Лабораторна робота №8 Тема: Створення VR – сцени для Oculus Rift

Мета роботи: набути практичні навички з використання технології віртуальної реальності при створенні ігор

Теоретичні відомості: лек.3 по VR

Віртуальна реальність стає дедалі популярнішою. З'являється нове обладнання для занурення у віртуальний світ, розробляються захоплюючі ігри та програми.

Завдання на лабораторну роботу

1. Створіть VR-застосунок під керуванням ОС Android

Створимо в Unity3D просту сцену для одного з найпопулярніших шоломів віртуальної реальності **Oculus Rift** (рис. 1).



Puc. 1

Спочатку створимо в Unity сцену для 3D (рис. 2).

| 🚭 Unity 2018.3.12f1 | | | × |
|---------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|
| Projects | Learn | Rew 🕃 | Open () My Account |
| | Project name | Template | |
| | Oculus VR | 3D | ~ |
| | C:\Users\Admin\Documents | Add Asset Package | |
| | | OFF Enable Unity Analytics ? |) |
| | | Create proje | et |



Рис. 3

Підготуємо проект для роботи із віртуальною реальністю. Переходимо File =>Build Setting => Player Settings і у випадаючому меню XR ставимо позначку Virtual Reality Supported (рис. 3).

Тепер потрібно імпортувати ассет для інтеграції Oculus Rift . Ви можете знайти його у папці Oculus у додаткових матеріалах. Цей ассет можна завантажити з Unity Asset Store (рис. 4).



Puc. 4

Рекомендуємо встановлювати Oculus Integration з As set Store, оскільки там є актуальна версія ассета.

Після встановлення пакета слід імпортувати заготовку для нашої сцени. Вона знаходиться у папці *VRBasics* у додаткових матеріалах. Перейдіть **Assets** => **VRBasics** => **Examples** => **Scenes** і відкрийте сцену **demoStation**. Виглядає вона так (рис. 5):





На сцені знаходиться шафа з механічними перемикачами, кнопками та важелями. До них ми прив'яжемо різні події, які змінюватимуть світ навколо гравця (рис. 6).



Давайте зробимо так, щоб після натискання на червону кнопку **skybox** день змінювався на ніч. Для цього нам знадобиться вміст папки **Day-Night Skyboxes** із додаткових матеріалів.

Тепер знайдіть у інспекторі червону кнопку. Нас цікавить її об'єкт slider (рис. 7).



Puc. 7

У нього в компонентах є скрипт VRBasics_Slider . У ньому міститься значення Position , яке перевіряє, чи

кнопка натиснута. Якщо кнопка не натиснута, це значення дорівнює 0, і якщо натиснута, то — 1 (рис. 8).

| 🔻 💩 🗹 VR Basics_Slider (Script) | | 🔯 🖈 🐥 | |
|---------------------------------|---|-------|---|
| Position | 0 | | 0 |
| Use Spring To Max | | | |
| Use Spring To Middle | | | |
| Use Spring To Min | | | |
| ▶ Spring To Min | | | |

Puc. 8

Давайте прив'яжемо до об'єкта slider скрипт, який перевірятиме, чи кнопка натиснута, і змінювати skybox у разі її натискання. Скрипт *RedButton.cs* можна знайти у папці з додатковими матеріалами. Імпортуйте його в проект і перетягніть на slider.

Скрипт містить наступний код:

```
using UnityEditor;
using UnityEngine;
public class RedButton : MonoBehaviour
{
    // Start is called before the first frame update
    void Start()
    {
    }
    // Update is called once per frame
    void Update()
    {
        if(this.GetComponent<VRBasics Slider>().
                                       position >= 1)
        {
            RenderSettings.skybox =
                       (Material)AssetDatabase.
                       LoadAssetAtPath("Assets/Day-Night
                       Skyboxes/Materials/SkyNight.mat",
                       typeof(Material));
        }
    }
}
```

У функції **Update**() ми перевіряємо, чи кнопка натиснута. У разі натискання ми змінюємо **skybox** на **SkyNight.mat**. Якщо хочете змінити його на інший матеріал, просто замініть шлях до нього. Найпростіший спосіб отримати шлях файлу в Unity – натиснути правою кнопкою на потрібний об'єкт у редакторі та вибрати **Copy Path** (рис. 9).



Puc. 9

Давайте спробуємо запустити гру і натиснути на червону кнопку, щоб перевірити спрацювання натискання

(Рис. 10).



Ви також можете змінити розташування самої шафи в залежності від вашого зростання, щоб було зручніше використовувати пульт (рис. 11).



