

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК24-2021
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 1

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ/ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Цифрове телебачення та радіомовлення»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 172 «Телекомунікації та радіотехніка»
освітньо-професійна програма «Телекомунікації та радіотехніка»
факультет інформаційно-комп'ютерних технологій
кафедра біомедичної інженерії та телекомунікацій

Схвалено на засіданні кафедри
біомедичної інженерії та
телекомунікацій
31 серпня 2021 р., протокол №11

Завідувач кафедри
_____ Тетяна НІКІТЧУК

Розробник: к.т.н., доцент кафедри біомедичної інженерії та телекомунікацій
ЦИПОРЕНКО Валентин, старший викладач, к.т.н., ХОМЕНКО Жанна

Житомир
2021

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК24-2021
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 2

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

Змістовий модуль 1

1. Поелементні аналіз і синтез оптичних зображень
2. Перетворення оптичного зображення в електричний сигнал.
3. Узагальнена структурна схема телевізійної системи
4. Характеристики і параметри оптичного зображення
5. Сприйняття зображення зоровою системою
6. Принципи відрядкової (прогресивної) розгортки
7. Форма відеосигналу
8. Спектр відеосигналу і його особливості
9. Чересстрочная розгортка
10. Якість телевізійного зображення
11. Геометричні (координатні) спотворення
12. Півтони (градаційні спотворення)
13. Спотворення чіткості і різкості (спотворення яскравості дрібних деталей)
14. Спотворення ЯСКРАВОСТІ середніх і великих деталей
15. Колірні спотворення
16. Фотоелектронна емісія
17. Перенесення електронних зображень і фокусування розгортаючого променя
18. Принцип накопичення заряду
19. Відікон
20. Твердотільні фотоелектричні перетворювачі зображення
21. Кінескопи чорно-білого телебачення
22. Кінескопи кольорового телебачення
23. Електронний прожектор
24. Системи великого телевізійного екрану
25. Екран кінескопа

Змістовий модуль 2

26. Відхилення електронного променя
27. Особливості вихідних каскадів рядкової розгортки в кольорових телевізорах
28. Вимоги до сигналів синхронізації
29. Форма сигналів синхронізації
30. Синхронізація генераторів електричних коливань
31. Формування сигналів синхронізації
32. Поняття про колір
33. Фотометрія і властивості зорового апарату людини
34. Способи отримання кольорового телевізійного зображення

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК24-2021
	Екземпляр № 1	Арк 3 / 3

35. Особливості сприйняття кольору в телебаченні
36. Вимоги правильного перенесення кольорів в телебаченні
37. Основні вимоги до мовної системи кольорового телебачення
38. Кодування сигналів кольорового зображення

Системі кольорового телебачення NTSC

39. Загальні принципи системи
40. Вибір частоти піднесучої.
41. Цветоразностные сигнали E(R-Y) і E(B-Y)
42. Структурна схема кодуючої: пристрої
43. Структурна схема декодуючого пристрою
44. Експлуатаційні характеристики системи

Система кольорового телебачення SECAM

45. Загальні принципи системи
46. Основні параметри системи
47. Структурна схема кодуючого пристрою.
48. Структурна схема декодуючого пристрою
49. Експлуатаційні характеристики системи

Змістовий модуль 3

Система кольорового телебачення PAL

50. Загальні принципи системи
51. Структурна схема кодуючого пристрою .
52. Структурна схема декодуючого пристрою.
53. Експлуатаційні характеристики системи.
54. Телевізійні передаючі камери.
55. Особливості передачі і прийому телевізійних сигналів наземного віщання
56. Особливості структурних схем телевізійні приймачів
57. Загальні принципи і особливості магнітного запису телевізійних сигналів
58. Частотні модулятори і демодулятори для магнітного запису ТВ сигналів
59. Методи магнітного запису телевізійних сигналів
60. Обробка відтворних сигналів.
61. Система автоматичного регулювання (САР) у відеомагнітофонах.
62. Побутові відеомагнітофони.
63. Відеопрогравачі.
64. Класифікація систем передачі додаткової інформації.
65. Мовна відеографічна система ТЕЛТЕКСТ.
66. Стерео кольорове телебачення.
67. Перспективи розвитку стереотелебачення.
68. Задачі прикладного телебачення.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-22.06- 05.01/2/172.00.1/Б /ОК24-2021
	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 3 / 4</i>

- 69. Промислові телевізійні установки.
- 70. Деякі телевізійні системи цільового призначення.
- 71. Телевізійні автомати і напіваавтомати.