1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
| денна форма  навчання | заочна форма  навчання |
| Кількість кредитів - 3 | Галузь знань  13 «Механічна інженерія» | Нормативна  (нормативна, за вибором) | |
| Модулів – 1 | Спеціальність  133 «Галузеве машинобудування» | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | \_4\_ | 4 |
| Семестр | |
| Загальна кількість годин - 90 | \_1\_ | 1 |
| Лекції | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних - 2 самостійної роботи – 3,6 | Освітній ступінь «бакалавр» | 16 год. | 4 год. |
| Практичні | |
| 16 год. | 4 год. |
| Лабораторні | |
| год. | год. |
| Самостійна робота | |
| \_58\_ год. | 82 год. |
|  | |
| Вид контролю: екзамен | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 36 % аудиторних занять, 64 % самостійної та індивідуальної роботи;

для заочної форми навчання – 9% аудиторних занять, 91% самостійної та індивідуальної роботи;

## Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** - забезпечити поступальність процесу засвоєння знань з української історії на основі аналізу процесу розвитку українського суспільства в цілому, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації українського суспільства на шляху його багатовікового поступу. Вивчення освітньої компоненти створює умови для свідомої орієнтації молодої людини у сучасному світі, суспільстві, формування у неї відповідної активної соціальної та громадської позицій, підвищенні рівня духовної культури, культури спілкування і діяльності для сприяння їх соціалізації, активному включенню до соціально-політичного та економічного життя суспільства, підготовці до майбутньої професії.

## Завдання вивчення навчальної дисципліни:

* сформувати у студентів високу історико-патріотичну свідомість, любов до України, загальнолюдські духовні ціннісні орієнтації, сприйняття ідей гуманізму та демократизму, патріотизму та взаєморозуміння між народами на основі усвідомлення досвіду історії;
* поглибити засвоєння студентами історико-понятійного апарату предмету;
* забезпечити подальший розвиток історико-хронологічної пам‘яті;
* ознайомити студентів з основними досягненнями вітчизняної та зарубіжної історіографії;
* навчити самостійно інтерпретувати історичний процес;
* підготувати до свідомої активної участі в суспільному житті Української держави, усвідомлення її ролі та місця в Європі і світі формування співвідповідальності за долю України, Європи та світу.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування наступних

**компетентностей**:

ЗК-2. Здатність використовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-3. Здатність навчатися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 4. Здатність працювати самостійно та у складі команди.

ЗК-5. Здатність шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК-7. Здатність ухвалювати обґрунтовані рішення.

ЗК-12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена громадянського суспільства, усвідомлювати його цінності, верховенство права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-13. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей його розвитку.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних

**результатів** навчання:

РН-18. Здатність успішно спілкуватися з інженерним співтовариством.

РН19. Здатність розуміти потребу самостійно навчатися впродовж життя.

## Програма навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1.**

**Давня, середньовічна та ранньомодерна історія України.**

***Тема 1.*** ***Вступ. Феномен української історії.***

Особливості вітчизняної історії. Значення історії України в житті суспільства. Форми і методи роботи над курсом. Поняття «історія». Періодизація історії України.

***Тема 2*** . ***Доісторична доба української історії***.

Початок формування людської цивілізації на території України. Ранні форми культури на українських землях. Трипільська культура та її місце в історії України.

Первісні державні утворення на території України (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор’я). Культура епохи раннього залізного віку.

Словʼянський світ в VІ–ІХ ст. (процес розвитку східнослов’янських племен, їх розселення, побут, вірування). Етногенез слов’ян. Перші протодержавні утворення східних слов’ян. Неоязичництво.

***Тема 3****.* ***Україна-Русь (ІХ – перша половина XIV ст.).***

Проблема утворення Київської Русі в історіографії (норманська і хозарська теорії походження Київської Русі).

Виникнення і становлення Давньоруської держави (кінець ІХ – кінець Х ст.). Піднесення і розквіт Київської Русі (кінець ІХ – середина ХІ ст.). Розвиток руських земель в умовах децентралізації Київської Русі. Монгольська навала і встановлення золотоординського іга.

Галицько-Волинська держава.

Етнічний розвиток Київської Русі.

Культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави (виникнення слов’янської писемності: черти і рези; київські графіті та новгородські берестяні грамоти; кирилиця; література, освіта і наука, архітектура, музика, живопис).

***Тема 4. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV – перша половина XVІІ ст.).***

Українські землі в колі геополітичних інтересів сусідніх держав (Литви, Польщі, Кримського ханства, Молдавії, Османської імперії, Московського царства).

Політичні, соціальні та етнокультурні процеси у Великому князівстві Литовському в ХІV – першій половині ХVІ ст. Магдебурзьке право.

Польська цивілізація і Русь (на прикладі Люблінської та Брестської уній). Боротьба українського народу за права православної церкви у ХVІІ ст. Полемічна література. Петро Могила. Стаття Наталі Яковенко «Здобутки і втрати Люблінської унії».