Тепер прив'яжемо аналогічні скрипти до зеленої та жовтої кнопок. Скрипти *GreenButton.cs* та *YellowButton*. *cs* також можна знайти в папці з додатковими матеріалами. Відрізняються вони лише рядком із присвоєнням матеріалу skybox. Для жовтої кнопки:

```
RenderSettings.skybox = (Material)AssetDatabase.
LoadAssetAtPath("Assets/Day-Night Skyboxes/
Materials/SkyHaloSky.mat", typeof(Material));
```

Для зеленої кнопки:

RenderSettings.skybox = (Material)AssetDatabase. LoadAssetAtPath("Assets/Day-Night Skyboxes/ Materials/SkyNoon.mat", typeof(Material));

Погляньте, як змінилося оточення при натисканні жовтої кнопки (рис. 12):



А ось як змінилося оточення при натисканні зеленої (рис. 13):



Puc. 13

Добре розширимо функціонал пульта, додаючи на сцену різні об'єкти при перемиканні важелів. Нехай це будуть дерева, ви зможете знайти дані об'єкти у додаткових матеріалах у папці **Trees**.

Додамо на сцену три **GameObject** і помістимо в кожен з них різні дерева. Залежно від кольору використаного важеля ми мінятимемо додані на сцену дерева.

Наприклад, об'єкт RedTrees (рис. 14).

За замовчуванням кожен об'єкт буде вимкнено в інспекторі (рис. 15).



Рис.14.

| Inspector RedTrees | _ | | _ | _ | _ | <u></u> = = | |
|------------------------|-----------------|-------------|----|---------|---|-------------|--|
| Tag Untagged | + Layer Default | | | | | + | |
| ▼人 Transform | | | | | | 🔯 🗟 🔅 | |
| Position | X | -0.2314925 | Y | 1.47975 | Z | -0.7480679 | |
| Rotation | Х | 0 | Y | 0 | Z | 0 | |
| Scale | X | 1 | Y | 1 | Z | 1 | |
| [| Ad | ld Componer | nt | | | | |



Об'єкт YellowTrees виглядає так



Puc. 16

I, нарешті, об'єкт GreenTrees (рис. 17):



Знайдіть на сцені будь-який із трьох важелів. Важелі містять об'єкт **Hinge**, який потрібно змінити. Для кожного важеля необхідно встановити значення скрипта **VRBasic_Hinge** у об'єкта **Hinge**, як у малюнку 18.



Puc. 18

Тепер важіль повертатиметься до середини. Перейдемо до скрипту. Як бачимо, важіль має змінну **angle**, яка відповідає куту його нахилу. У папці з додатковими матеріалами розташовані скрипки.

ти *RedHinge.cs*, *YellowHinge.cs* та *GreenHinge.cs*. Розглянемо скрипт для червоного важеля.

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
public class RedHinge : MonoBehaviour
{
    // Start is called before the first frame update
    void Start()
    {
      }
      // Update is called once per frame
      void Update()
      {
           if (this.GetComponent<VRBasics_Hinge>().angle >= 40)
           {
```

```
FindInActiveObjectByName("GreenTrees").
                                        SetActive(false);
            FindInActiveObjectByName("YellowTrees").
                                        SetActive(false);
            FindInActiveObjectByName("RedTrees").
                                        SetActive(true);
       }
    }
    GameObject FindInActiveObjectByName(string name)
    {
        Transform[] objs = Resources.
                        FindObjectsOfTypeAll<Transform>()
                        as Transform[];
        for (int i = 0; i < objs.Length; i++)</pre>
        {
            if (objs[i].hideFlags == HideFlags.None)
            {
                 if (objs[i].name == name)
                 ſ
                     return objs[i].gameObject;
                 }
            }
        }
        return null;
    }
}
```

У Update() ми перевіряємо кут нахилу важеля. Якщо він дорівнює 40, то за допомогою функції FindInActive ObjectBy Name() ми робимо неактивними об'єкти з деревами для зеленого та жовтого важеля, але активуємо об'єкт із деревами для червоного. Скрипти для жовтого та зеленого важелів аналогічні. Їхня відмінність тільки в рядках, які визначають, який об'єкт буде видимим.

Давайте прив'яжемо всі три скрипти до відповідних **Hinge** (рис. 19):



Puc. 19

Таким чином, смикнувши за червоний важіль, на локації з'являться відповідні дерева (рис. 20):



Залишилося додати можливість перезапускати сцену після натискання на чорний перемикач. Знайдіть на пульті керування відповідний об'єкт **Hinge** (рис. 21).



Puc. 21

При натисканні значення **angel** цього перемикача дорівнює -34. Імпортуємо в проект скрипт **Black Hinge** та прив'яжемо його до перемикача. Скрипт перевірятиме значення та перезапускатиме рівень, якщо **angel =-34**.

```
Робиться це за допомогою наступного
                                                  коду:
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
using UnityEngine.SceneManagement;
public class BlackHinge : MonoBehaviour
ſ
       // Start is called before the first frame update
       void Start()
        {
       }
       // Update is called once per frame
       void Update()
        {
          if (this.GetComponent<VRBasics_Hinge>().angle == -34)
                   SceneManager.LoadScene(0);
       }
    }
```

Таким чином, після натискання на чорний перемикач, сцена спорожніє (рис. 22):



Puc. 22

Відмінно наша VR-сцена для Oculus Rift готова!

2. Закомітити файли та проект на гіт. Надайти доступ maintainer для @graf_ztu.