**Лекція 5. Україна під владою іноземних держав (XVIII-XIX ст.)**

1. Адміністративно-територіальний поділ українських земель.

2. Початок національного відродження. Кирило-Мефодіївське братство.

3. Реформи 60-70 рр. XIX ст. та їх вплив на Україну.

4. Культура України у кінці XVIII - XIX ст.

***1. Адміністративно-територіальний поділ українських земель.***

На початку XIX ст. більшість українських земель входили до складу Російської імперії.

Адміністративно-територіальний поділНаддніпрянщини

* Полтавська, Чернігівська, Харківська – Лівобережжя,
* Волинська, Подільська, Київська – Правобережжя,
* Катеринославська, Херсонська, Таврійська – Степова Україна.

Всього 9 губерній.

У 1812 р. відбувалася російсько-французька війна, основні події відбувалися за межами України. Українці на заклик російського імператора створили земські і козачі полки, які після війни були розформовані.

Під час російсько-турецької війни 1828-1829 рр. козаки-задунайці на чолі з кошовим отаманом Й. Гладким перейшли на бік Росії. У 1828 р. перестала існувати Задунайська Січ, створене Азовське козаче військо, згодом переселене на Кубань.

***Промисловий переворот 1830-1880 рр.***

Економічне становище українських земель:

* Аграрний характер економіки Наддніпрянщини зберігався протягом усього XIX ст.
* Використання вільнонайманої праці у Південній Україні
* Експорт хліба через чорноморські порти.
* На Правобережжі переважало кріпацтво.

У 30-х рр. почався промисловий переворот (це перехід до машинного виробництва, ручну працю змінює машинна. Завершився у 80-х рр. XIX ст.)

Наслідки промислового перевороту: зароджуються ринкові відносини, виникають нові галузі промисловості, але через кріпацтво уповільнюються темпи розвитку економіки.

Особливості кріпосного гніту

1. посилення експлуатації (грошова і натуральна рента, місячина – примус селян працювати на панщині щоденно в обмін на місячну норму харчів).

2. опір населення (народні виступи Устима Кармалюка протягом 20 років, 1812-1835 р. на Поділлі).

3. антикріпосницький рух селян («Київська козаччина» 1855р. – масовий селянський рух на Київщині і Чернігівщині, мета: відновити козацтво, селяни відмовлялися відробляти панщину).

***2. Початок національного відродження. Кирило-Мефодіївське братство.***

Українське національне відродження – це процес пробудження і формування самосвідомості народу, який проявляється у розвитку культури, захисті мови. Початок відродження пов’язаний з виходом «Енеїди» 1798 р., І. Котляревського, та «Історії Русів» 1846 р. (ймовірні автори: батько і син Полетики).

Періоди українського національного відродження

1. романтичний кінець XVIII – 40-ві рр. XIX (збір фольклору).

2. громадівсько-народницький, 40-80 рр. XIX ст. поява перших організацій.

3. політичний – поява автономістів і самостійників.

*Суспільні рухи і організації:*

- Масонство – релігійно-етичний таємний суспільний рух. Серед українських масонів поширювалися ідеї слов’янської федерації, в якій українці були б рівними серед рівних. В Україні існувала полтавська ложа «Любов до істини» (1818-1819 рр.), до якої належав І. Котляревський.

- Національна ідея поширюється серед «різночинців» - «люди різного чину і звання») - соціальна група населення в Російської імперії XVIII-XIX ст., вихідці з духівництва, купецтва, міщан, селянства, дрібного чиновництва і збіднілого дворянства, що здобули освіту і відірвалися від свого колишнього соціального середовища. Серед різночинців найвидатнішим став Т. Шевченко. У 1840 р. відбулося перше видання «Кобзаря».