Розвиток культурних зв’язків України з культурними осередками Центральної і Західної Європи (Ю. Дрогобич, П. Русин, С. Оріховський та ін.).

Культура України литовсько-польської доби (ХІV – перша половина ХVІІ ст.). Розвиток освіти та книгодрукування. «Пересопницьке Євангеліє». Братства та їх роль в розвитку української культури. Архітектура і образотворче мистецтво XIV – І пол. XVII ст.

***Тема 5. Козацтво в історії України (кінець XV–XVІІІ ст.).***

Основні причини, джерела, теорії, етапи формування і розвитку українського козацтва. Відродження козацьких традицій у незалежній Україні.

Запорозька Січ як центр консолідації національно-патріотичних сил, перехрестя багатьох культур і релігій. Устрій Січі. Традиції та звичаї запорожців. Створення реєстрового козацтва.

Запорозька Січ у міждержавних відносинах країн Європи та Азії (морські походи козаків у кінці ХVІ – першій половині XVІІ ст., участь у Хотинській, Тридцятилітній війнах, польсько-російській війні 1617–1618 рр. тощо). Петро Конашевич-Сагайдачний. Козацько-селянські повстання 90-х рр. ХVІ ст. та 20–30-х рр. ХVІІ ст. «Ординація Війська Запорозького реєстрового». «Золотий спокій».

Українська національно-визвольна революція (1648–1676): проблеми назви, хронології, періодизація, основні етапи. Причини та привід до розгортання революції, рушійні сили. Загальна характеристика першого етапу революції (1648–1657). Богдан Хмельницький. Переяславська рада і Березневі статті.

Етап громадянської війни в Україні (1657–1659). Іван Виговський. Юрій Хмельницький. Гадяцький договір і битва під Конотопом.

Українська козацька держава у колі геополітичних інтересів Польщі, Росії, Кримського ханства, Туреччини). Період Руїни в історії України: дискусії щодо назви та хронологічних рамок поняття. Причини Руїни (загальна характеристика).

Гетьманщина. Державотворча діяльність гетьмана Івана Мазепи. Гетьманування Пилипа Орлика. Перша українська конституція 1710 р. Колоніальна політика Російської імперії щодо України у ХVІІІ ст. (І. Скоропадський, П. Полуботок, Д. Апостол, К. Розумовський).

Запорозька Січ у другій половині ХVІІ–ХVІІІ ст. Трагічна доля Запорозьких Січей після 1708 р.

Гайдамацький та опришківський рухи у ХVІІІ ст. Максим Залізняк. Олекса Довбуш.

Культура України другої половини ХVІІ–ХVІІІ ст. Освіта, наука, книгодрукування. Києво-Могилянська академія. Феофан Прокопович. Григорій Сковорода. Бароко і класицизм в українському мистецтві.

**Змістовий модуль 2.**

**Нова та новітня історія України (ХІХ–початок ХХІ ст).**

***Тема 6. Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.).***

Геополітичні зміни у Східній Європі наприкінці ХVІІІ ст. та їх наслідки для українського народу (три поділи Речі Посполитої, наслідки російсько-турецьких воєн 1768–1774 та 1787–1791 рр. тощо).

Економічна політика Росії щодо України (особливості соціально-економічного розвитку підросійської України у першій половині ХІХ ст.; скасування кріпацтва 1861 р. та ліберально-демократичні реформи 60–70-х рр. та їхні наслідки для України; монополізація та концентрація виробництва на початку ХХ ст. Столипінська аграрна реформа).

Стан українських земель у складі Австро-Угорщини. Особливості соціально-економічного розвитку у ХІХ – на початку ХХ ст. Риси громадсько-політичного життя (національне відродження – діяльність Товариства священиків, «Руської трійці»; вплив революції 1848–1849 рр. на життя краю; взаємодія течій москвофілів, народовців та радикалів; виникнення перших політичних партій).

Суспільно-політичне життя України: відродження національної свідомості:

Національне відродження в Україні у першій половині ХІХ ст. (місце України у планах Наполеона під час Вітчизняної війни 1812 р. та ставлення українців до завойовника; діяльність масонських та декабристських організацій; наслідки польських повстань 1830–1831 та 1863–1864 рр. на розгортання українського руху; діяльність Кирило-мефодіївців). Суспільні течії і рухи другої половини ХІХ ст. (народницький, соціал-демократичний, ліберальний та національний рухи). Наслідки дії Валуєвського циркуляру та Емського указу. Національний рух на початку ХХ ст. (виникнення перших політичних партій; здобутки національного руху під час першої російської революції 1905–1907 рр; сутність «столипінської реакції».

Україна в роки Першої світової війни: світовий баланс сил та національні інтереси.

