу навчального матеріалу.

*За засобами досягнення цілей діяльності метод*и навчання класифікуються наступним чином:

1) інформаційні методи (лекція);

2) операційні методи (вправи, практичні і лабораторні заняття);

3) пошукові методи (евристичні, проблемні, дослідницькі);

4) методи самостійного навчання (слухання, навчання за текстом).

*За логікою передачі і сприйняття інформації* методи навчання поділяють на:

1) логічні (індуктивні),

2) дедуктивні.

Логічні методи включають індуктивний (від часткового до загального) пошук інформації. Дедуктивний встановлюють зворотній алгоритм знаходження навчальної інформації (від загального до часткового). При цьому навчальний процес оперує методами загальної логіки: аналізу, синтезу, узагальнення, порівняння, абстрагування.

*За ступенем управління навчальною роботою* виокремлюють:

1) методи під керівництвом викладача,

2) методи на основі самостійної роботи здобувачів.

*За функціональною спрямованістю* методи навчання поділяються на:

1) методи одностороннього подання матеріалу (лекція, доповідь, звіт, пояснення);

2) методи ознайомлення з досвідом роботи інших суб’єктів (обмін досвідом, стажування, практика, експеримент, інтерв’ю, зустріч з колегами);

3) методи проблемного навчання (аналіз подій, дослідження ситуацій;

4) методи спонукання до творчого пошуку (дидактичні ігри, рольове моделювання виробничих ситуацій тощо);

5) методи активізації слухачів (дискусія, диспут, ділова гра, моделювання та ін.);

6) методи надання додаткової інформації (реферат, опис експерименту, складання звітів тощо);

7) методи самостійної роботи (наукові і курсові роботи, доповідь на конференції тощо);

8) методи виховного спрямування (відвідування театру, кіно, виставки з наступним обговоренням).

**Методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності**

Відомо, що для того, щоб навчальний матеріал краще засвоювався, необхідно викликати інтерес до нього з боку студентів, а також реалізувати систему заохочення їх навчальної діяльності. Основними способами і прийомами мотивації навчання є: висока педагогічна майстерність (професіоналізм, емоційність, красномовство), авторитет викладача, використання наочних засобів, об’єктивність оцінок, застосування рейтингової форми контролю тощо.

Крім того, навчання може мотивуватися за допомогою пізнавальних ігор, навчальних дискусій, створення емоційно-моральних ситуацій, організаційно-діяльнісних вправ тощо. При цьому мотивація навчально-пізнавальної діяльності з боку педагога здійснюється індивідуально, враховуючи інтереси, потреби та ціннісні орієнтири здобувачів.

Методи формування інтересу до навчання поділяють на:

1) методи інтелектуальної колективної діяльності

2) імітаційні.

Основою *методів інтелектуальної колективної діяльності* є наявність колективної думки, пізнавальної суперечки при високій активності студентів. До них відносяться обговорення, дискусії, пізнавальні ігри, конкурси, створення ситуації інтересу і новизни у процесі викладання. Імітаційні методи навчання пов’язані з імітацією визначеного процесу, явища, системи управління. До імітаційних індивідуальних методів відносяться імітаційні вправи, аналіз виробничих ситуацій, метод тренажу та ін.

*Імітаційні колективні методи* включають розподіл ролей, ігрове проектування, ділові ігри. Імітаційні методи найбільш активні. Вони сприяють формуванню професійних, організаційних і управлінських умінь.

**Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності:**

1) методи усного контролю та самоконтролю;

2) методи індивідуального опитування;

3) методи письмового контролю та самоконтролю;

4) методи практичного контролю та самоконтролю.

Формами здійснення цих методів можуть бути: тестування; атестація, модульний контроль, заліки; екзамени.

***Прийоми навчання*** – це складова методу, конкретні дії педагога й студентів, спрямовані на реалізацію вимог тих чи інших методів.

