*Практичне заняття № 1*

**Змістовний модуль 1. Загальні основи педагогіки**

**Тема 1. Педагогіка в системі наук про людину. Учитель і суспільство**

1. Педагогіка як наука, її становлення і розвиток.
2. Предмет педагогіки та її завдання.
3. Функції педагогіки.
4. Основні категорії педагогіки.
5. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками.
6. Роль учителя у суспільному розвитку.
7. Функції вчителя.
8. Педагогічна майстерність.

*Творчі завдання*

1. Проаналізуйте визначення понять: “педагогіка”, “виховання”, “освіта”, які дані в різних навчальних посібниках з педагогіки. Виберіть ті, які, на Вашу думку, найбільш повно відображають суть цих понять. Обґрунтуйте свою точку зору.

2. Знайдіть у збірниках прислів’їв та приказок ті , що мають виховне значення. Порівняйте близькі за змістом прислів’я та приказки різних народів.

3. Побудуйте графічну модель, яка відображає співвідношення понять: “виховання”, “освіта”, “навчання”. Обґрунтуйте свою позицію.

4. Педагогічна спадщина **Я.-А. Коменського** (1592— 1670), його головна праця «Велика дидактика».

5. Англійський філософ і педагог **Джон Локк (**1632—1704), його праця «Думки про виховання».

6. Демократичні ідеї французьких просвітителів розвивав видатний швейцарський педагог **Йоганн Генріх Песталоцці**.

7. Дати загальну характеристику праці **В.О. Сухомлинського** “Сто порад учителеві”. Скласти тези трьох порад (на вибір) з цієї книги.

Опрацювати праці **В.О. Сухомлинського** “Серце віддаю дітям”, “Павлиська середня школа”.

8. Ознайомтеся з працею **А.C. Макаренка** “Педагогічна поема”, “Книга для батьків” та “Лекції про виховання дітей”.

1. Опрацювати книгу **К.Д. Ушинського** “Людина як предмет виховання”.
2. Назвіть головні ідеї педагогічної спадщини **Г. Ващенка, Ш. Амонашвілі, С. Русової, М. Монтесорі.** Проаналізуйте їхні головні твори.
3. Знайдіть у літературі або наведіть з практики роботи вашої школи приклади про вплив стилю педагогічного спілкування на психологічну атмосферу в класі, взаємовідносини між учнями в класі.