Культура України ХІХ – початку ХХ ст. Освіта і наука. Перші українські університети. Діяльність В. Каразіна, М. Кибальчича, І. Пулюя, М. Остроградського, В. Вернадського, В. Антоновича та ін. Література, театр і музика. «Театр корифеїв». М. Лисенко. Живопис, архітектура, скульптура. Визначні пам’ятники архітектури та скульптури XIX – початку ХХ ст. Модернізм як провідний художній метод мистецтва ХХ ст. (імпресіонізм, експресіонізм, футуризм, кубізм, сюрреалізм, абстракціонізм, поп-арт, оп-арт та ін.).

***Тема 7. Боротьба за відродження державності України (1917–1920 рр.).***

Підвалини Української революції. Національно-політичні сили Національно-визвольної революції. Українська Центральна рада (4(17).03.1917 – 29.04.1918). Гетьманат П. Скоропадського. Директорія УНР (внутрішня і зовнішня політика). ЗУНР (внутрішня і зовнішня політика). Акт злуки 22 січня 1919 року. Боротьба об’єднаних сил УНР і ЗУНР за незалежність у 1919 році.

Трансформація революційних процесів у військове протиборство за владу (громадянська війна 1919–1920 рр.). Особливості політики радянської влади в Україні у 1919–1920 рр. Радянсько-польська війна і Україна. Варшавський і Ризький договори. Боротьба із армією генерала Врангеля.

Уроки української національної революції.

Національно-культурна політика Центральної Ради, П. Скоропадського, Директорії УНР та більшовиків у 1917–1921 рр.

***Тема 8. Україна в міжвоєнний період (1921–1939).***

Україна в системі міждержавних відносин на початку 20-х рр. ХХ ст.

Державна економічна політика у 20–30-х рр. та її наслідки. НЕП – причини та привід до переходу до нової політики; реалізація політики.

Україна і утворення СРСР (етапи процесу, плани організації нового утворення – „договірної федерації” Х. Раковського, „автономізації” Й. Сталіна, „федералізації” В. Леніна).

Політика «коренізації» в Україні. Національні райони в Україні. Націонал-комуністи (М. Скрипник, М. Волобуєв, О. Шумський, М. Хвильовий).

Тоталітаризм в Україні: його сутність та механізм реалізації. Політичні репресії в Україні 30-х рр. Великий терор.

Форсування індустріалізації та насильницька колективізація. Голодомор 1932–1933 рр.

Становище та національно-визвольний рух в Західній Україні, Закарпатті, Буковині.

Суперечливий характер розвитку культури в 1920–1930-ті рр. «Розстріляне відродження».

***Тема 9. Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі.***

Друга світова війна як апогей кризи західної цивілізації. Українське питання напередодні Другої світової війни. Пакт Ріббентропа – Молотова. Входження західноукраїнських земель до складу СРСР. Радянізація Західної України.

Окупація України німецько-фашистськими військами. Рух Опору. Напад Німеччини на СРСР, невдачі Червоної армії в боях на території України в 1941 – 1942 рр. Місце України у планах фашистів. Встановлення фашистського окупаційного режиму. Голокост. Рух Опору на окупованій території: партизанський і підпільний рухи; націоналістична течія (мельниківці, бандерівці, «Поліська Січ» Тараса Бульби-Боровця). Визволення України. Внесок України в Перемогу над фашизмом. Житомирщина в роки ВВВ.

Особливості розвитку української культури періоду Другої світової війни.

Геополітичні наслідки Другої світової війни. УРСР в системі міжнародних відносин. Проблеми відбудови народного господарства: погляд із сьогодення. Голод 1946–1947 рр. Радянізація Західної України. Доля Української греко-католицької церкви. Операція «Вісла». Культурно-ідеологічні процеси в Україні у першому повоєнному десятиріччі («лисенківщина», «жданівщина», боротьба із космополітизмом; справа лікарів тощо).

***Тема 10. Україна у 50–80-ті рр. ХХ ст.***

Україна в умовах десталінізації. Шістдесятники.

Україна у період загострення кризи радянської системи (середина 1960-х – початок 1980-х рр.). Дисидентський рух.

«Перебудова» М. Горбачова й Україна: причини, суть, наслідки.

***Тема 11. Розвиток незалежної України.***

Розпад СРСР, проголошення незалежності України. Державотворчі процеси в Україні (1991–2015 рр.). Помаранчева революція. Революція Гідності. Економічні проблеми та шляхи їх вирішення. Міжнаціональні відносини в сучасній Україні. Проблеми розвитку національної культури. Громадсько-політичне життя. Україна і світове співтовариство: взаємовідносини і глобальні проблеми сучасності.

Події російсько-української війни. Волонтерський рух.

Особливості розвитку культури України в роки незалежності (1991–2022). Постмодернізм в сучасній українській літературі та мистецтві.

