# Практичне заняття 3/4

# Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків Типи голосних

|  |
| --- |
| **Монофтонги** |
| [ɪ] big, pocket | [æ] bad, land | [i:] teeth, speak | [u:] pool, juice |
| [ʌ] sun, love | [e] test, lesson | [ɑ:] class, part | [ɜ:] bird, term |
| [ɒ] pot, wrong | [ə] permit, doctor | [ɔ:] court, horse |  |
| [ʊ] put, book |  |  |  |
| **Дифтонги** |  |  |  |
| [eɪ] main, play | [aɪ] side, type | [ɔɪ] point, toy | [əʊ] bone, low |
| [aʊ] cow, mouse | [ɪə] here, mere | [eə] share, where | [ʊə] sure, poor |
| **Трифтонги** |  |  |  |
| [aɪə] fire, liar | [aʊə] shower, hour | [jʊə] during, mature | [eɪə] player, greyer |

# Вимова голосних

Приблизна відповідність вимови голосних звуків англійської мови до голосних звуків української мови:

**[ɪ]** — короткий звук, відповідний до українського звука «і». Близький до короткого «і» у слові «ідея». Може бути наголошеним і ненаголошеним.

**[i:]** — довгий звук, подібний до «і». Близький до протяжного «і» у слові «іва». Зазвичай цей звук наголошений.

**[e]** — звук, подібний до «е» у слові «це». Зазвичай він наголошений.

**[æ]** — відкрите «е», звук середній між «а» та «е», завжди вимовляється з широко розтуленим ротом. Завжди під наголосом.

**[ʌ]** — короткий звук, подібний до «а» у слові «валіза». Майже завжди наголошений.

**[ɑ:]** — довгий відкритий звук «а». Майже завжди наголошений.

**[ɒ]** — короткий звук, подібний до «о» у слові «гол» (у старій транскрипції [ɔ]). Зазвичай він наголошений.

**[ɔ:]** — довгий протяжний звук «о». Завжди під наголосом.

**[ʊ]** — короткий звук «у», подібний до «у» в слові «кубок». Зазвичай він наголошений.

**[u:]** — довгий протяжний звук «у». Як правило, стоїть під наголосом.

**[ɜ:]** — подовжений голосний звук, подібний у вимові до сполучення «ьо» у слові «сльози» (у старій транскрипції [ə:]). Як правило, стоїть під наголосом.

**[ə]** — ненаголошений голосний звук, щось між «а», «е» та «о».

# Читання голосних

**Читання наголошених і ненаголошених голосних**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Голосна | I | II | III | IV | Ненаголошений склад |
| Відкритий склад | Закритий склад | Голосна + r | Голосна + re |  |  |
| **A a** | [eɪ] make | [æ] cat | [ɑ:] car | [eə] share | [ə] ago |
| **E e** | [i:] we | [e] bed | [ɜ:] her | [ɪə] here | [ə] absent |
| [ɪ] darkness |  |  |  |  |  |
| **I i / Y y** | [aɪ] time type | [ɪ] sit system | [ɜ:] girl | [aɪə] fire tyrant | [ɪ] music city |
| **U u** | [ju:] tube | [ʌ] cup | [ɜ:] burn | [jʊə] cure | [ə] success |
| після r, l, j [u:] rule June | [ju:] unite |  |  |  |  |
| **O o** | [əʊ] note | [ɒ] not | [ɔ:] short | [ɔ:] more | [ə] confer |
| [əʊ] metro |  |  |  |  |  |

**Читання наголошених сполучень голосних**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сполучення | Вимова | Приклади |
| ***ai*** | [eɪ] | Spain |
| ***ay*** | day |  |
| ***ey*** | grey |  |
| ***ea*** | [i:] | sea |
| ***ee*** | meet |  |
| ***ie*** | field |  |
| ***ei*** | ceiling |  |
| ***oi*** | [ɒɪ] | point |
| ***oy*** | boy |  |
| ***oo*** | [u:] | too |
| ***ou*** | group |  |
| ***ou*** | [aʊ] | round |
| ***oa*** | [əʊ] | road |
| ***au*** | [ɔ:] | author |
| ***ou*** | [ʌ] | couple |
| ***oo*** | blood |  |

#### Заповніть таблицію, використавши інформацію розділу.

|  |  |
| --- | --- |
| За участю в артикуляції певної частини язика голосні поділяються на: |  |
| Залежно від ступеня підняття язика голосні поділяються на: |  |
| За участю губ голосні бувають: |  |
| Залежно від тривалості звучання голосні поділяються на: |  |
| За ступенем напруженості артикуляційних органів голосні поділяються на: |  |
| За ступенем наявного музичного тону й шуму існують такі приголосні: |  |
| Залежно від того, чи задіяні в артикуляції голосові  зв’язки, існують такі приголосні: |  |
| Залежно від енергії, що витрачається на вимовляння звукa, або від сили  вимовляння, приголосні бувають: |  |

#### Доповніть речення конкретною інформацією.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Судження | Відповідь |
| 1 | Фонеми можуть бути виявлені  методом … |  |
| 2 | Реалізація фонем у певних позиціях у  словах називається … |  |
| 3 | Число фонем у різних мовах  відрізняється, але в середньому воно становить близько … |  |
| 4 | Засновником теорії фонеми є … |  |
| 5 | Матеріалістичне розуміння фонеми  було започатковане … |  |
| 6 | Алофони, які вільні від впливу сусідніх звуків і в цілому є найбільш  типовими фонемами, називаються … |  |
| 7 | Фонема є матеріальною, реальною та об’єктивною, оскільки вона насправді існує в матеріальній формі … |  |
| 9 | Алофони, які з’являються в результаті впливу сусідніх звуків мови  (асиміляції, адаптації, акомодації), |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | називаються … |  |
| 10 | Артикуляційні особливості, які не служать для виділення значення, називають… |  |
| 11 | Фонеми мови утворюють систему … |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Залежно від робочого активного органа мовлення є такі приголосні: |  |
| За нерухомим органом мовлення є такі англійські приголосні: |  |
| За способом утворення перепони англійські приголосні поділяються на: |  |