ЛІТЕРАТУРА

1. Гриценко Т. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 624 с.

2. Кацавець Р. Ділова українська мова. За новим Українським правописом: навч. посібник. Київ: Алерта, 2020. 306 с.

3. Литвинчук О. В. Українська мова професійного спрямування: навчальний посібник. Вид. 2-ге, доповн. й переробл. Житомир : Житомирська політехніка, 2020. 259 с.

4. Рускуліс Л. Академічна доброчесність: навч.-метод. посіб. Миколаїв. 2022. 86 с.

5. Тетерчук І. В. Ділова українська мова. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 156 с.

6.  Шевчук С., Клименко І. Українська мова за професійним спрямуванням. Київ : Алерта, 2019. 640 с.

7. Універсальний довідник-практикум з ділових паперів / Уклад.: С.П. бибик та ін. – 2-ге вид. доп. і випр. К.: Довіра, 1998.

8. Універсальний довідник з ділових паперів та ділової етики / Уклад.: С.П. бибик та ін. – 2-ге вид. доп. і випр. К.: Довіра,2003.

9. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. К.: Либіль, 2000.

**Державна мова як мова професійного спілкування**

1. Поняття літературної, національної та державної мови.

2. Становлення і розвиток української мови.

1. Функції та норми мови.

**Літературна мова** – це унормована, відшліфована форма загальнонародної мови, що обслуговує найрізноманітніші сфери суспільної діяльності людей: державні та громадські установи, пресу, художню літературу, науку, театр, освіту та побут людей. Вона характеризується унормованістю, уніфікованістю, стандартністю, високою граматичною організацією, розвиненою системою стилів. Літературна мова реалізується в усній та писемній формах. Обидві форми однаково поширені в сучасному мовленні, їм властиві основні загальномовні норми. Однак кожна з них має й свої особливості, що пояснюється специфікою функціонування літературної мови в кожній із форм.

**Писемна форма** літературної мови функціонує в галузі державної, політичної, господарської, наукової і культурної діяльності. **Усна форма** літературної мови обслуговує безпосереднє спілкування людей, побутові й виробничі потреби суспільства.

Літературна мова оброблена, відшліфована, очищена від зайвого, що утруднює розуміння, збагачена кращими майстрами слова. Вона є могутнім знаряддям культури, активно виражає форми національної творчості.

**Національна мова** існує у вищій формі загальнонародної мови – сучасній українській літературній мові та у нижчих формах загальнонародної мови – її територіальних діалектах, просторіччях, жаргонах, суто розмовній мові.

**Державна мова** – мова, закріплена традицією або законодавством, вживання якої обов’язкове в органах державного управління та діловодства, у публічних сферах суспільного життя в державі.

У **10 статті Конституції України** записано: «Державною мовою в Україні є українська мова.

Держава забезпечує всебічний розвиток функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України.

В Україні гарантується вільний розвиток, використання і захист російської, інших мов національних меншин України.

Держава сприяє вивченню мов міжнародного спілкування.

Застосування мов в Україні гарантується Конституцією України та визначається законом».

Становлення й розвиток мови – це вираження історичного та духовного буття, сила, здатна впливати на характер розвитку дійсності. На питання походження української мови немає єдиної відповіді і до сьогодні.

Літературна мова Київської Русі – це єдина спільна мова для всієї Київської держави. Ця мовна єдність зберігалася протягом ХІ-ХІІІ ст. Академік А. Кримський стверджував, що українська мова існувала ще в ХІ ст., а вчені-мовознавці Іван Огієнко, Степан Смаль-Стоцький стверджували, що українська мова як самостійна існувала ще в VI ст. Ці мовознавці не визнавали мовної єдності трьох східних слов’янських народів і відстоювали повну незалежність української мови від російської.

Підвищення ролі літературної мови вимагало її унормування. З цією метою в Україні з’являються перші граматики і словники.

**1596** року було видано **«Словник староукраїнської мови» Лаврентія Зизанія.**

 **1596** рокувийшов у світ стараннями Лаврентія Зизанія у Вільно перший друкований буквар, який мав назву «Наука до читання й розуміння слов’янського письма». До книжки було додано словник, який містив 1061 слово.