1. **Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістові модулі і теми | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | заочна форма | | | |
| усього | лекції | практичні | самостійна робота | усього | лекції | практичні | самостійна робота |
| **Модуль 1** | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1.** «Давня, середньовічна та ранньомодерна історія України» | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Вступ. Феномен української історії | 8 | 1 | 1 | 6 | 9 | 1 | - | 8 |
| **Тема 2.** Доісторична доба української історії | 8 | 1 | 1 | 6 | 9 | 1 | - | 8 |
| **Тема 3.** Україна-Русь (ІХ – перша половина XIV ст.). | 8 | 1 | 1 | 6 | 9 | - | 1 | 8 |
| **Тема 4.** Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV – перша половина XVІІ ст.). | 8 | 1 | 1 | 6 | 9 | - | 1 | 8 |
| **Тема 5.** Козацтво в історії України (кінець XV–XVІІІ ст.). | 13 | 2 | 2 | 9 | 9 | - | - | 9 |
| ***Разом за змістовий модуль 1*** | 45 | 6 | 6 | 33 | 45 | 2 | 2 | 41 |
| **Тема 6.** Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.) | 6 | 1 | 1 | 4 | 7 | - | 1 | 6 |
| **Тема 7**. Боротьба за відродження державності України (1917–1920 рр.) | 6 | 1 | 1 | 4 | 7 | - | 1 | 6 |
| **Тема 8.** Україна в міжвоєнний період (1921–1939). | 8 | 2 | 2 | 4 | 8 | - | - | 8 |
| **Тема 9.** Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі | 8 | 2 | 2 | 4 | 8 | - | - | 8 |
| **Тема 10.** Україна у 50–80-ті рр. ХХ ст. | 8 | 2 | 2 | 4 | 7 | 1 | - | 6 |
| **Тема 11.** Розвиток незалежної України | 9 | 2 | 2 | 5 | 8 | 1 | - | 7 |
| ***Разом за змістовий модуль 2*** | 45 | 10 | 10 | 25 | 45 | 2 | 2 | 41 |
| **ВСЬОГО** | 90 | 16 | 16 | 58 | 90 | 4 | 4 | 82 |

1. **Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин, денна форма | Кількість годин, заочна форма |
| 1. | **Тема 1.** Вступ. Феномен української історії. | 1 | 1 |
| 2. | **Тема 2.** Доісторична доба української історії. | 1 | 1 |
| 3. | **Тема 3.** Україна-Русь (ІХ – перша половина XIV ст.). | 1 | - |
| 4. | **Тема 4.** Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV – перша половина XVІІ ст.). | 1 | - |
| 5. | **Тема 5.** Козацтво в історії України (кінець XV–XVІІІ ст.). | 2 | - |
| 6. | **Тема 6.** Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.) | 1 | - |
| 7. | **Тема 7**. Боротьба за відродження державності України (1917–1920 рр.) | 1 | - |
| 8. | **Тема 8.** Україна в міжвоєнний період (1921–1939). | 2 | - |
| 9. | **Тема 9.** Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі | 2 | - |
| 10. | **Тема 10.** Україна у 50–80-ті рр. ХХ ст. | 2 | 1 |
| 11. | **Тема 11.** Розвиток незалежної України | 2 | 1 |
|  | **Усього:** | **16** | **4** |

1. **Теми практичних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин, денна форма | Кількість годин, заочна форма |
| 1. | **Тема 1.** Вступ. Феномен української історії | 1 | - |
| 2. | **Тема 2.** Доісторична доба української історії | 1 | - |
| 3. | **Тема 3.** Україна-Русь (ІХ – перша половина XIV ст.). | 1 | 1 |
| 4. | **Тема 4.** Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV – перша половина XVІІ ст.). | 1 | 1 |
| 5. | **Тема 5.** Козацтво в історії (кінець XV–XVІІІ ст.). | 2 | - |
| 6. | **Тема 6.** Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.) | 1 | 1 |
| 7. | **Тема 7**. Боротьба за відродження державності України (1917–1920 рр.) | 1 | 1 |
| 8. | **Тема 8.** Україна в міжвоєнний період (1921–1939). | 2 | - |
| 9. | **Тема 9.** Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі | 2 | - |
| 10. | **Тема 10.** Україна у 50–80-ті рр. ХХ ст. | 2 | - |
| 11. | **Тема 11.** Розвиток незалежної України | 2 | - |
|  | **Усього:** | **16** | **4** |

1. **Завдання для самостійної роботи**

***Тема 1.*** ***Вступ. Феномен української історії.***

Форми і методи роботи над курсом. Поняття «історія». Періодизація історії України.

***Тема 2*** . ***Доісторична доба української історії.***

Первісні державні утворення на території України (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор’я). Культура епохи раннього залізного віку.

Словʼянський світ в VІ–ІХ ст. (процес розвитку східнослов’янських племен, їх розселення, побут, вірування). Етногенез слов’ян. Перші протодержавні утворення східних слов’ян. Неоязичництво.

***Тема 3****.* ***Україна-Русь (ІХ – перша половина XIV ст.).***

Галицько-Волинська держава.

Етнічний розвиток Київської Русі.

Культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави (виникнення слов’янської писемності: черти і рези; київські графіті та новгородські берестяні грамоти; кирилиця; література, освіта і наука, архітектура, музика, живопис).

