

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК23-2023
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 1

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ/ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Цифрове телебачення та радіомовлення»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 172 «Телекомунікації та радіотехніка»
освітньо-професійна програма «Телекомунікації та радіотехніка»
факультет інформаційно-комп'ютерних технологій
кафедра комп'ютерних технологій у медицині та телекомунікаціях

Схвалено на засіданні кафедри
комп'ютерних технологій у
медицині та телекомунікаціях
28 серпня 2023 р., протокол №7

Розробник: к.т.н., доцент кафедри комп'ютерних технологій у медицині та
телекомунікаціях ЦИПОРЕНКО Валентин

Житомир
2023

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК23-2023
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 2

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

Змістовий модуль 1

1. Поелементні аналіз і синтез оптичних зображень
2. Перетворення оптичного зображення в електричний сигнал.
3. Узагальнена структурна схема телевізійної системи
4. Характеристики і параметри оптичного зображення
5. Сприйняття зображення зоровою системою
6. Принципи відрядкової (прогресивної) розгортки
7. Форма відеосигналу
8. Спектр відеосигналу і його особливості
9. Чересстрочная розгортка
10. Якість телевізійного зображення
11. Геометричні (координатні) спотворення
12. Півтонові (градаційні спотворення)
13. Спотворення чіткості і різкості (спотворення яскравості дрібних деталей)
14. Спотворення ЯСКРАВСТІ середніх і великих деталей
15. Колірні спотворення
16. Фотоелектронна емісія
17. Перенесення електронних зображень і фокусування розгортаючого променя
18. Принцип накопичення заряду
19. Відікон
20. Твердотільні фотоелектричні перетворювачі зображення
21. Кінескопи чорно-білого телебачення
22. Кінескопи кольорового телебачення
23. Електронний прожектор
24. Системи великого телевізійного екрану
25. Екран кінескопа

Змістовий модуль 2

26. Відхилення електронного променя
27. Особливості вихідних каскадів рядкової розгортки в кольорових телевізорах
28. Вимоги до сигналів синхронізації
29. Форма сигналів синхронізації
30. Синхронізація генераторів електричних коливань
31. Формування сигналів синхронізації
32. Поняття про колір
33. Фотометрія і властивості зорового апарату людини
34. Способи отримання кольорового телевізійного зображення
35. Особливості сприйняття кольору в телебаченні

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК23-2023
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 3

36. Вимоги правильного перенесення кольорів в телебаченні
37. Основні вимоги до мовної системи кольорового телебачення
38. Кодування сигналів кольорового зображення

Системі кольорового телебачення NTSC

39. Загальні принципи системи
40. Вибір частоти піднесучої.
41. Цветоразностные сигнали E(R-Y) і E(B-Y)
42. Структурна схема кодууючої: пристрої
43. Структурна схема декодууючого пристрою
44. Експлуатаційні характеристики системи

Система кольорового телебачення SECAM

45. Загальні принципи системи
46. Основні параметри системи
47. Структурна схема кодууючого пристрою.
48. Структурна схема декодууючого пристрою
49. Експлуатаційні характеристики системи

Змістовий модуль 3

Система кольорового телебачення PAL

50. Загальні принципи системи
51. Структурна схема кодууючого пристрою .
52. Структурна схема декодууючого пристрою.
53. Експлуатаційні характеристики системи.
54. Телевізійні передаючі камери.
55. Особливості передачі і прийому телевізійних сигналів наземного віщання
56. Особливості структурних схем телевізійні приймачів
57. Загальні принципи і особливості магнітного запису телевізійних сигналів
58. Частотні модулятори і демодулятори для магнітного запису ТВ сигналів
59. Методи магнітного запису телевізійних сигналів
60. Обробка відтворних сигналів.
61. Система автоматичного регулювання (САР) у відеомагнітофонах.
62. Побутові відеомагнітофони.
63. Відеопроектори.
64. Класифікація систем передачі додаткової інформації.
65. Мовна відеографічна система ТЕЛІТЕКСТ.
66. Стерео кольорове телебачення.
67. Перспективи розвитку стереотелебачення.
68. Задачі прикладного телебачення.
69. Промислові телевізійні установки.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК23-2023
	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 3 / 4</i>

70. Деякі телевізійні системи цільового призначення.

71. Телевізійні автомати і напівавтомати.