Тестові завдання (максимум 80 балів)

1. Коли офіційно було запроваджено християнство у Київській Русі:

а) 988 р.;

б) 1037 р.;

в) 860 р.;

г) 1240 р.?

2. Реформа щодо запровадження християнства як державної релігії була проведена:

а) Ярославом Мудрим;

б) Володимиром Мономахом;

в) Данилом Галицьким;

г) Володимиром Великим.

3. Хто був автором знаменитого твору ораторської літератури часів Київської Русі “Слово про закон і благодать”:

а) митрополит Іларіон;

б) Ярослав Мудрий;

в) Володимир Мономах;

г) літописець Нестор?

4. Оригінальна література Київської Русі поділяється на жанри:

а) літописи, ораторська, житійна, повчальна, паломницька література;

б) біблійна, церковна проповідь, гімнографія, педагогічна література;

в) літописи, апокрифи, агіографічна, акафіст, канон;

г) ікос, гімнографія, агіографічна, повчальна, художня література.

5. Софіївський собор був побудований у:

а) 1240 р.;

б) 988 р.;

в) 1037 р.;

г) 899 р.?

6. Твори давньоруського героїчного епосу, що прославляють здебільшого подвиги народних героїв-богатирів і втілюють патріотичні ідеї – це:

а) билини;

б) балади;

в) поеми;

г) думи.

7. Агіографічну літературу інакше називають:

а) апокрифами;

б) літописами;

в) церковною проповіддю;

г) житійною літературою.

8. Софіївський собор зведений у мистецькому стилі:

а) романський;

б) бароко;

в) готичний;

г) візантійсько-руський.

9. Давньоруське мозаїчне зображення постаті Богородиці-Оранти є елементом оздоблення:

а) Спасо-Преображенського собору в Чернігові;

б) Києво-Печерського монастиря в Києві;

в)П’ятницької церкви в Чернігові;

г) Софійського собору в Києві.

10. Установіть відповідність між поняттями та визначеннями, що характеризують образотворче мистецтво Київської Русі:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. мозаїка | а) монументальний живопис по сирій штукатурці водяними фарбами; |
| 2. книжкова мініатюра | б) станковий живопис, твори якого присвячувалися зображенню біблійних героїв; |
| 3. фреска | в) зображення, викладене з різнокольорових шматочків смальти чи штучного каміння; |
| 4. іконописання | г) різьблене орнаментальне оздоблення храмів і палаців; |
| 5. рельєфна скульптура | д) художнє оздоблення та ілюстрації до рукописних книг. |

**2. Для отримання оцінки вище 80 балів потрібно додатково розкрити питання: «Розвиток освіти і культури у Галицько-Волинському князівстві»**