***Тема 4. Литовсько-польська доба української історії та культури (друга половина XIV – перша половина XVІІ ст.).***

Польська цивілізація і Русь (на прикладі Люблінської та Брестської уній). Боротьба українського народу за права православної церкви у ХVІІ ст. Полемічна література. Петро Могила. Стаття Наталі Яковенко «Здобутки і втрати Люблінської унії».

Розвиток культурних зв’язків України з культурними осередками Центральної і Західної Європи (Ю. Дрогобич, П. Русин, С. Оріховський та ін.).

Культура України литовсько-польської доби (ХІV – перша половина ХVІІ ст.). Розвиток освіти та книгодрукування. «Пересопницьке Євангеліє». Братства та їх роль в розвитку української культури. Архітектура і образотворче мистецтво XIV – І пол. XVII ст.

***Тема 5. Козацтво в історії і культурі України (кінець XV–XVІІІ ст.).***

Українська національно-визвольна революція (1648–1676): проблеми назви, хронології, періодизація, основні етапи. Причини та привід до розгортання революції, рушійні сили. Загальна характеристика першого етапу революції (1648–1657). Богдан Хмельницький. Переяславська рада і Березневі статті.

Етап громадянської війни в Україні (1657–1659). Іван Виговський. Юрій Хмельницький. Гадяцький договір і битва під Конотопом.

Українська козацька держава у колі геополітичних інтересів Польщі, Росії, Кримського ханства, Туреччини). Період Руїни в історії України: дискусії щодо назви та хронологічних рамок поняття. Причини Руїни (загальна характеристика).

Гетьманщина. Державотворча діяльність гетьмана Івана Мазепи. Гетьманування Пилипа Орлика. Перша українська конституція 1710 р. Колоніальна політика Російської імперії щодо України у ХVІІІ ст. (І. Скоропадський, П. Полуботок, Д. Апостол, К. Розумовський).

Запорозька Січ у другій половині ХVІІ–ХVІІІ ст. Трагічна доля Запорозьких Січей після 1708 р.

Гайдамацький та опришківський рухи у ХVІІІ ст. Максим Залізняк. Олекса Довбуш.

Культура України другої половини ХVІІ–ХVІІІ ст. Освіта, наука, книгодрукування. Києво-Могилянська академія. Феофан Прокопович. Григорій Сковорода. Бароко і класицизм в українському мистецтві.

**Змістовий модуль 2.**

**Нова та новітня історія і культура України (ХІХ–початок ХХІ ст).**

***Тема 6. Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.).***

Україна в роки Першої світової війни: світовий баланс сил та національні інтереси.

Культура України ХІХ – початку ХХ ст. Освіта і наука. Перші українські університети. Діяльність В. Каразіна, М. Кибальчича, І. Пулюя, М. Остроградського, В. Вернадського, В. Антоновича та ін. Література, театр і музика. «Театр корифеїв». М. Лисенко. Живопис, архітектура, скульптура. Визначні пам’ятники архітектури та скульптури XIX – початку ХХ ст. Модернізм як провідний художній метод мистецтва ХХ ст. (імпресіонізм, експресіонізм, футуризм, кубізм, сюрреалізм, абстракціонізм, поп-арт, оп-арт та ін.).

Національне відродження в Україні у першій половині ХІХ ст. (місце України у планах Наполеона під час Вітчизняної війни 1812 р. та ставлення українців до завойовника; діяльність масонських та декабристських організацій; наслідки польських повстань 1830–1831 та 1863–1864 рр. на розгортання українського руху; діяльність Кирило-мефодіївців). Суспільні течії і рухи другої половини ХІХ ст. (народницький, соціал-демократичний, ліберальний та національний рухи). Наслідки дії Валуєвського циркуляру та Емського указу. Національний рух на початку ХХ ст. (виникнення перших політичних партій; здобутки національного руху під час першої російської революції 1905–1907 рр; сутність «столипінської реакції».

***Тема 7. Боротьба за відродження державності України (1917–1920 рр.).***

Трансформація революційних процесів у військове протиборство за владу (громадянська війна 1919–1920 рр.). Особливості політики радянської влади в Україні у 1919–1920 рр. Радянсько-польська війна і Україна. Варшавський і Ризький договори. Боротьба із армією генерала Врангеля.

Уроки української національної революції.

Національно-культурна політика Центральної Ради, П. Скоропадського, Директорії УНР та більшовиків у 1917–1921 рр.

***Тема 8. Україна в міжвоєнний період (1921–1939).***

Тоталітаризм в Україні: його сутність та механізм реалізації. Політичні репресії в Україні 30-х рр. Великий терор.

Форсування індустріалізації та насильницька колективізація. Голодомор 1932–1933 рр.

Становище та національно-визвольний рух в Західній Україні, Закарпатті, Буковині.

Суперечливий характер розвитку культури в 1920–1930-ті рр. «Розстріляне відродження».