- Різночинці утворили Кирило-Мефодіївське братство – українську таємну політичну організацію. Існувала у 1846-1847 рр. Склад: 12 чоловік, серед них М. Костомаров, П. Куліш, Т. Шевченко. Програмні документи: «Книга буття українського народу» і «Статут слов’янського братства св. Кирила і Мефодія» М. Костомарова. Мета: створення федерації християнських республік, ліквідація кріпацтва. Члени братства були арештовані і покарані.

***Російські та польські суспільні рухи.***

- В Україні діяв загальноросійський політичний рух. Приклад: діяльність декабристів. В Україні діяли «Південне товариство» і «Товариство об’єднаних слов’ян», які об’єдналися у 1825 р. Програмні документи: «Руська правда Пестеля».

*Мета Південного товариства*: Російська імперія мала перетворитися у республіку з парламентом, ліквідація кріпацтва, але всім народам імперії, крім польського, відмовлено у праві на власну державу.

29 грудня 1825 р. – 3 січня 1826 р. декабристи організували повстання Чернігівського полку, придушене урядовими військами.

- В Україні діяв польський політичний рух, який організував повстання 1830-1831 рр. Мета поляків: відновлення Речі Посполитої, збереження кріпацтва. Саме тому українське населення не підтримало польську шляхту.

Отже, у першій половині XIX ст. в Україні з’явився власний суспільно-політичний рух, а в російському та польському українці брали незначну участь.

***3. Реформи 60-70 рр. XIX ст. та їх вплив на Україну.***

***Селянська реформа 1861 р.: мета, зміст та наслідки.***

На середину ХІХ століття Російська імперія все більше відставала від передових країн Західної Європи, а кріпосницький устрій все більше гальмував розвиток. У 1855 році імператор Микола І не витримав ганебної поразки у Кримській війні і помер. Його замінив на престолі Олександр ІІ, який взявся реформувати країну.

Причини реформ:

1. поразка в Кримській війні 1853-1856 рр.,
2. антикріпосницький рух селян («Київська козаччина» 1855р., «У Таврію за волею» 1856 р.). У 1855 році серед селян Київщини поширилася чутка, що російська влада відновлює козацький устрій. Насправді, імперська адміністрація оголосила набір в ополчення для участі в Кримській війні. Проте селян було не зупинити. Вони самовільно записувалися у «козаки», організовували самоуправні громади і відмовлялися виконувати повинності. Рух відомий як «Київська козаччина» вдалося придушити лише силою. «У Таврію за волею» 1856 р. – другий після [Київської козаччини 1855](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Kyivska_kozachchyna_1885) р. за масовістю селянський рух України. Приводом до нього стали чутки про те, що нібито царський уряд закликає бажаючих переселятися на спустілий після Кримської війни Крим і що кріпаки-переселенці отримають при цьому волю. Рух придушено військами.
3. через кріпацтво уповільнюються темпи розвитку економіки.

Селянська реформа 1861 р.: мета, зміст, та наслідки.

I. Селянська реформа. 19 лютого 1861 р. Олександр II видав «Маніфест» про скасування кріпацтва.

* скасовано особисту залежність селянина від поміщика.
* селяни здобули ряд майнових і особистих прав (вступати в шлюб, навчання, торгувати).
* якщо до реформи селянин користувався більшою ділянкою, ніж мав право отримати, то різницю в нього забирали – відрізали. Ці землі так і називали – «відрізки».
* 49 років селяни повертали державі її позику з відсотками.

Реформа непослідовна: сформувала приватну власність і підприємництво, створила умови для економічного зростання, зберегла поміщицьке землеволодіння, сприяла безземеллю селян.

***Реформи 60-70 рр. та їх вплив на Україну.***

II. 1864 р. судова реформа (суд став відкритим, рішення приймали присяжні засідателі, введена змагальність сторін між адвокатом в прокурором. Хоча залишилися фізичні покарання для селян, ця реформа найбільш демократична).

III. 1864 р. земська (запроваджено земства – органи місцевого самоврядування. Членів земств обирали від усіх станів населення. Земства займалися господарсько-культурними питаннями).