***Форма організації навчання*** – певна структурно-організаційна та управлінська конструкція навчального заняття залежно від його дидактичних цілей, змісту й особливостей діяльності педагога та здобувачів.

Форми організації процесу навчання розкривають через способи взаємодії педагога зі студентами під час розв’язання дидактичних завдань. Вони виявляються за допомогою різних шляхів керування діяльністю, спілкуванням, відносинами. У них реалізується зміст освіти, освітні технології, стилі, методи й засоби навчання.

Форми організації навчання мають упорядкувати навчальний процес. Їхньою провідною ознакою для класифікації є дидактичні цілі. Водночас кожна організаційна форма навчання може мати кілька дидактичних цілей. У педагогічному процесі найчастіше виокремлюють *чотири групи організаційних форм:*

* навчальні заняття;
* практична підготовка;
* самостійна робота;
* контрольні заходи.

До першої групи належать: лекція, семінар, лабораторне заняття, практичне заняття, індивідуальне заняття, навчальна конференція, консультація, навчальна гра та ін. Ці організаційні форми навчання мають свої особливості. Їх урахування дає змогу оптимізувати процес навчання.

Дидактична мета другої групи – організаційних форм практичної підготовки – формування у студентів професійних навичок, а також практичних умінь, необхідних для виконання професійних завдань. Практична підготовка студентів ВНЗ є обов’язковим компонентом освітньо-професійної програми для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня і має на меті набуття студентом професійних навичок та вмінь.

До третьої групи – організаційних форм самостійної роботи – належить робота з друкованими джерелами (підручниками, навчальними посібниками, інструкціями, настановами тощо), самостійне вправляння, самостійне вивчення певних питань, участь у роботі гуртків, експериментально-дослідницька робота, самостійний перегляд телепередач, тематичних фільмів, прослуховування радіопередач та ін. Мета самостійної роботи студентів – самостійне вивчення, закріплення й поглиблення раніше здобутих і нових знань, набування практичних навичок і умінь.

До четвертої групи – організаційних форм контрольних заходів – належать: іспити (заліки), модульний контроль, контрольні роботи, контрольна перевірка оволодіння професійними знаннями, навичками і вміннями, розв’язання кваліфікаційних завдань, захист курсових і дипломних робіт та ін.

**Засоби викладання військових та соціогуманітарних дисциплін**

Успішність процесу навчання, ефективність використання в ньому різних методів і форм навчання значною мірою залежать від вдалого вибору засобів навчання.

***Засоби навчання*** – це різноманітне навчальне обладнання, що використовується у системі пізнавальної діяльності (книги, методичні вказівки, письмове приладдя, лабораторне обладнання, технічні засоби та ін.).

Дидактичні засоби - являють собою предмети, що полегшують здобувачам процес засвоєння навчального матеріалу та активізують їх навчальну діяльність. Вони відіграють значну роль у процесі навчання. Вони відіграють значну роль у процесі навчання. Головне завдання засобів навчання полягає у забезпеченні навчальної мети шляхом включення, активізації різноманітних пізнавальних можливостей студента.

Засоби навчання – це різноманітне навчальне обладнання, що використовується у системі пізнавальної діяльності (книги, методичні вказівки, письмове приладдя, лабораторне обладнання, технічні засоби та ін.).

Найістотнішим засобом навчання є слово викладача. За допомогою слова він організовує засвоєння знань студентами, формування в їх умінь та навичок. Викладаючи навчальний матеріал, педагог спонукає до роздумів над ним. Так само книга, як джерело розуму (підручники, навчальні посібники, періодичні видання), є одним із основних дидактичних засобів, що споконвічно допомагає сформувати інформаційне середовище навчального процесу. Так, підручник слугує для відновлення в пам’яті, повторення та закріплення здобутих на занятті знань, виконання самостійного завдання, повторення пройденого.