**1619** року надрукована **«Граматика старослов’янської мови» Мелентія Смотрицького.**

**1648** року видана перша **«Граматика старослов’янської літературної мови» Івана Ужевича.**

«Історія української мови, як і української нації взагалі, надзвичайно трагічна й разом з тим повчальна. Вона свідчить про якусь незбагненну силу українства, здатність його знову й знову відроджуватися після нищівних, здавалося б, смертельних ударів, катастроф!» – зазначає лінгвіст Василь Горбачук.

**Лінгвоцид української мови**

1622 – наказ царя Михайла Романова з подання Московського патріарха Філарета спалити в державі всі примірники надрукованого в Україні «Учительного Євангелія» Кирила Ставровецького. Текст грамоти за Собраніе Гос. Грамоть. ІІІ, № 77.

1690 – засудження й анафема Собору РПЦ на «Кіевскія Новыя Книги» П. Могили, К. Ставровецького, С. Полоцького, Л. Барановича, А. Радзивиловського та інших.

1696 – ухвала польського сейму про запровадження польської мови в судах і установах Правобережної України.

1720 – указ царя Московії Петра І про заборону книгодрукування українською мовою і вилучення українських текстів з церковних книг.

1729 – указ Петра І переписати з української мови на російську всі державні постанови і розпорядження.

1731 – вимога цариці Анни Іванівни вилучити книги старого українського друку, а «науки вводить на собственном российском языке». У таємній інструкції правителю України князю О. Шаховському 1734 наказала всіляко перешкоджати українцям одружуватися з поляками та білорусами, а «побуждать их и искусным образом приводить в свойство с великоросами».

1754 – указ Катерини ІІ про заборону викладати українською мовою в Києво-Могилянській академії.

1769 – заборона Синоду РПЦ друкувати та використовувати український буквар церковні книги.

1775 – ліквідація Запорозької Січі, яка була фундатором і опорою Києво-Могилянської академії. Закриття українських шкіл при полкових козацьких канцеляріях.

1780 – спалюють книгозбірню Києво-Могилянської академії, де за понад 150 років зібрали одну з найбагатших бібліотек України-Руси.

1789 – розпорядження Едукаційної комісії польського сейму про закриття всіх українських шкіл.

1804 – спеціальний царський указ забороняє всі україномовні школи. Це призвело до цілковитої деградації українського населення.

1811 – закриття Києво-Могилянської академії. На той час Україна мала 24 друкарні, а Росія – 2.

1817 – запровадження польської мови в усіх народних школах Західної України.

1832 – реорганізація освіти на Правобережній Україні на загальноімперських засадах із переведенням на російську мову навчання.

1847 – розгром Кирило-Мефодіївського товариства й посилення жорстокого переслідування української мови та культури, заборона найкращих творів Шевченка, Куліша, Костомарова та інших.

1863 – Валуєвський циркуляр про заборону випуску книг українською мовою.

1876 – Емський указ царя Олександра ІІ про заборону друкування та ввезення з-за кордону українських книжок.

1884 – закрито всі українські театри.

1888 – Олександр ІІІ забороняє вживання української мови в офіційних установах і хрещення українськими іменами.

1895 – заборона української дитячої книжки.

1900 і наступні роки – цензура вилучає з текстів такі слова, як «козак», «москаль», «Україна», «український», «Січ», «Запоріжжя» та інші, які мають український національно-символічний зміст.

 1908 – чотирма роками після визнання Російською академією наук української мови МОВОЮ Сенат оголошує україномовну культурну й освітню діяльність шкідливою для імперії.

1910 – уряд Столипіна закриває всі українські культурні товариства, видавництва, забороняє читати лекції українською мовою та створювати будь-які неросійські клуби.

1914 – указ Миколи ІІ про скасування української преси. Забороняють відзначати 100-річчя Тараса Шевченка.

1918 – після захоплення Києва московсько-більшовицькі загарбники розстріляли 5 тисяч осіб за кілька діб: вони розмовляли українською мовою, носили національний одяг чи тримали вдома портрет Шевченка.

