**ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою факультету

педагогічних технологій та освіти впродовж життя

23 вересня 2022 р.,

протокол № 1

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оксана ЧЕРНИШ

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ З ДИСЦИПЛІНИ

**«**КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА КРАЇНОЗНАВСТВО**»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальностей: 291 Міжнародні відносини, суспільні

комунікації та регіональні студії, **292 Міжнародні економічні відносини,**

052 Політологія

освітньо-професійна програма **«Міжнародні відносини та геополітична безпека», «Міжнародні економічні відносини»,** «Політичний менеджмент та PR»

факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

кафедра філософсько-історичних студій та масових комунікацій

Схвалено на засіданні кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій

протокол № 2 від 22 вересня 2022 р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вадим СЛЮСАР

Розробник: к.і.н., доц. Кондратюк Ю. С.

Житомир

2022 – 2023 н.р.

РОЗРОБНИКИ: *Кондратюк Ю.С.* (доцент, к. іст. н.).

Розроблено та внесено кафедрою філософсько-історичних студій та масових комунікацій Державного університету «Житомирська політехніка» відповідно до Освітньо-професійної програми вищої освіти, рівень – перший (бакалаврський) та навчального плану, цикл – професійної підготовки, нормативна частина.

Затверджено на засіданні кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій 22 вересня 2022 р., протокол № 2.

Завідувач кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій Вадим СЛЮСАР

22 вересня 2022 р.

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета** - забезпечити освоєння світової культури та країнознавства на основі пізнання процесу розвитку усього суспільства в цілому, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації різних суспільних середовищ на шляху їх багатовікового поступу.

**Завдання** курсу полягає у тому, щоб ознайомити студентів з основними історичними періодами становлення світової культури, закономірностями її функціонування і розвитку, формування у студентів поглибленого розуміння фундаментальних понять і категорій культури, оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій у світовій культурі.

**методологічні:** викласти студентам основи й навчити їх застосуванню історико-теоретичного методу дослідження світових культурних процесів, інших культурологічних методів і підходів, які доцільно застосовувати при вивченні тих чи інших етапів культурного розвитку;

 **пізнавальні** : дати уявлення про світові культурні процеси на різних етапах її історичного розвитку; повідомити про фундаментальні досягнення культур народів, які проживали і мешкають сьогодні; поінформувати студентів про кожну з історичних епох у розвитку культури, їх спадкоємні зв’язки та взаємовплив; надати знання, необхідні для розуміння специфіки розвитку культури нашої держави в контексті світової культурної динаміки;

**практичні** : навчити основам аналізу творчих здобутків митців, вміти «впізнавати» головні історико-культурні пам’ятки та твори мистецтва кожної епохи та надавати їм загальну характеристику.

**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:**

* **знати** предмет і об‘єкт історії та культури України, основні методичні та методологічні засади пізнання історії. В результаті він має самостійно суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури;
* головні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти світової культури;
* процеси та події, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду культури до іншого;
* визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
* світоглядні засади визначних представників світової культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
* місце та значення регіональної культури в системі світової культури;
* зіставлення культурних явищ національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури;
* світоглядні тенденції, які притаманні сучасній культурі.

**Вміти:**

* пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури;
* аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення світової культури;
* характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам’яток культури різних регіонів;
* порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів;
* наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам’ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури ;
* визначати роль і місце окремої культурної спільноти в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку ;
* аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів, які стосуються як історії світової культури;
* обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань світової історико-культурної спадщини.

 Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей**, визначених стандартом вищої освіти:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Навички використання інформаційних

 і комунікаційних технологій.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК8. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК9. Здатність працювати в команді.

ЗК10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК12.Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.

ЗК13.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК14. Цінування та повага різноманітності і мультикультурності.

ЗК15.Прагнення до збереження навколишнього середовища.

СК3Здатність забезпечувати дотримання нормативно-правових та морально-етичних норм поведінки.

СК5. Здатність використовувати систему електронного документообігу.

СК10.Здатність до проведення дослідницької та пошукової діяльності.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання:

ПРН1. Здатність застосовувати базові знання з історичних, культурних, політичних,соціальних, культурних засад розвитку суспільства.…

ПРН11. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формулювати рекомендації у межах своєї компетенції.

1. **Програма навчальної дисципліни**

## Змістовий модуль 1 Культура стародавнього світу та Середньовіччя

## 1.Культура як предмет культурології. Теоретичні засади культури.

Цілі та завдання курсу. Поняття про культурологію. Типологія культури. Поняття про культуру. Структура культури. Функції культури. Історія виникнення культури. Значення культури.

**2.Первісна культура. Види первісного мистецтва.**

Людина - історія - вічність: Загадка давнини. Походження людини. Природа людини. Періодизація первісної культури. Матеріальна і духовна культури в первісну епоху. Загадка виникнення культури і мистецтва. Причина виникнення мистецтва. Культура і Природа. Первісна синкретизм. Форми релігійно-міфологічного мислення. Види і форми первісного мистецтва. Культура протослов'янских племен (давні слов'яни). Загальний висновок: «Загадка давнини» і «Золота гілка» людства.

# 3.Культура Стародавнього Сходу (Єгипет, Месопотамія, Китай, Індія).

Культури давніх цивілізацій. Загальні тенденції. Культура Давнього Єгипту. «Книга мертвих». Культура Давньої Месопотамії. Зороастризм. Культура Давньої Індії. Веди. Брахманізм та буддизм. Культура Давнього Китаю. Конфуціанство та Даосизм.