IV. 1864 р. освітня реформа (єдина система освіти: народні училища – класичні і реальні гімназії – університети).

V. 1874 р. військова реформа (введено загальну військову повинність, служба 6-7 р. замість 25 років).

*Наслідки:*

- утвердження ринкового господарства, хоча збереглися феодальні пережитки (збережено самодержавства, поміщицьке землеволодіння).

***Соціально-економічний розвиток Наддніпрянської України.***

У 80-х рр. завершено промисловий переворот.

- Запущено першу залізницю Одеса-Балта 1865 р.

- Збільшився приплив іноземного капіталу.

- на Правобережжі розвивається цукробурякове виробництво. Найвідоміші підприємці: Алчевські, Терещенки, Симиренки. Розвиток української культури був пов’язаний з діяльністю деяких підприємців – родини Терещенків, Симиренків, Ханенків. Вони займалися меценатством, віддавали значні кошти на будівництво й утримання закладів освіти, культури, охорони здоров’я, матеріально допомагали діячам української культури.

Соціальні зміни в Україні.

З’явилися дві нові соціальні верстви – підприємці (буржуазія) і наймані робітники (пролетаріат). Ці дві верстви в Україні були багатонаціональними за складом.

***Суспільно-політичні рухи в Україні.***

*Польський визвольний рух в Україні. Хлопомани.*

Хлопоманство – народницько-культурна течія української інтелігенції. 1850-1860 рр. Лідер: Володимир Антонович, мета - просвіта народу.

Чергове польське повстання 1863-1864 рр. знову не викликало підтримки українського населення.

*Український визвольний рух*

Український національний рух в цей період представлений громадами.

Громади - напівлегальні об’єднання української інтелігенції, перша виникла в 1859 р. в Петербурзі. Мета: підвищити культурно-освітній рівень українського народу шляхом поширення шкіл і книг. Видали 1-й український журнал «Основа».

Активізація українського руху викликала урядову реакцію. У 1863 р. видано Валуєвський циркуляр (від прізвища міністра внутрішніх справ П. Валуєва). Заборона освіти і друку українською мовою.

В 1873-1876 рр. діяв «Південно-Західний відділ Російського географічного товариства», закритий після Емського указу. Перший керівник Г. Галаган, діловий керівник – П. Чубинський. Відділ займався збором українських фольклорних, етнографічних, історичних матеріалів. Друкований орган: газета «Киевский телеграф».

*Російський визвольний рух в Україні.*

У 70-80-х рр. частина українців (М. Кибальчич) брали участь у російському народницькому русі. Мета народників: соціальне визволення. Перейшли до політичного терору.

У 1876 р. вийшов Емський указ Олександра II про заборону театральних вистав українською мовою, ввозу української літератури з-за кордону.

Наслідки:

- закрито «Південно-Західний відділ Російського географічного товариства».

- один з найвідоміших громадівців – М. Драгоманов виїхав за кордон в Женеву, де почав видавати у 1878 р. журнал «Громада».

Емський указ призвів до радикалізації політичного життя. В 1890-х рр. утворено таємне Братство тарасівців (М. Міхновський, Б. Грінченко). Мета: боротьба за національне визволення українського народу.

Отже, український національно-визвольний рух вступив у новий період – етап політичної боротьби.

***4. Культура України у кінці XVIII - XIX ст.***

*Особливості розвитку культури*

* негативний вплив мала відсутність державності
* культурна асиміляція з боку обох імперій

***Освіта та наука.***

1805 р. – заснування Харківського університету. Ініціатор – В. Каразін.

В. Каразін – ініціатор відкриття Харківського університету (1805 р.), створення Філотехнічного товариства (1811 р.), за критику існуючого ладу ув’язнений у Шліссельбурзькій фортеці (1820 р.).

1834 р. – відкриття університету в Києві. Перший ректор – М. Максимович. М. Максимович – видатний учений-природознавець, історик, фольклорист. Один із основоположників української ботаніки.

