**Тема Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування**.

**Практичне заняття 1. Слухання та обговорення самостійно підготовлених промов різних жанрів.**

**Теоретичні питання:**

* 1. Політичні промови. Агітаційні промови. Мітингові промови.
	2. Визначення мети промови. Промови розважального, інформативного, запального, переконуючого характеру.
	3. Визначення різновидів академічних промов: лекція, наукова доповідь, реферат.
	4. Ювілейних та похвальних промов. Тост - один з найдавніших видів ораторської промови.
	5. Церковних різновидів красномовства (гомілетика) проповідь, ритуальна промова.
	6. Судових різновидів красномовства. Загальна характеристика судового красномовства.

**Практичні завдання:**

1.Робота із текстами різних типів промов. Розмітка тексту знаками партитури. Читання тексту вголос.

1. Типи промов. Структура ораторського твору.

2.**Складіть промову на тему** «Сучасний шлюб та його перспективи» за поданими тезами:

* любов як основа шлюбу;
* церковний та світський погляди на шлюб;
* проблема розлучення: причини та моральні аспекти;
* зміна ставлення до вільного кохання в сучасному суспільстві;
* нетрадиційні форми шлюбних відносин і ставлення до них суспільства.
* що таке щастя?
* найскладніше – це творіння самого себе.

**Рекомендована література:**

1. Абрамович С. Д., Чікарькова М. Ю. Риторика: Навч. посібник: - Львів: Світ, 2001. С. 110.
2. Абрамович С. Д. Риторика загальна і судова. –К., 2002.

**Питання для самоконтролю:**

1. Назвіть жанри красномовства.
2. Охарактеризуйте соціально-політичний жанр.
3. Охарактеризуйте академічний жанр красномовства.
4. Які основні риси судового красномовства?
5. Назвіть основні риси соціально-побутового красномовства.
6. Назвіть імена найвидатніших ораторів-науковців - представників академічного красномовства.
7. У чому полягає секрет впливу релігійних ораторів на слухачів?
8. Які вимоги ставляться до дипломатичного красномовства?
9. Які етичні вимоги ставляться до бесіди?
10. Охарактеризуйте основні риси рекламного красномовства.
11. Які основні етапи підготовки промови?
12. В чому суть цільової настанови промови? Де слід шукати матеріал до виступу?
13. В чому полягає продумування логічної послідовності виступу?
14. Які вимоги ставляться до вступу, головної частини та закінчення промови?
15. В чому суть методичної підготовки промови?
16. Яким вимогам повинна відповідати культура слова?
17. Яку роль у виступі оратора відіграють технічні засоби?