***Тема 9. Україна в роки Другої світової війни та першому повоєнному десятиріччі.***

Особливості розвитку української культури періоду Другої світової війни.

Геополітичні наслідки Другої світової війни. УРСР в системі міжнародних відносин. Проблеми відбудови народного господарства: погляд із сьогодення. Голод 1946–1947 рр. Радянізація Західної України. Доля Української греко-католицької церкви. Операція «Вісла». Культурно-ідеологічні процеси в Україні у першому повоєнному десятиріччі («лисенківщина», «жданівщина», боротьба із космополітизмом; справа лікарів тощо).

***Тема 10. Україна у 50–80-ті рр. ХХ ст.***

«Перебудова» М. Горбачова й Україна: причини, суть, наслідки.

***Тема 11. Розвиток незалежної України.***

Проблеми розвитку національної культури. Громадсько-політичне життя. Україна і світове співтовариство: взаємовідносини і глобальні проблеми сучасності.

Події російсько-української війни. Волонтерський рух.

Особливості розвитку культури України в роки незалежності (1991–2022). Постмодернізм в сучасній українській літературі та мистецтві.

## Методи навчання

Для вивчення дисципліни «Історія України» використовуються методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, розповідь, лекція, робота з основною та додатковою літературою; ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження, вправи, практичні роботи); методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, створення ситуації інтересу в процесі викладення, створення ситуації новизни, опора на життєвий досвід); методи контролю й самоконтролю в навчанні (усний, письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка).

Методи навчання:

– **викладання матеріалу на лекційних заняттях** за темами, що наведені у робочій програмі навчальної дисципліни;

– **пояснення як послідовне логічне викладання** складних питань, правил, принципів, законів (на лекційних і семінарських заняттях);

– **метод обговорення матеріалу**, що вивчається. Обговорення здійснюється у формі семінарських занять та бесід у вільний від аудиторних занять час. Під час проведення семінарського заняття з найбільш актуальних проблем курсу з метою більш якісного засвоєння учбового матеріалу використовуються дискусія та проблемна ситуація;

– **самостійна робота студента,** яка включає роботу з літературними джерелами з дисципліни; виконання практичних домашніх завдань та вправ; виконання індивідуальних завдань, а саме написання рефератів, есе, аналіз конкретної ситуації, складання конспектів-схем, підготовка доповідей з подальшим обговоренням за тематикою, що наведена у методичних рекомендаціях щодо вивчення курсу.

МН1 – вербальні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж);

МН2 – наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація);

МН3 – практичні (різні види вправ та завдань, виконання розрахунків, практики);

МН4 – пояснювально-ілюстративний (передбачає надання готової інформації викладачем та її засвоєння студентами);

МН5 – репродуктивний, в основу якого покладено виконання різного роду завдань за зразком;

МН6 – метод проблемного викладу;

МН7 – частково-пошуковий (евристичний);

МН9 – дискусійний метод;

МН10 – метод активного навчання (проведення ділових ігор, ігрового проектування);

МН11 – ситуаційний метод, рішення кейсових завдань.

## Методи контролю

При вивченні дисципліни з метою забезпечення високої якості знань студентів використовуються наступні методи контролю успішності:

* усний контроль та самоконтроль. Усний контроль здійснює викладач у формі опитування студентів під час проведення семінарських занять з питань, що наведені у методичних рекомендаціях щодо вивчення кожної теми з курсу;
* письмовий контроль і самоконтроль. Письмовий контроль реалізується у формі контрольних робіт за окремими темами, модульних контрольних робіт та підсумкової роботи по закінченню вивчення курсу;
* тестовий контроль, який дає можливість перевірити якість знань студентів за окремою темою курсу, якість знань по закінченню вивчення дисципліни, а також якість вхідних та залишкових знань, вмінь студента.

Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (іспит). Об'єктом оцінювання знань студентів є програмовий матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час контролю. Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту, написання реферату, створення презентації, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал. Завданням підсумкового контролю (екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу дисципліни, логіки та взаємозв'язків між окремими її розділами, здатність творчого використання набутих знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми, що випливає зі змісту дисципліни. При комплексній оцінці успішності викладач визначає види робіт і критерії оцінювання з урахуванням особливостей навчальної дисципліни, обсягу годин, відведених навчальним планом, контингенту студентів.

Методи контролю:

МО1 – оцінювання роботи під час аудиторних занять;

МО2 – виконання практичних завдань;

МО3 – поточне тестування;

МО4 – виконання аудиторної контрольної роботи;

МО5 – захист індивідуального завдання;

МО6 – екзамен.