Засоби навчання виконують найрізноманітніші *функції:*

- конкретизують, уточнюють, поглиблюють відомості, які дає викладач (картини, карти, таблиці та інший наочний матеріал);

- допомагають викладачу ефективніше витрачати навчальний час, забезпечуючи інформаційну, технічну та технологічну підтримку (технічні засоби навчання);

- є прямими об’єктами вивчення, дослідження (економічні процеси, прилади, хімічні речовини, предмети живої природи);

- виступають «посередниками» між здобувачем і виробництвом у тих випадках, коли їх безпосереднє вивчення неможливе або утруднене (препарати, моделі, колекції, гербарії тощо);

- використовуються для набуття здобувачами вмінь та навичок (прилади, інструменти та ін.);

- є символічними (знаковими) засобами (історичні та географічні карти, графіки, діаграми тощо).

Дидактичні засоби є важливим джерелом знань, вони сприяють формуванню умінь, розвивають пізнавальні здібності, полегшують навчальну працю. Використання цих засобів сприяє реалізації загально дидактичного принципу наочності навчання, а також пов’язаного з ним принципом різносторонності методичного консультування.

Необхідними чинниками, що сприяють успішному засвоєнню знань, є *технічні засоби навчання* (ТЗН). До них належать дидактична техніка, екранні посібники статичної проекції, посібники динамічної проекції; фонопосібники (магнітофонні записи), відеозаписи, радіо- і телепередачі.

Використання ТЗН, в тому числі комп’ютерної техніки, є важливим напрямом підвищення ефективності навчально-пізнавального процесу і надає навчально-методичній роботі зі студентами більш насичений, динамічний, творчий та інтенсивний характер. Використання аудіовізуальних засобів навчання може виступати важливим напрямом досягнення позитивних практичних результатів.

Доцільність використання ТЗН зумовлено об’єктивними законами фізіології вищої нервової діяльності і заснованих на них психології особистого сприйняття. В умовах стрімкого зростання інформаційних потоків і збільшення дефіциту навчального часу аудіовізуальні засоби дозволяють за один і той же термін часу викласти і засвоїти значно більший обсяг навчальних знань. При цьому якість інформації, що засвоюється студентами, підвищується за рахунок її наочності, виділення в графіках, схемах, слайдах, головних структурних елементах процесів і явищ.

Використання ТЗН у викладанні навчальних дисциплін дозволяє збільшити обсяг інформації, яку необхідно запам’ятати, приблизно на 35 % і підняти ефективність занять на 20 %.

Крім того, це дозволяє значно інтенсифікувати пізнавальну діяльність студентів, дає можливість надати до навчального процесу додаткову інформацію. Використання аудіовізуальних засобів навчання може виступати важливим напрямом досягнення позитивних практичних результатів як у першому, так і в другому випадках.

За формою передачі інформації сучасні ТЗН поділяються на:

І. Екранні (мультимедійні дошки, мультимедійні проектори, рідкокристалічні та плазмові панелі, комп’ютери);

ІІ. Відеотехнічні (комп’ютерна техніка).

Мультимедійні засоби навчання, що використовуються в навчальному процесі, повинні відповідати системі психологічних, дидактичних та методичних вимог.

Мультимедійні засоби навчання дозволяють:

• підвищити інформативність лекції;

• стимулювати мотивацію навчання;

• підвищити наочність навчання шляхом структурної надмірності;

• здійснити повторення найбільш складних моментів лекції (тривіальна надмірність);

• реалізувати доступність і сприйняття інформації у спосіб паралельного представлення інформації в різних формах: візуальної і слухової (перманентна надмірність);

• організувати увагу аудиторії у фазі її біологічного зниження (25–30 хвилин після початку лекції та останні хвилини лекції) шляхом художньо-естетичного виконання слайдів-заставок або доцільно застосованої анімації та звукового ефекту;

• здійснити повторення (перегляд, коротке відтворення) матеріалу попередньої лекції;

• створити викладачеві комфортні умови роботи на лекції.