1925 – Пленум ЦК КПРС про «українізацію», але з 1929 року (з приходом до влади Кагановича починається нове гоніння на все українське).

1926 – лист Сталіна членам політбюро із санкцією на боротьбу проти «національного ухилу», початок переслідування діячів «українізації».

1934 – русифікація вищої школи («запропоновано» переходити на викладання російською мовою). 1951 – останній внз на Західній Україні перейшов на викладання російською мовою.

1938 – постанова РНК СРСР і ЦК ВКП (б) Сталіна «Про обов’язкове вивчення російської мови в школах національних республік і областей», відповідна постанова РНК УРСР і ЦК КП (б)У.

1947 – операція «Вісла»; розселення частини українців з етнічних українських земель «урозсип» між поляками у Західній Польщі для прискорення їхньої полонізації.

1958 – закріплення у ст. 20 Основ Законодавства СРСР і союзних республік про народну освіту положення про вільний вибір мови навчання; вивчення усіх мов, крім російської, за бажанням батьків учнів.

1961 – ХХІІ з’їзд ЦК КПРС проголосив політику «злиття націй» = тотальне зросійщення народів СРСР.

1970 – наказ про захист дисертацій тільки російською мовою.

1978 – постанова ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «О мерах по дальнейшему совершенствованию изучения и преподавания русского язика в союзных республиках».

1981– російську мову почали вивчати у дитсадках і школах з 1-го класу. Класи ділилися на групи. 15% доплачували вчителям російської мови з 1984 року.

1989 – постанова ЦК КПРС про «законодавче закріплення російської мови як загальнодержавної».

28.10.1989 р. Верховна Рада УРСР прийняла Закон «Про мови в УРСР», за яким українській мові було надано статус державної, а мовам усіх інших народів, які населяють республіку, гарантовано вільний розвиток.

2012 – Верховна Рада ухвалює Закон «Про засади державної мовної політики» (закон Колесніченка-Ківалова, або «мовний закон»). Він передбачав можливість офіційної двомовності в регіонах, де чисельність нацменшин перевищує 10%.

25 квітня 2019 року Верховна Рада України ухвалює Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» .

Закон ухвалений 278 голосами народних депутатів. Проти голосували — 38, утрималося — 7, не голосували — 25.

**ФУНКЦІЇ ТА НОРМИ МОВИ**

 **Функція** ( з лат. – виконання, звершення) – роль, яку виконують мовні одиниці при їх відтворюванні у мовленні. Питання кількості функцій є актуальним і складним донині, оскільки щодо їх кількості немає єдиної відповіді. У різних працях українських та зарубіжних вчених-мовознавців виділяються від 2 до 20 функцій мови. Вітчизняні мовознавці Ю. Маслов, Ю. Карпенко, С. Семчинський зосереджують увагу на тому, що основними функціями є комунікативна і пізнавально-відображальна в їх нерозривній єдності, а інші відносять до часткових. Найчастіше згадуваними є такі функції:

1. *номінативна* – позначає об’єкти дійсності, їхні властивості та відношення між ними;
2. *комунікативна* – основна функція мови, яка полягає в передачі й прийомі думок про дійсність, в обміні інформацією;
3. *ідентифікаційна* – уподібнення, установлення тотожності об’єктів на підставі тих чи інших ознак;
4. *експресивна* – мова є універсальним засобом вираження внутрішнього світу людини;
5. *гносеологічна* – людина пізнає світ за допомогою мови, враховуючи досвід попередніх поколінь;
6. мислетворча – мова є засобом формування та формулювання думки;
7. *естетична* – людина за допомогою мови може сприймати красу та передавати її іншим людям, бути творцем культурних цінностей;
8. *культуроносна –* людина, пізнаючи мову свого народу, долучається до духовної культури нації, з часом стає її носієм та творцем;
9. *фатична* – встановлює контакти, звертає увагу на себе, «готує» потенційного співрозмовника до сприйняття інформації;
10. *волюнтативна* – функція вираження волі мовця щодо співрозмовника: прохання, запрошення, порада, спонукання тощо;
11. *магічно-містична* – описи є частково у художній літературі та фольклорі. Наприклад: *Топчу, топчу ряст. Дай, Боже, діждати і на той рік топтати.*

*Іди, іди дощику, Зварю тобі борщику. Іди, іди на бабине зіллячко на наше подвір’ячко.*

*На щастя, на здоров’я, на Новий рік.*

1. *демонстративн*а – підкреслене вираження за допомогою мови своєї етнічної, національної приналежності.