## Розподіл балів

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | Сума |
| Змістовий модуль №1 | | | | | | | | | |
| Т1 | | Т2 | | Т3 | | Т4 | | Т5 | | 100 |
| 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |
| Змістовий модуль №2 | | | | | | | | | |
| Т6 | Т7 | | Т8 | | Т9 | | Т10 | | Т11 |
| 8 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 10 |

**8. Шкала оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалою | Екзамен | Бали |
| A | Відмінно | 90-100 |
| B | Добре | 82-89 |
| C | 74-81 |
| D | Задовільно | 64-73 |
| E | 60-63 |
| FX | Незадовільно | 35-59 |
| F | 0-34 |

**Оцінка «5» A 90-100 балів «Відмінно»** – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками відповідає рівню компетенції – доскональному або продуктивному. Оцінка «відмінно» ставиться, якщо студент:

 виявляє глибокі знання з історії України;

 виявляє повне розуміння матеріалу, обґрунтовує свої думки, реалізує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійні;

 викладає матеріал послідовно й правильно;

 використовує не лише запропоновану літературу, а й додаткову. Відповідь відзначається аналізом подій, супроводжується використанням історичних джерел. Письмова робота виконана в повному обсязі: дано відповіді на тестові завдання, теоретичне та практичне завдання.

**Оцінка «4»В 82-89 «Добре»** – достатньо високий рівень знань(умінь) у межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок, відповідає рівню компетенції – базовому або конструктивно-варіативному. Оцінка «добре» ставиться, якщо студент:  в цілому впорався із завданням, виявив достатній рівень знань з історії України:

 змістовно відповів або здійснив кілька суттєвих і якісних доповнень під час заняття з використанням додаткової літератури; при цьому допущено певні неточності у відповіді, спостерігається недоопрацювання окремих питань чи підпитань;

 неможливість здійснити власні аналіз і висновки до запитань; при цьому є вчасна готовність відповідей на всі запитання заняття (усно та письмово) або вчасне виконання завдань заняття з окремими неточностями / недоопрацюваннями окремих питань;

 володіє знаннями щодо структури документів, вміє послідовно відтворювати їх текст;

**Оцінка «4»C 74-81 балів «Добре»** – у цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок. Те ж, що й В, проте є порушення у послідовності викладання думки, у формуванні певних доведень відчутна поверховість.

**Оцінка «3» D 64-73 балів «Задовільно»** – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності відповідає рівню компетентності - елементарному або продуктивному. Завдання, поставлені перед студентом, виконані, але не в повному обсязі. Спостерігається поверховість знань, відсутня аргументація доведень. Відчувається не завжди вдалий добір слова відносно контексту, не розрізняється основна і другорядна інформація. Студент відповідає на питання на основі лекційного матеріалу, при цьому використано певну додаткову літературу; здійснено одне чи кілька невеликих суттєвих доповнень до питань заняття; недостатні власні аналіз та висновки; виявлено неповну готовність до всіх або окремих питань заняття (усно та письмово).

**Оцінка «3» E 60-63 балів «Задовільно»** – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь). Відповідь непослідовна, неточна та фрагментарна, здійснена на основі переважно лекційного матеріалу, відсутність доповнень або несуттєві доповнення до питань заняття; неякісні власні аналіз та висновки; неготовність до окремих питань заняття (усно та письмово); невчасне виконання / невиконання окремих завдань заняття (у встановлені строки).

**Оцінка «2» FХ 35-59 балів «Незадовільно»** з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання, відповідає рівню компетентності – початковому або рецептивному. Студент демонструє слабке або дуже слабке знання більшості питань на основі лекційного матеріалу; відсутні доповнення до питань; не може робити власні аналіз і висновки до питань; неготовність до більшості питань практичного заняття або невиконання у встановлені терміни більшості завдань практичного заняття.

**F 0-34 балів «Незадовільно»** з повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення курсу

## 9. Рекомендована література

## Основна література

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ: Portal, 2021. 408 с.
2. Історія України в джерелах: практикум / П. В. Морозов, І. В. Морозов, В. С. Власов [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021. 564 с.
3. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини ХVІІ століття). 136 с.
4. Історія України [текст]: Навчальний посібник для підготовки до іспитів. К.: «Центр учбової літератури», 2018. 188 с. URL: <https://culonline.com.ua/catalog/pidgotovka/istoriya-ukraini-tetarchuk-iv-1/read>
5. ПЕРЕЛОМ: Війна Росії проти України у часових пластах і просторах минувшини. Діалоги з істориками. У 2-х кн. / Відп. ред. В. Смолій; Упоряд.: Г. Боряк, О. Ясь. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2022.
6. Шандра В., Аркуша О. Україна в XIX столітті: людність та імперії. Київ: Академперіодика, 2022. 436 с.
7. Шандра В., Аркуша О. Україна в XIX столітті: доба модернізації. Київ: Академперіодика, 2022. 706 с.
8. Kononenko N. Ukrainian Epic and Historical Song: Folklore in Context. University of Toronto Press, 2019. 329 с.
9. Kubicek P. The history of Ukraine. Bloomsbury Publishing USA, 2023. 280 р.

