**Тести до семінарського заняття 10 «Українська культура ХІХ ст» (максимальна кількість балів – 80)**

1. **Відкриття Харківського університету на початку ХІХ ст. пов'язане з ім'ям:**

**а) В. Каразіна**

**б) М. Остроградського**

 **в)М. Максимовича**

**г) І. Мечникова**

1. **Що було характерним для розвитку української культури в першій половині ХІХ ст.?**

**а) Формування нової української літературної мови**

**б) поширення стилю бароко в архітектурі**

**в) копіювання кращих зразків княжої доби**

**г) виникнення традиційних пересувних лялькових театрів**

1. **Що мало вирішальний вплив на розвиток української культури першої половини ХІХ ст.?**

**А) початок українського національного відродження**

**Б)видання царських указів про заборону вживання української мови**

**В) активна діяльність діячів громадівського руху**

**Г) ліквідація решток автономних прав української козацької держави**

1. **Якому діячеві культури належить наведена характеристика?**

Видатний український математик, який увійшов у золотий фонд науки, залишивши по собі глибокі сліди довгострокового впливу на розвиток математичного аналізу, теорії диференціальних рівнянь, математичної фізики й механіки. Навчався у Харківському університеті.

**А) М. Гулак**

**Б) М. Остроградський**

**В) М. Максимович**

**Г) В. Каразін**

1. **Про який твір ідеться в уривку з істоичного джерела?**

*"Бувають в історії народів дати, які немовби розривають надвоє їхне життя й кладуть межу високу посеред рівного шляху історичних подій ..... Ми маємо таку історичну дату -це .... рік 1798-й. Того року прилетіла перша ластівка українського національного відродження - невеличка книжка, од якої початок нового українського письменства рахуємо.."*

**А) "Сад божественних пісень" Г. Сковороди**

**Б) "Енеїда" І. Котляревського**

**В) "Кобзар" Т. Шевченка**

**Г) "Запорожець за Дунаєм" С. Гулака- Артемовського**

1. **Ідейний і художній рух у культурі кінця XVIII-першої половини ХІХ ст., в основі якого лежить духовне життя людини, свобода творчої особистості, інтерес до національної культури і фольклору, ідеалізація минулого, - це:**

**А) реалізм**

**Б) класицизм**

**В) романтизм**

**Г) модернізм**

1. **Завершіть речення.**

Мистецький напрям кінця 19 - першої половини 20 ст., що об′єднує різні за ідейними шуканнями школи, течії в мистецтві й літературі в один напрям, - це...

А) класицизм

Б) романтизм

В) реалізм

Г) модернізм

1. В яких українських містах у складі Російської імперії діяли університети?

А) Харків

Б) Київ

В) Львів

Г) Одеса

Д) Чернівці

Е) Полтава

1. В якому місті і коли Ілля Мечников та Микола Гамалія створили першу вітчизняну бактеріологічну станцію, що успішно застосовувала запобіжні вакцини й сироватки для лікування інфекційних хвороб?

А) Одеса, 1886 р.

Б) Львів, 1898 р.

В) Єлисаветград, 1882 р.

Д) Київ, 1888 р.

1. На якій з фотографій зображено Соломію Крушельницьку?

 А

 Б

 

 В

 

1. **Доповніть твердження.**

**﻿**

Марко Кропивницький...

А)написав перший драматичний твір в українській літературі

Б)поставив першу оперу "Запорожець за Дунаєм"

В)створив першу професійну театральну трупу - театр корифеїв

Г) видав першу збірку українських народних пісень

1. Позначте твори Миколи Лисенка

А) "Коза-Дереза"

Б) "Утоплена"

В) "Щедрик"

Г) "Кавказ"

1. Вкажіть видатних діячів театрального мистецтва

А) Микола Садовський

Б) Іван Нечуй-Левицький

В) Іван Карпенко-Карий

Г) Марія Крушельницька

1. Хто з перелічених діячів української культури творив у царині архітектури?

варіанти відповідей

А) В.Городецький

Б) В.Кричевський

В) К. Трутовський

Г) І.Труш

1. Серед відомих діячів мистецтва вкажіть прізвища письменників

А) М. Леонтович, С. Людкевич, М.Лисенко

Б) І. Нечуй-Левицький, В.Стефаник, М. Коцюбинський

В) В.Городецький, В. Шервуд, Г.Гай

Г) К. Трутовський, М.Пимоненко, С.Васильківський

16. Вкажіть картину Миколи Самокиша

А)

 

Б)

 

В)

 

 Г)

 