Отже, функції мови виступають не ізольовано, а виявляються у взаємодії, оскільки мова є системним явищем.

**Норма літературної мови** – це сукупність загальноприйнятих правил, якими користуються мовці в усному та писемному мовленні. Опанування норм сприяє підвищенню культури мови, а висока мовна культура є свідченням культури думки.

**Орфографічні норми** регулюють правильне написання слів.

**Орфоепічні норми** ре гулюють правильну вимову звуків, звукосполучень та наголосу в словах (новИй, вИпадок, зАвждИ, гуртОжиток, дідУх, фОльга, рАзом, каталОг, видАння, відвезтИ, вітчИм, дробовИй, жалюзІ, залишИти, заробІток, зібрАння, зрУчний, кіломЕтр, котрИй, лАте, кулІнарія, нАчинка, мАбУть, мерЕжа, навчАння, одинАдцять, одноразОвий, оптОвий, перЕпис, порядкОвий, рИнковий, текстовИй, тризУб, украЇнський, уподОбання, урочИстий, усерЕдині, фартУх, фаховИй, фенОмен, цемЕнт, цЕнтнер, ціннИк, чарівнИй, шляхопровІд, щЕлепа, щодобовИй, ярмаркОвий).

 **Лексичні норми** – регулюють вживання слів у властивому їм значенні та правильне поєднання слів за змістом у реченні та словосполученні *(провідний спеціаліст – ведучий концерту; брати участь – приймати товар; протягом року – сидіти на протязі тощо).*

**Граматичні норми** – регулюють правильне творення і вживання слів та їх форм, правильну побудову словосполучень і речень *(плантації соняшнику – зірвав соняшника; повернувся з Рима – історія Стародавнього Риму тощо).*

**Стилістичні норми** регулюють вживання мовних засобів відповідно до їх стилістичного забарвлення та стилю мовлення *(Прошу звільнити від занять – Дуже Вас прошу звільнити від занять; у зв’язку з погіршенням стану здоров’я – через те, що у мене розболілася голова ( через сильні болі у шлунку) тощо).*

 **Пунктуаційні норми –** регулюють правильну розстановку розділових знаків.

У процесі розвитку літературної мови кількість і якість мовних варіантів змінюється. Мовні норми зафіксовані у правописі, словниках, довідниках, підручниках та посібниках з української мови.

**Вправа 1.** Прочитайте, поставте наголос та запишіть слова в алфавітному порядку.

Граблі, живопис, разом, чорнозем, коромисло, весняний, посередині, новий, гуртожиток, кроїти, ненавидіти, випадок, літопис, легкий, йдемо, синява, довідник, заголовок, помилка, листопад, дрова, читання, алфавіт, також, одноразовий, обабіч, байдуже, кілометр, було, цемент, послуга, урочистий, завжди, корисний, каталог, обіруч, усередині, багаторазовий, донька, донести, виразний, український, вітчим, приморозок, кропива, курятина, фартух, рукопис, зручний, чарівний, ярмарковий, заробіток, ознаки, завдання, ослінчик.

**Вправа 2**. Перепишіть, поставте наголос в словах. Правильність перевірте за словником наголосів.

Весняний, різдвяний, навчання, обабіч, багатоголосся, вівця, вишиванка, вищати, відкоша дати, відлік, дідух, довкола, метрика, контрактовий, ясний, ненависть, легкий, котрий, везти, стежками, горами, корисний, псевдонім, наклад, видання, центнер, колесо, вигода, підлітковий, новий, каталог, середина, кілометр, цемент, урочистий, ненавидіти, обіруч, горілиць, завжди.