## Додаткова література

1. Борисова О., Климов А. Історія Української державності. У 2-х томах. Київ: Кондор, 2018. URL: <https://online-condor.com.ua/catalog/humanitarna-literatura/istoriya-ukrayinskoyi-derzhavnosti-pidruchnyk-dlya-vyshchykh>
2. В’ятрович В. Що таке історія України? // Історична правда. 2022. 14 листопада. Режим доступу: <https://www.istpravda.com.ua/columns/2022/11/14/162039/>
3. Гуржій О., Чухліб Т. Козацька Україна. Боротьба за державу (XVI-XVII ст.). К.: АРІЙ, 2020. 368 с.
4. Гуржій О.Західна Європа та Гетьманщина в середині XVII – XVIII ст.: Соціально-економічні аналогії, закономірності, специфіка / Відп. ред. В.А. Смолій. К., 2021. 128 с.
5. Даниленко В. М., Крупина В. О., Кульчицький С. В., Лисенко О. Є., Стяжкіна О. В., Якубова Л. Д. Україна в епіцентрі протистояння світових систем (1939–1990) / НАН України, Ін-т історії України. Київ: Академперіодика, 2021. 544 с.
6. Краснянська Н. Д., Слободянюк О. Р.Історія України та історія української культури: конспект лекцій. Одеса: ОДЕКУ, 2018. 207 с.
7. Кульчицький С. В. Симон Петлюра: "Я вірю і певний, що Україна як держава буде!" / НАН України. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. Київ: Парламентське вид-во, 2021. 672 с.
8. Мицик Ю. А., Бажан О. Г. Від трипільців до кіборгів: Коротка історія України. К.: ТОВ "Видавництво "КЛІО", 2020. 688 с.
9. Огієнко І. Історія українського друкарства. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 504 с. URL: <https://culonline.com.ua/catalog/gumanitarni-nauki/istoriya-ukrainskogo-drukarstva-1/read>
10. Польське національне повстання 1830-1831 рр. на Правобережній Україні: від міфів до фактів: кол. монографія / за ред. І. Кривошеї, Н. Моравця. К.: КНТ, 2019. 264 с. URL: <https://culonline.com.ua/catalog/gumanitarni-nauki/polske-natsionalne-povstannya-1830-1831rrna-pravoberezhniy-ukraini-vid-mifiv-do-faktiv-krivosheya-i-1/read>
11. Польське національне повстання 1863-1864 рр. на Правобережній Україні: від міфів до фактів: кол. монографія / за ред. Ш. Кривошеї, Н. Моравця. Видання 2-е: КНТ, 2019. 185 с. URL: <https://culonline.com.ua/catalog/gumanitarni-nauki/polske-natsionalne-povstannya-1863-1864-rr-na-pravoberezhniy-ukraini-vid-mifiv-do-faktiv-krivosheya-ii-1/read>
12. Реєнт О. Соціально-економічні та політичні трансформації в Україні (кінець XVIII ‒ перші десятиліття XX століття). У 2-х кн. Кн. 1. К.: Інститут історії України, 2021.
13. Україна в історії Європи XIX – початку XXI ст.: історичні нариси / За ред. С. В. Віднянського. К.: Інститут історії України, 2020. 814 с.
14. Україна в міжцивілізаційних дискурсах античності, середньовіччя та раннього модерну. Київ: Інститут історії України Національної академії наук України, 2022. 568 с.
15. Черкас Б., Ващук Д. Східне Пограниччя Європи: Український фронтир у добу пізнього середньовіччя / Упорядк. наук. апарату: С. Блащук, Ю. Грищенко. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2021. 176 с.
16. Чухліб Т. Гетьмани України: військо, політика, держава. К.: Арій, 2021. 352 с.
17. Чухліб Т. Козацька Україна на міжнародній арені. Київ: Видавництво "Арій”, 2023. 352 с.
18. Шауренко О., Барвінок О. Історія первісного суспільства: навч. посіб. Київ: Кондор, 2022. 192 с. URL: <https://online-condor.com.ua/catalog/humanitarna-literatura/istoriya-pervisnoho-suspilstva-navch-posib>
19. Шевчук А. В. Судова влада в житті суспільства Правобережної України (кінець XVIII – перша третина ХІХ ст.) / Наук. ред. В. Шандра. Житомир: Видавець Євенок О. О., 2022. 580 с.
20. A PRIMA FACIE: Студії з історії Європи: кол. монографія / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; за ред. Рафала Димчика, Ігоря Кривошеї. Київ: КНТ, 2021. 272 с. URL: <https://culonline.com.ua/catalog/gumanitarni-nauki/a-prima-facie-studii-z-istorii-evropi-monografiyayu-za-red-i-krivoshei-1-1>

## Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Сайт наукової літератури: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>

2. Національна бібліотека України ім. В. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

3. Інститут історії України НАН України: <http://www.history.org.ua/>

4. Днєслово: інтернет-збірник наукових праць: <http://dneslovo.at.ua/load/istorija_ukrajini/24>

5. Українська історична книга: <http://historybooks.com.ua/>

6. Ізборник (збірники документів з історії України): <http://litopys.org.ua/>