У 1865 р. на базі Рішельєвського ліцею в Одесі виникає Новоросійський університет**.**

1875 р. відкрито університет у Чернівцях.

Наука

— М. Грушевський у 1898 р. випустив перший том десятитомної «Історії України-Русі», яка залишається найґрунтовнішим дослідженням з історії України. Видатний організатор української науки – голова НТШ.

— Д. Яворницький написав тритомне дослідження «Історія запорозьких козаків» та працю «Іван Дмитрович Сірко, славний кошовой отаман запорозьких низових козаків».

— праці Миколи Костомарова, Володимира Антоновича присвячені історії козацтва.

Микола Костомаров – історик, публіцист. У 1846–1847 рр. – ад’юнкт-професор Київського університету. Один із засновників та ідейний провідник Кирило-Мефодіївського товариства, автор його найголовніших програмних документів, зокрема «Книги буття українського народу»

Література

1. Батьком української літератури вважається І. Котляревський («Енеїда», «Наталка-Полтавка», «Москаль-чарівник»). Автор першого твору нової української літератури, яким започатковано розвиток нової української літературної мови, а також перших драматичних творів – п’єс «Наталка Полтавка» та «Москаль-чарівник».

2. М. Гоголь («Тарас Бульба», «Вечори на хуторі біля Диканьки»).

3. Г. Квітка-Основ’яненко «Сватання на Гончарівці». «Батько української прози».

4. І. Франко (поеми «Марійка», «Наймичка», вірші «Каменярі», «Вічний революціонер») Був першим головою Русько-української радикальної партії (до 1898 р.) та одним з головних ідеологів.

5. Леся Українка (поеми «Кам’яний господар», драма-феєрія «Лісова пісня»).

6. Ізмаїл Срезневський – один із засновників та ідейний натхненник харківського гуртка поетів-романтиків. Протягом 1833–1838 рр. у Харкові видавав «Запорожскую старину».

7. Пантелеймон Куліш – письменник, перекладач. Зажив слави першого професійного українського літературного критика й творця українського правопису, чимало правил якого діють і нині. Учасник Кирило-Мефодіївського товариства.

8. М. Шашкевич – письменник, закінчив Львівську семінарію, організатор і лідер «Руської трійці», автор перших в українській літературі сонетів «До...», «Сумрак вечірній».

9. Б. Грінченко – фольклорист, мовознавець. Один із засновників Братства тарасівців, редактор «Словаря української мови». У 1906–1909 рр. очолював київську «Просвіту».

Образотворче мистецтво

Представники: Микола Пимоненко, Сергій Васильківський, Опанас Сластіон, Микола Самокиш.

Архітектура

Представники: Владислав Городецький, Василь Кричевський, Іван Левинський.

***\* \* \****

Театральне мистецтво

Представники: Марко Кропивницький, Марія Садовська-Барілотті, Михайло Старицький, Ганна Затиркевич.

У 1882 році у Єлисаветграді почала працювати перша на Наддніпрянщині професійна трупа акторів під керівництвом Марка Кропивницького**.** У цій трупі грало багато видатних акторів того часу: Марія Заньковецька**,**Микола Садовський. Найкращою співачкою того часу преса називала Соломію Крушельницьку.

У 1862–1863 рр. написано твір «Ще не вмерла України…». Автори: вчений-фольклорист П. Чубинський і композитор М. Вербицький.

П. Чубинський – етнограф, фольклорист. У 1861–1870-х рр. співпрацював у журналі «Основа», один із засновників київської «Старої громади». У 1869–1870 рр. очолював етнографічні експедиції Україною.

***Підприємці-меценати.***

Розвиток української культури був пов’язаний з діяльністю деяких підприємців – родини Терещенків, Симиренків, Ханенків. Вони займалися меценатством, віддавали значні кошти на будівництво й утримання закладів освіти, культури, охорони здоров’я, матеріально допомагали діячам української культури.

Отже, українська культура успішно розвивалася, незважаючи на численні перешкоди.