**4.Антична культура (Давня Греція та Рим).**

Крито – мікенський, Егейський, Мінойский періоди - III - II тис. до н.е. Гомерівський період - XI-VIII ст. до н.е. Архаїчна епоха - VII - VI ст. до н.е.
IV. Класичний період - V - IV ст. до н.е. Рання класика - I половина V в. Пізня класика - IV в. до н.е. Епоха еллінізму - III - I ст. до н.е. Давньоримська культура - VIII ст. до н.е. - V ст. н.е.

 5.**Культура епохи Середньовіччя та Відродження**.

Просторово - часові межі та історична характеристика Середньовічної епохи. Періодизація. Середньовічна культура Західної Європи. Середньовічна культура Східної Європи - Візантія. Середньовічна культура Київської Русі. Середньовічна культура Передньої і Середньої Азії, Індії, Китаю. Періодизація епохи Відродження. Ренесансні титани.

**Змістовий модуль 2. Культурний розвиток Європи від Ренесансу до ХХ століття.**

**6.Культура епохи Просвітництва.** Просвітницький реалізм, класицизм, сентименталізм та бароко як провідні стилі літератури Просвітництва.

Бароко як провідний творчий метод культури XVII ст. Рококо: між бароко та класицизмом. Європейський класицизм. Культура епохи Просвітництва – XVIII ст. Сентименталізм.

**7.Європейська культура ХІХ століття**.

Загальна характеристика культури ХІХ століття. Романтизм. Реалізм. Натуралізм. Епоха художніх революцій на зламі століть.

**8. Художні пошуки та стильове різноманіття європейської культури та літератури ХХ – початку ХХІ століття**. Модернізм. Постмодернізм.

Срібна доба в історії європейської культури. Декадентство як світосприйняття. Символізм як пошук нових форм нового змісту. Модернізм як новій творчий метод, стиль, образна система, напрямок, школа. Модернізм та його течії. Постмодернізм.

1. **Рекомендована література**

**БАЗОВА ЛІТЕРАТУРА**

1. Багацький В.В. Культурологія. Історія і теорія світової культури ХХ століття. – К.: Кондор, 2017.

2. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія / Історія і теорія світової культури. – Харків: Одиссей, 2018.

3.Культурологія. Навч.пос. для студентів ВНЗ / О. Власенко, Ю. Зайончковський. – Харків: Парус, 2017.

4.Культурологія. Навч. пос. для студентів ВНЗ / За ред.. В.М. Пічі. – Львів: Магнолія, 2017.

5.Левченко М.Українська художня культура: Навчальний посібник. - Херсон, 2019.

6. Матвеєва Л.Л. Культурологія. Курс лекцій. – К.: Либідь, 2019.

7.Історія культури: навчальний посібник./О.А. Гаврюшенко, В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2019.

8. Історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. –Тернопіль, 2018.

9.Історія світової культури: Культурні регіони: навчальний посібник для студ. гум. спец. вузів / Л.Т.Левчук, В.С.Гриценко, В.В.Єфименко та ін.- 3-е вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 2020. – 520 с.

10. Історія світової культури. Навчальний посібник / Шейко В.М., Гаврюшенко О.А., Кравченко О.В. – К.: Кондор, 2018. – 408 с.

11. Історія світової культури: Навч. посібник для студ. гуманіт. спец. вузів / Л.Т.Левчук, В.С.Гриценко, В.В.Єфименко та ін. – 2-е вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 2019. – 368с.

12. Історія світової культури: Навч. пособник / Л.Т. Левчук, В.С. Грищенко, В.В. Єфименко, І.В. Лосев, В.І. Панченко, О.В. Шинкаренко. Керівник авт. коллективу Л.Т. Левчук. – 3-тє вид., стереотип. – Київ: Либідь, 2020. – 368 с.

13. Шейко В.М., Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.): Монографія. – Київ : Генеза , 2018.

**Додаткова література**

14. Гатальська С.М. Філософія культури. – К., 2018.

15. Грищенко Т.Б., Грищенко С.П. та ін. Культурологія. Навч. посібник. – К., 2017.

16. Корінний М.М., Шевченко В.Ф. Короткий енциклопедичний словник з культурології. – К.; 2020.

17. Кравець М.С., Семашко О.М. , Піча В.М. та ін. Культурологія. Навч. посібник / За заг. ред. В.М. Пічі. – Львів, 2018.

18. Матвєєва Л.Л. Культурологія. Навч. посібник. – К. Либідь, 2019.

19. Никитич Л.А. Культурологія. Теорія, філософія, історія культури. – К., 2018.

20. Латиноамериканський культурний регіон, Північноамериканський культурний регіон. Навч. посібник / За заг. ред. Н.Є Миропольської. – К., 2019.

21. Художня культура світу: Арабо-мусульманський, Африканський, Індійський, Далекосхідний культурний регіон. – К.: 2017.

**Internet – ресурси (Основні web-сторінки в Internet )**

22.<http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237--nf-2.html>

23<http://pidruchniki.com.ua/00000000/kulturologiya/istoriya_svitovoyi_kulturi_-_levchuk_l_t>

24.<http://www.reddiplom.org/kult4.htm>

25.<http://kulturolog.org.ua>

26.Просвітництво [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/Просвітництво](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE).

27.Ренесанс [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/Ренесанс. 17](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81.%2017)

28. Романтизм [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC).